



Силабус навчальної дисципліни

«Психологія дитячої творчості»

Спеціальність	012 «Дошкільна освіта»
Освітня програма	«Дошкільна освіта»
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	I курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 20 год.
	Практичні заняття – 28 год.
	Самостійна робота – 72 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційний залік
Кафедра	Кафедра психології та педагогіки, аудиторія 313Ц, посилання на офіційну сторінку кафедри на сайті університету: https://nupp.edu.ua/page/kafedra-psikhologii-ta-pedagogiki.html
Викладач (-і)	Тесленко М.М., кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та педагогіки
Контактна інформація викладача	marynateslenko@ukr.net +38 (050) 614 73 55
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 313Ц відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – формування системи знань про психологічні аспекти творчої діяльності дитини, сприяння активному впровадженню новітніх знань з психології творчості у практичну діяльність вихователя, допомога кожному студенту усвідомити цілісність і унікальність власної особистості, сприяння значному просуванню на шляху професійного вдосконалення.

Програмні результати навчання

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-03. Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-07. Планувати освітній процес у закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей та потреб дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-24. Використовувати ігрові та творчі види діяльності для розвитку соціальних умінь та навичок дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-25. Добирати педагогічні форми і методи, спрямовані на розвиток креативності дітей та формування їх соціального благополуччя.



Передумови для навчання

Передумовою вивчення дисципліни є навчальні дисципліни «Психологія загальна, «Педагогіка загальна та порівняльна».

Індивідуальне завдання

не передбачено

Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Поняття про творчість та її психологічна структура.
- Тема 2. Теорії творчості.
- Тема 3. Вікова динаміка та фактори розвитку творчості.
- Тема 4. Дослідження взаємозв'язку інтелекту і творчості.
- Тема 5. Психофізіологічна характеристика обдарованих дітей.
- Тема 6. Художня творчість дітей.
- Тема 7. Музика в творчості дитини.
- Тема 8. Словесна творчість дітей.
- Тема 9. Психологічні умови формування творчого процесу в дітей.

**Сторінка курсу на
платформі Moodle**

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3874>

Рекомендовані джерела

Базова

1. Гаврило О.І., Колишкіна А.П. Психологія дитячої творчості : навчальний посібник для здобувачів вищої освіти педагогічних спеціальностей. Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2023. 105 с.
2. Ільїна Н.М. Психологія творчості та обдарованості. Київ : Університетська книга, 2023. 234 с.
3. Hrechaniuk, Y. Children's creativity, In Sparrman, A. (ed.), Making culture: Children's and young people's leisure cultures, Göteborg: Kulturanalys Norden; 2019, pp. 28-32.
4. Dower Churchill R. Creativity and the Arts in Early Childhoodr Supporting Young Children's Development and Wellbeing. Jessica Kingsley Publishers, 2019. 272 p.
5. Campbell C., Murcia K. J., Joubert M. M., Wilson S. Children's Creative Inquiry in STEM. Springer International Publishing, 2022. 364 p.

Допоміжна

1. Барб-Галль Ф. Як розмовляти з дітьми про мистецтво / пер. з франц. С. Рябчук. Львів : Видавництво Старого Лева, 2014. 192 с.
2. Городиська В. Творче фантазування в малюнках старших дошкільників. *Молодь і ринок*. 2016. №11–12. С. 142-143.
3. Карпенко Н.А. Психологія творчості: навч. посібник. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с.
4. Клевака Л.П. Мультимодальні підходи в освітніх програмах для дошкільників: розкриття творчих здібностей / Г.П. Барсуковська, Л.П. Клевака, Н.Р. Кирста // *Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка»*. – 2024. – № 8 (26). – С. 665-677.
5. Клевака Л.П. Особливості використання кольору в творчій діяльності дітей дошкільного віку / Л.П. Клевака, О.І. Гришко, В.І. Іщенко // *Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти* : зб. наук. пр. за матеріалами Міжнар. (заочної) наук.-практ. конф. 21–22 лютого 2024 р.. – Хмельницький : ХГПА, 2024. – С. 278-283.
6. Клевака Л.П. Підхід Реджіо Емілія: використання проєктної діяльності у розвитку дітей / Л.П. Клевака, О.І. Гришко, В.В. Шевчук, К.О. Гресь // *Current trends in scientific research development : Proceedings of the 4th Int. sci. and pract. conf.*, 14 – 16 Nov. 2024. – Boston : BoScience Publ., 2024. – P. 394-399.
7. Клевака Л.П. Розвиток креативності у дітей старшого дошкільного віку / Л.П. Клевака // *Прикладна креатологія*. – 2023. – № 1. – С. 34-35.
8. Кочерга О. В. Психофізіологія творчості дітей. Київ : Шкільний світ, 2011. 126 с.
9. Біла І.М. Психологія дитячої творчості. Київ : Фенікс, 2014. 200 с.
10. Психологія творчості: курс лекцій / укладач С.Й. Костю. Мукачево : МДУ, 2018. 46 с.



11. Сухий О.Л., Юрченко Т.А., Шульга В.М. Проектування засобів діагностики обдарованості дітей та молоді в інформаційному середовищі: методичний посібник. К.: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2018. 152 с.
12. Тесленко М.М. Історія розвитку вітчизняної психології творчості / В.В. Шевчук, М.М. Тесленко. Перспективи та інновації науки. 2024. № 12 (46). С. 1313-1325.
13. Runco, M. A. & Jaeger, G. J.. The Standard Definition of Creativity. *Creativity Research Journal*, 2012, 24 (1): 92–96.
14. Laura W. Stricker , David M. Sobel. Children's developing reflections on and understanding of creativity. *Cognitive Development*. 2020, Volume 55, July–September, pp. 1-12.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань	70
Диференційний залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	незадовільно

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій, практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Присутність здобувачів вищої освіти на практичних, лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3874>