

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Факультет філології, психології та педагогіки
Кафедра психології та педагогіки**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної та
навчальної роботи



А.М. Мартиненко

«30» серпня 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ТЕХНОЛОГІЇ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

(назва навчальної дисципліни)

Підготовки **бакалавра**

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності **012 ДОШКІЛЬНА ОСВІТА**

(код і назва спеціальності)

**Полтава
2024 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни «Технології культурно-дозвіллєвої діяльності» для студентів спеціальності **012 Дошкільна освіта**, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Дошкільна освіта», 2021 року.

Розробник: Іщенко Володимир Іванович, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та педагогіки

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Клевака Л.П.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри психології та педагогіки

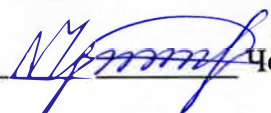
Протокол від «27» серпня 2024 року №1

Т.в.о. завідувача кафедри психології та педагогіки  Шевчук В.В.

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією факультету філології, психології та педагогіки

Протокол від «30» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  Чернишов В.В.

«30» серпня 2024 року

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		Форма навчання денна
Кількість кредитів ЄКТС – 4	Галузь знань: 01 «Освіта/Педагогіка»	Вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність Спеціальність 012«Дошкільна освіта»	Рік підготовки:
Змістових модулів – 1		4-й
		Семестр
		8-й
		Лекції
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>бакалавр</u>	20 год.
		Практичні, семінарські
		22 год.
		Лабораторні
		-
		Самостійна робота
		78 год.
		Індивідуальна робота:
		-
		Вид контролю: диференційований залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

2. Мета навчальної дисципліни

Ознайомлення з теоретичними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля, формування принципово нового підходу до культурно-дозвілдової діяльності, з особливостями та напрямками розвитку українського та зарубіжного дозвіллезнавства, підготовка майбутніх фахівців освітніх закладів до організації, керівництва та ведення культурно-дозвілдової діяльності з дітьми та батьками.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення дисципліни є навчальні дисципліни: «Дошкільна педагогіка», «Дошкільна лінгводидактика», «Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

- Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.
- Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.
- Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.
- Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.
- Розуміти історію та закономірності розвитку дошкільної освіти. Аналізувати педагогічні системи минулого та творчо трансформувати їх потенціал у сучасний навчально-виховний простір закладу дошкільної освіти.
- Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90-100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82-89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74-81	C	Добре	Здобувач в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64-73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядались з викладачем,	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60-63	E	Достатньо	Здобувач має певні знання матеріалу, передбаченого	Середній , що є мінімально

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
			володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використання м основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є	допустимим у всіх складових навчальної дисципліни
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: диференційований залік; стандартизовані тести, які опрацьовуються на практичних заняттях.

7. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Предмет, завдання і зміст дозвіллевої діяльності особистості.

Дозвілля як категорія часу. Види дозвілля. Структура психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллевої діяльності. Зміст, форми організації виховного процесу дозвіллевої діяльності. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллевої діяльності. Дозвілля як необхідна соціальна необхідність, сукупність видів діяльності. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки. Українські педагоги А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.

Практична робота 1.

Тема 2. Основні функції дозвілля.

Функції культурно-дозвіллевої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів, організація спілкування).

Практична робота 2.

Практична робота 3.

Тема 3. Основні напрямки дозвілля.

Основні напрямки дозвілля, культурно-дозвілдової діяльності (просвітній, художньо-естетичний, фізично-оздоровчий, розважальний). Їх завдання, характеристика та особливості. Вплив господарської діяльності і побуту українського народу на наявність і використання вільного часу населення. Регіональні особливості культурно-дозвілдової діяльності.

Практична робота 4.

Практична робота 5.

Тема 4. Історичний аспект розвитку літнього оздоровчого відпочинку.

Структура професійної діяльності вихователя в літній період. Реалізація соціально-виховної функції в тимчасовому колективі. Своєрідні особливості організації дозвілдової діяльності дітей. Поняття інтерактивної технології у дозвілдовій діяльності.

Практична робота 6.

Практична робота 7.

Тема 5. Соціальна інфраструктура дозвілля.

Парк як соціальний інститут. Інфраструктура туризму. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку. Дозвілдово-спортивна діяльність. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. Туристично-дозвілдова діяльність. Релігійно-духовна діяльність. Структура клубних закладів. Клубна діяльність. Світова інфраструктура дозвілля.

Практична робота 8.

Практична робота 9.

Тема 6. Культурно-дозвілдова діяльність з дітьми у закладах освіти.

Соціально-психологічні особливості сучасного підростаючого покоління. Особливості організації КДД для дітей (дитячі ранки, вистави, театралізовані свята, ігрові програми, тижні книги, казки, музики, виставки дитячої творчості, гурткова робота, студії). Дитяча ігротека. Основні форми роботи з дошкільнятами (гуртки художньої та технічної творчості, конкурсні та ігрові програми, комп'ютерні ігри, свята, естафети, фестивалі, зустрічі з цікавими людьми та ін.).

Практична робота 10.

Тема 7. Гра як засіб організації дозвілля у закладах освіти.

Історія походження ігор. Значення ігор та ігрової діяльності в сфері дозвілля. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням). Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення. Вимоги до ведучого та реквізиту. Рухливі та малорухливі ігри, їх різновидність (естафетні, сюжетні, музичні, жартівливі). Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості. Настільні ігри (настільно-спортивні, настільно-друковані, настільні ігри з олівцем (кросворд, головоломки, анаграми, ребуси та ін.). Плакатні, ігри з естради і їх групування (ігри з залом, аукціони, шаради, загадки, крилаті слова, скороговки) ігри атракціони їх характеристика і особливості. Види атракціонів (стаціонарні ігри, ігри автомати). Сюжетні ігрові програми. Клубна ігротека.

Практична робота 11.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи організації роботи у сфері дозвілля						
Тема 1. Предмет, завдання і зміст дозвілдової діяльності особистості.	13	2	2	-	-	9

Тема 2. Основні функції дозвілля.	15	2	4	-	-	9
Тема 3. Основні напрямки дозвілля.	15	2	4	-	-	9
Тема 4. Історичний аспект розвитку літнього оздоровчого відпочинку.	22	4	4	-	-	14
Тема 5. Соціальна інфраструктура дозвілля.	22	4	4	-	-	14
Тема 6. Культурно-дозвіллева діяльність з дітьми у закладах освіти.	20	4	2	-	-	14
Тема 7. Гра як засіб організації дозвілля у закладах освіти.	13	2	2	-	-	9
Усього годин	120	20	22	-	-	78

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
	Семінарських занять не передбачено	-

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	1. Дозвілля як категорія часу. 2. Види дозвілля. 3. Структура психолого-педагогічної готовності аніматора до організації культурно-дозвіллевої діяльності. 4. Зміст, форми організації виховного процесу дозвіллевої діяльності. 5. Емоційні та змістові характеристики предмета дозвіллевої діяльності. 6. Дозвілля, як необхідна соціальна необхідність, сукупність видів діяльності.	2
2, 3	1. Функції культурно-дозвіллевої діяльності (рекреаційна, розвитку творчих здібностей, створення умов для повноцінної соціально-культурної творчості людей, задоволення їх культурних запитів).	4
4, 5	1. Основні напрямки дозвілля, культурно-дозвіллевої діяльності (просвітній, художньо-естетичний, фізично-оздоровчий, розважальний). 2. Їх завдання, характеристика та особливості. 3. Вплив господарської діяльності і побуту українського народу на наявність і використання вільного часу населення.	4
6, 7	1. Структура професійної діяльності вихователя в літній період. 2. Реалізація соціально-виховної функції в тимчасовому колективі. 3. Своєрідні особливості організації дозвіллевої діяльності дітей.	4

8, 9	1. Парк як соціальний інститут. 2. Інфраструктура туризму. 3. Музеї і бібліотеки як складові об'єкти соціальної інфраструктури. 4. Спортивні комплекси як об'єкти активного відпочинку. 5. Дозвіллево-спортивна діяльність. 6. Просвітницька, культурно-мистецька діяльність. 7. Туристично-дозвілєва діяльність.	4
10	1. Соціально-психологічні особливості сучасного підростаючого покоління. 2. Особливості організації КДД для дітей (дитячі ранки, вистави, театралізовані свята, ігрові програми, тижні книги, казки, музики, виставки дитячої творчості, гурткова робота, студії). 3. Дитяча ігротека.	2
11	1. Історія походження ігор. 2. Значення ігор та ігрової діяльності в сфері дозвілля. 3. Класифікація ігор, їх характеристика та особливості (ігри за віком, за часом, за місцем дії, за змістом, за інтелектуально-фізичним навантаженням). 4. Принципи підбору гри, методика підготовки та проведення. 5. Вимоги до ведучого та реквізиту. 6. Рухливі та малорухливі ігри, їх різноманітність (естафетні, сюжетні, музичні, жартівливі). 7. Інтелектуальні ігри, їх характеристика та особливості. 8. Настільні ігри (настільно-спортивні, настільно-друковані, настільні ігри з олівцем (кросворд, головоломки, анаграми, ребуси та ін.).	2
Усього		22

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва теми	Кількість годин
		для денної форми
	Лабораторних занять не передбачено	-

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи магістранта є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);

- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку за запитаннями.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
1.	1. Історія виникнення педагогіки дозвілля як науки. 2. Українські педагоги: А. Макаренко, С. Русова, В. Сухомлинський, К. Ушинський, Я. Чепіга про важливість організації дозвілля.	9
2.	1. Організація спілкування в культурно-дозвіллевій діяльності.	9
3.	1. Регіональні особливості культурно-дозвіллевій діяльності.	9
4.	1. Поняття інтерактивної технології у дозвіллевій діяльності.	14
5.	1. Релігійно-духовна діяльність. 2. Структура клубних закладів. 3. Клубна діяльність. 4. Світова інфраструктура дозвілля.	14
6.	1. Основні форми роботи з дошкільнятами (гуртки художньої та технічної творчості, конкурсні та ігрові програми, комп'ютерні ігри, свята, естафети, фестивалі, зустрічі з цікавими людьми та ін.).	14
7.	1. Плакатні, ігри з естради і їх групування (ігри з залом, аукціони, шаради, загадки, крилаті слова, скоромовки). 2. Ігри атракціони їх характеристика і особливості. 3. Види атракціонів (стаціонарні ігри, ігри автомати). 4. Сюжетні ігрові програми. 5. Клубна ігротека.	9
	Усього	78

13. Індивідуальні завдання Не передбачено планом

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання: Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при проведенні практичних занять. Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення. До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті.

Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового

модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Схема нарахування балів з навчальної дисципліни «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» за видами робіт

Види робіт/контролю	Перелік тем						
	Тема 1.	Тема 2	Тема 3.	Тема 4.	Тема 5.	Тема 6.	Тема 7.
	Практичні						
	1	2-3	4-5	6-7	8-9	10	11
Опитування	3	3	3	3	3	3	3
Тестування		1	1	1	1		
Поточна контрольна робота		5			5		
Виконання практичних завдань	2	2	2	2	2	2	2
Написання реферату	2	2	2	2	2	2	2
Виконання завдань самостійної роботи	1	1	1	1	1	1	1
Всього за темами	8	14	9	9	14	8	8
Диференційований залік	30						
Всього за результатами вивчення НД	100						

Шкала та критерії оцінювання відповіді за результатами опитування

Бали	Критерії оцінювання
3-2	Питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
2-1	Механічне відтворення матеріалу з деякими помилками, неточності у використанні науково-понятійного апарату.
0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання виконання практичних завдань

Бали	Критерії оцінювання
2	Виконано практичне завдання в повному обсязі, належним чином оформлено висновки, в яких відображено здатність до практичного застосування отриманих знань.
1	Виконано практичне завдання із несуттєвими помилками або не в повному обсязі, оформлено висновки, які частково розкривають практичне завдання.
0	Не виконано практичне завдання або виконано із суттєвими помилками.

Оцінювання тестування:

- кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів (наприклад, $0,1 \times 10 = 1$);
- правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Бали	Критерії оцінювання
1	Виконання завдань самостійної роботи здійснене у повному обсязі, не містить помилок, що дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти на високому рівні.
0,5	Виконання завдань самостійної роботи здійснене не у повному обсязі, містить несуттєві помилки, що дає можливість оцінити рівень формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти як достатній.
0	Завдання самостійної роботи не виконано та/або результати не відповідають поставленим завданням та/або завдання виконано із суттєвими помилками.

Шкала та критерії оцінювання виконання контрольної роботи

Бали	Критерії оцінювання
5	Відповідь надана у письмовій формі, повна (не менше 90% потрібної інформації) та правильна.
4	Відповідь надана у письмовій формі, достатньо повна (не менше 75% потрібної інформації) або повна з незначними неточностями.
3	Відповідь надана у письмовій формі, неповна (не менше 60% потрібної інформації) з несуттєвими помилками.
0	Відповідь надана у письмовій формі, коротка (менше 30% потрібної інформації) із помилками.
1	Відповідь надана у письмовій формі, коротка (менше 15% потрібної інформації) із помилками.
0	Відповідь відсутня.

Шкала та критерії оцінювання виконання реферату

Бали	Критерії оцінювання
2	У роботі відображено глибоке розуміння та усвідомлення матеріалу, творчий підхід до поставлених задач. Під час аналізу-інтерпретації зроблені самостійні висновки, аргументація, висловлене власне ставлення до проблеми. Презентація характеризується оригінальністю. Малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації. Робота виконана творчо і самостійно.
1	Робота має чіткі цілі, відповідні темі. Включена інформація добута із різноманітних джерел. Проект корисний не тільки для студентів, які його створили. Наявна мультимедійна презентація доповіді.
0	Реферат не виконаний.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82-89	B – дуже добре	4 – добре
74-81	C – добре	
64-73	D – задовільно	
60-63	E – достатньо	3 – задовільно

35-59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0-34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них: – при підсумковому контролі у вигляді диференційованого заліку 70 балів відведено на поточний контроль, а 30 балів – на підсумковий (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності);

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються так (розподіл орієнтовний): - робота на практичних заняттях (відповіді, виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Присутність на лекціях і практичних не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Робоча програма з дисципліни «Технології культурно-дозвілєвої діяльності» для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Дошкільна освіта» / Укл. В.І. Іщенко – Полтава, 2024 року. – 15 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Базовий компонент дошкільної освіти України (2021). https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu

2. Білан О.І. (2022). Українське дошкілля: програма розвитку дитини дошкільного віку. Тернопіль: Мандрівець. Бабенко Н. Б. Соціологія вільного часу і дозвілля : навч. посіб. Н. Б. Бабенко. Київ : ДАККіМ, 2006. 196 с.

3. Бойко О. П. Культура дозвілля в суспільстві ризику : монографія. Суми : УАБС НБУ, 2011. 285 с.

4. Бочелюк В. Й. Дозвілєзнавство : навч. посіб. / В. Й. Бочелюк, В. В. Бочелюк. Київ : Центр навч. літ., 2006. 208 с.

5. Карпова Л. О. Просвітництво на теренах України XIX ст. : історіографічний досвід / Л. О. Карпова. *Актуальні питання культурології* : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т. Рівне, 2012. Вип. 12. С. 51–55.

6. Кірсанов В. В. Теоретико-методологічні та методичні засади педагогічної діагностики організації дозвілля : монографія / В. В. Кірсанов. Київ : Альтпрес, 2006. 352 с.

7. Максимовська Н. О. Наукові засади розвитку соціальної педагогіки дозвілля / Н. О. Максимовська. *Освіта та педагогічні науки*. 2012. № 5/6. С. 37–42. 337.

8. Максимовська Н. О. Сучасний стан дозвіллевої сфери в Україні: соціально-педагогічний аспект. *Вісн. Харків. держ. акад. культури* : зб. наук. пр. / за заг. ред. В. М. Шейка. Харків, 2010. Вип. 33. С. 264–272.
9. Петрова І. В. Особливості функціонування сфери дозвілля як соціально-культурного явища у другій половині ХХ ст. *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* 2011. № 2. С. 51–55.
10. Петрова І. В. Становлення та розвиток дозвілля як соціально-культурного явища в Україні: 20-ті роки ХХ ст. *Вісн. Держ. акад. кер. кадрів культури і мистецтв.* 2009. № 2. С. 34–38.
11. Петрова І. В. Дозвілля у теоретичних рефлексіях : монографія. Київ : НАКККиМ, 2012. 296 с.
12. Петрова І. В. Історія дозвілля: проблеми періодизації. *Вісн. Держ. акад. кер. Кадрів культури і мистецтв.* 2009. № 4. С. 39–43.
13. Петрова І. В. Розвиток дозвілля як соціально-культурного явища у ХІХ ст. *Українська культура : минуле, сучасне, шляхи розвитку* : наук. зап. Рівнен. держ. гуманітар. ун-ту : зб. наук. пр. Рівне, 2011. Вип. 17, т. 2.
14. Пішун С. Г. Сутність категорії дозвілля в теоретичних дослідженнях. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах* : зб. наук. пр. / Класич. приват. ун-т. Запоріжжя, 2009. Вип. 4. С. 419–425.
15. Скляр С. Ю. Соціокультурні трансформації дозвіллевого простору молоді в умовах суспільних перетворень в Україні. *Соціальні технології.* 2010. № 10. С. 206–214.
16. Цимбалюк Н. М. Інституціональна модернізація культурно-дозвіллевої сфери в Україні : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня д-ра соціол. наук : спец. 22.00.04 / Київ. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ, 2005. 40 с.

Допоміжні

1. Балахтар В. В. Педагогічні засади організації дозвілля дітей та підлітків у системі позашкільної освіти в Україні (1960–1991 рр.) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.01 „Загальна педагогіка та історія педагогіки» / Балахтар Валентина Візиторівна ; Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника. Івано-Франківськ, 2010. 20 с.
2. Белецька І. Вплив організованого вільного часу на становлення особистості учня. *Соц. педагогіка: теорія і практика.* 2007. № 3. С. 30–33.
3. Белецька І. В. Сучасна соціокультурна ситуація у сфері дозвілля молоді. *Вісн. Луган. нац. ун-т ім. Тараса Шевченка.* 2010. № 9. С. 71–76.
4. Любченко О. М. Парк в контексті дозвіллево-розважальних парадигм європейської культури : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. культурології : спец. 26.00.01 „Теорія та історія культури. Київ. нац. ун-т культури та мистецтв. Київ, 2011. 21 с.
5. Максимчук Ю. В. Естетичне виховання студентської молоді у процесі клубної роботи : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.07 „Теорія та методика виховання. Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2004. 20 с.
6. Поліщук Ю. Й. Соціально-педагогічна діяльність сучасних громадських молодіжних об'єднань в Україні : [монографія]. за ред. Н. Г. Ничкала. Тернопіль : ТИПУ, 2005. 432 с.
7. Романовська Л. І. Соціально-педагогічна підтримка діяльності дитячих громадських об'єднань України : історія і сучасність : монографія. Вінниця : Меркьюрі-Поділля, 2012. 420с.
8. Сидор І. П. Соціокультурні технології в організації дозвілля. *Вісник Черкського університету імені Богдана Хмельницького.* Серія : Педагогічні науки. Черкаси, 2009. Вип. 144. С. 146–149.
9. Сидор І. П. Упровадження нових технологій в організацію дозвіллевої діяльності студентів вищих навчальних закладів України. *Наук. вісн. Ужгород. нац. ун-ту.* Сер. Педагогіка. Соціальна робота. 2009. № 16/17. С. 174–176.
10. Скрипник Л. В. Фізична рекреація у сфері дозвілля української молоді. *Природа Західного Полісся та прилеглих територій.* 2012. № 9. С. 370–374.

11. Тадля О. М. Організація дозвілля студентської молоді в умовах діяльності клубних об'єднань. *Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури* : зб. наук. пр. Нац. акад. кер. кадрів культури і мистецтв, Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Київ, 2010. Вип. 24. С. 222–227.

19. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4084> – сторінка курсу на дистанційній платформі Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».
2. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського <http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Державна науково-педагогічна бібліотека України імені В. О. Сухомлинського <http://www.dnpb.gov.ua/>
4. Базовий компонент дошкільної освіти в Україні від 12.01.2021 р. № 33 / [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilnaosvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayin>
5. Закон України «Про дошкільну освіту»// <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2402-14>
6. Закон України «Про вищу освіту»// <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/1556-18>
7. Конвенція ООН про права дитини // http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/995_021
8. Закон України «Про освіту» (2017 р.) <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
9. Положення Про дошкільний навчальний заклад //
10. <http://www.philsci.univ.kiev.ua/biblio/bioetica/Boreiko/index.html>
11. <http://pravo-izdat.com.ua/image/data/Files/770/1-15.pdf>
12. <http://shkola.ostriv.in.ua/publication/code-148B3B2021C2C/list-B407A47B26>