



Силабус навчальної дисципліни

«Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю»

Спеціальність	012 Дошкільна освіта
Освітня програма	«Дошкільна освіта»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	2 курс, 4 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції -16 год.
	Практичні – 20 год.
	Самостійна робота – 54 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html Кафедра психології та педагогіки, 313-Ц, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-psikhologii-ta-pedagogiki.html
Викладач (-і)	Малежик Юлія Миколаївна, к.пед.н., доцент Тур Оксана Миколаївна, д.пед.н., професор
Контактна інформація викладача (-ів)	28julimal@gmail.com oksanetur@nupp.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 126-Ф відповідно до графіку, аудиторія 313-Ц відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – сформувати у майбутніх вихователів ЗДО розуміння суті художньої творчості, сприяти опануванню ними теоретичними та практичними основами просторових мистецтв, а також методикою управління образотворчою діяльністю дитини дошкільного віку та сучасними технологіями навчання художньо-естетичної діяльності в дошкільному закладі освіти. Курс також передбачає оволодіння студентами практичними вміннями та технічними навичками, необхідними для керівництва образотворчою діяльністю дошкільнят.	
Програмні результати ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку. ПР-06. Встановлювати зв'язок між педагогічними впливами та досягнутими дітьми результатами. ПР-12. Будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці ПР-17. Здійснювати суб'єкт-суб'єктну взаємодію і розвивальне міжособистісне педагогічне спілкування з дітьми дошкільного віку та особистісно- і соціально зорієнтоване спілкування з батьками. ПР-22. Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку. ПР-23. Знати основи запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів недоброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.	



ПР-24. Використовувати ігрові та творчі види діяльності для розвитку соціальних умінь та навичок дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-25. Добирати педагогічні форми і методи, спрямовані на розвиток креативності дітей та формування їх соціального благополуччя.

Передумови для навчання

Передумовою вивчення дисципліни є: «Дошкільна педагогіка», «Психологія дитячої творчості».

Індивідуальне завдання

Не передбачено

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Мистецтво як соціальне та культурне явище. Класифікація мистецтв.

Тема 2. Види просторових мистецтв. Жанри та техніки просторових мистецтв.

Тема 3. Дитяча образотворча діяльність як форма активного ставлення дитини до дійсності. Дитячий малюнок.

Тема 4. Організація образотворчої діяльності дітей. Методика і педагогічні технології розвитку особистості дитини в процесі образотворчої діяльності.

Сторінка курсу на платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4601>

Рекомендовані джерела

Базова

1. Дитина. Освітня програма для дітей від 3-х до 7 років. Науковий керівник проєкту: В.О. Огнев'юк, ректор Київського університету імені Бориса Грінченка, доктор філософських наук, професор, академік НАПН України. Авт. колектив: Г.В.Беленька, О.Л. Богиніч, В.М. Вертугіна, К.І. Волинець та ін. К., 2020. 440 с.

2. Дронова О.О. Дитячий малюнок як засіб збагачення педагогічної компетентності батьків // Вісн. Глухів. держ. пед. ун-ту. Серія: Педагогічні науки. Вип. 2. Глухів: ГДПУ, 2023. С. 45–50.

3. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2019. 200с.

4. Ланіна І.В. Образотворче мистецтво для дошкільнят (5-6 роки). Київ: Ranok Publishing House Ltd, 2023. 128 с.

5. Лісовська Т.А. Методичні рекомендації до практичних занять з курсу «Художня праця та основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва» Миколаїв СПД Румянцева, 2020. 95с.

6. Мистецька освіта в Україні: теорія і практика / О. П. Рудницька [та ін.]; заг. ред. О. В. Михайличенко, редактор Г. Ю. Ніколаї. Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. 255 с

7. Педагогіка мистецтва. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи для студентів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Укл. : Скорик Т. В. Чернігів : НУЧК імені Т.Г.Шевченка, 2023. 56с.

8. Про дошкільну освіту. Закон України. Від 06.06.2024 №3788-ІХ. Редакція від 01.01.2025. Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3788-20#Text>

9. Сухорукова Г.В., Дронова О.О., Голота Н.М., Янцур. Л.А. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі. Підручник. За заг. ред. Г.В. Сухорукової. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2020. 376с.

10. Шульга Л.Ж. Розвиток творчих здібностей дітей дошкільного віку на заняттях з малювання: конспект лекцій і занять (за матеріалами власного досвіду). Київ, 2005. 236 с.

11. Robyn M. Gillies. Pedagogy: New Developments in the Learning Sciences. N.Y. : Nova Science Publishers, 2012. 531p.

12. Doležalová Jana, Hábl Jan, Janiš Kamil. Fundamental Pedagogy. Hradec Králové, 2014. 140 p.



Система оцінювання результатів навчання

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них: при підсумковому контролі у вигляді екзамену 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності);

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Виконання завдань на практичному занятті	50
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Розв'язання практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4601>)