



Силабус навчальної дисципліни
«Регіональні особливості національної архітектури»

Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Освітня програма	<i>Архітектура будівель і споруд</i>
Освітній рівень	<i>другий (магістерський)</i>
Статус дисципліни	<i>вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>3</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 28 год.</i>
	<i>Семінарські заняття – 4 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 58 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Диференційований залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307П,</i>
Викладач (-і)	<i>Дмитренко Андрій Юрійович.к.т.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>ab.Dmytrenko_AU@nupr.edu.ua</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія 307П відповідно до графіку</i>
Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про особливості формування архітектури Північно-Східного регіону України та умінь з відображення регіональних та національних особливостей при проектуванні нових об'єктів і реконструкції існуючих.	
Результати вивчення навчальної дисципліни студенти повинні: знати : – закономірності розвитку архітектури Лівобережної України, зокрема, Північно-Східного регіону (Полтавська, Сумська, Харківська області) у взаємозв'язку та взаємообумовленості з чинниками формування та розвитку суспільства;; – регіональні особливості окремих типів будівель і споруд у конкретних історичних умовах; – творчість видатних архітекторів, пов'язаних з Північно-Східним регіоном України, їх твори, особливості їх творчого почерку. вміти : – визначати авторство пам'яток архітектури; – визначати регіональну приналежність того чи іншого об'єкта; – аналізувати композиційні та художні характеристики об'єктів архітектури у відповідності з чинниками та передумовами їх формування; – використовувати надбані знання в процесі архітектурного проектування сучасних об'єктів у історичному архітектурному середовищі; – використовувати отримані знання при складанні проектів реконструкції та реставрації історичних пам'яток архітектури.	
Передумови для навчання Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення обов'язкової дисципліни – «Критика сучасних теорій архітектури». Очікуваним результатом цього вивчення має стати розуміння закономірностей впливу соціально-культурних факторів на формування архітектури будівель і споруд, знання обмежень, що накладають на архітектурну діяльність вимоги збереження об'єктів культурної спадщини, вміння формувати архітектуру об'єктів в умовах заздалегідь заданої системи обмежень.	



Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Основні етапи заселення досліджуваного регіону. Архітектура часів Київської Русі та періоду литовсько-польського панування.

Тема 2. Українське бароко: зародження, розквіт, занепад.

Тема 3. Класицизм та ампір, стилізація та еkleктика.

Тема 4. Народне зодчество Полтавщини й Слобожанщини.

Тема 5. Модерн, неостилі та український архітектурний модерн.

Тема 6. Архітектура радянського періоду.

Тема 7. Архітектура незалежної України. Пошук національної та регіональної самобутності..

**Сторінка курсу
на платформі
Moodle**

Розміщено: робоча програма дисципліни, лекційний матеріал, методичні вказівки до самостійної роботи студентів, питання для підготовки до екзамену.

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1236>

Рекомендовані джерела

1. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін. ; за ред. В. І. Тимофієнка. – К. : Техніка, 2003. – 472 с. : іл.
2. Дмитренко А. Ю. Регіональні особливості національної архітектури: навчальний посібник / А. Ю. Дмитренко. – Полтава : ПолтНТУ, 2014. – 380 с.; іл.
3. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / Упорядник З. В. Мойсеєнко – Чепелик. – К. : КНУБА, 2000. – 378 с.; іл.
4. Асєєв Ю. С. Стилi в архiтектурi України / Ю. С. Асєєв. – Київ : Будiвельник, 1989. – 104 с.
5. Історія української культури / ред. І. Крип'якевич. – К. : Либiдь, 1994. – 656 с. ; іл.
6. Музей народної архітектури та побуту УРСР – К. : Мистецтво, 1981. – 94 с. ; іл.
7. Пам'ятки архітектури та містобудування України: [довiд. Держ. реєстру нац. культ. надбаннi] / В. В. Вечерський, О. М. Годованюк, Є. М. Тиманович та ін. ; за ред. А. П. Мардера та В. В. Вечерського. – К. : Техніка, 2000. – 664 с.; іл. – Бiблiогр.: с. 311 – 327.
8. Полтава: архітектура, історія, мистецтво. Матеріали третьої Всеукраїнської наукової конференції «Вайнгортівські читання» грудень 2009 р. / За ред. В. О. Трегубова. – Полтава, 2009. – 244 с.
9. Полтава. Історичний нарис. – Полтава: Полтавський літератор, 1999. – 280 с. ; іл., + 24 с. вкл.
10. Полтавщина: Енцикл. довід (за ред. А.В. Кудрицького). – К. : УЕ, 1992. – 1024 с.
11. Православна Полтавщина: туристичний довідник / упоряд. А. Ю. Дмитренко, Л. М. Онiщук, В. В. Шулик. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2008. – 50 с.; іл.
12. Рудинський М.А. Архітектурне обличчя Полтави / М. А. Рудинський. – Полтава: Метоп, 1992. – 37 с.
13. Субтельний Орест. Україна: історія / Орест Субтельний; пер. з англ. Ю. І. Шевчука; вст. ст. С. В. Кульчицького. – 2-е вид. – К. : Либiдь, 1992. – 512 с. ; іл.



Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Контрольні роботи за темами 1 – 7	42
Оцінка за активність на семінарі	8
Звіт за самостійну роботу у формі графічної вправи з уписування нового об'єкта в сформоване історичне середовище	20
Диференційовний залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкали оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	незадовільно

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до контрольних робіт за матеріалом попередньої лекції, підготовки до семінарських занять, виконання графічної вправи.

Присутність здобувачів вищої освіти на лекційних та семінарських заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1236>).

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну 04 серпня 2022 р.
Протокол № 1