



Силабус навчальної дисципліни
«Художнє конструювання культурного ландшафту»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	«Дизайн архітектурного середовища»
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 28 год.
	Практичні, семінарські - 24 год.
	Самостійна робота - 98 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	«Архітектура будівель та дизайну», аудиторія 215-П, офіційна сторінка кафедри на сайті університету: https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html
Викладач (-і)	Шевченко Людмила Станіславівна, к. арх., доцент
Контактна інформація викладача	Ls.shevchenko@ukr.net
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – розкрити студентам концепцію конструювання культурного ландшафту як творчої діяльності, пов'язаної з формуванням предметно-просторового середовища міста та суспільства засобами ландшафтної архітектури	
Програмні результати навчання	
Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована дана навчальна дисципліна, наступні: знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору	
Передумови для навчання	
Попередньо опановані дисципліни: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проектування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проектування».	
Індивідуальне завдання	Не передбачено
Зміст навчальної дисципліни	
Тема 1. Вступ. Теоретичні аспекти і понятійний апарат дисципліни. Тема 2. Витоки художнього конструювання культурного ландшафту. Тема 3. Рельєф. Геопластика. Декоративні покриття. Тема 4. Водні пристрої в ландшафті. Тема 5. Рослинність: дерева, чагарники, квіткові насадження, газони. Тема 6. Малі архітектурні форми в ландшафтних об'єктах. Тема 7. Стиль в художньому конструюванні культурного ландшафту. Сучасні тенденції. Тема 8. Композиційні прийоми художнього конструювання культурного ландшафту. Тема 9. Колір в ландшафтних об'єктах. Тема 10. Специфіка деталей культурного ландшафту різноманітних зон міста. Тема 11. Процес художнього конструювання	



культурного ландшафту. Засоби графічного виразу ландшафтних об'єктів.

Сторінка курсу на
платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5727>

Рекомендовані джерела

Базова

1. Кучерявий В.П., Кучерявий В.С. Озеленення населених місць: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Львів: Видавництво «Новий Світ – 2000», 2024. 666 с.
2. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство. Пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. Київ: ArtHuss, 2024. 320 с.
3. Білик М.С. Архітектура та містобудівництво. Теорія і практика. Філософія і діалектика. Тернопіль: ТОВ «Терно-Граф», 2023. 432 с.; іл.
4. Сім Д. М'яке місто: Щільність забудови для щоденного життя. Пер. з англ. Я. Осетрова та ін. К.: ArtHuss, 2023. 256 с.
5. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила і можливості. Пер. з англ. А. Діамант; передмова В. Омеляна, худож.-оформлювач М.Мендор. Харків: Фоліо, 2020. 252 с.
6. Новицька С.Р. Ландшафтний дизайн: навчальний посібник для студентів магістратури спеціальності 101 «Екологія» денної та заочної форм навчання. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2018. – 132 с.
7. Shevchenko L. Landscape Architecture: illustrative and informative educational book. Part 1. Poltava: National University "Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic". 2023. 80 p.
8. Основи стійкого розвитку: навч. посібник / за заг. ред. д.е.н., проф. Л.Г. Мельника. Суми: Університетська книга, 2024. 654 с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань	35
Підготовка презентацій на відповідну тему	20
Проходження поточного тестування	15
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій, практичних та семінарських занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно



демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5727>

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектура будівель та дизайну»
27 серпня 2024 р. Протокол № 1