



Силабус навчальної дисципліни
«Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини»

Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Освітня програма	<i>Архітектура будівель і споруд</i>
Освітній рівень	<i>другий (магістерський)</i>
Статус дисципліни	<i>вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>3</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 16 год.</i>
	<i>Практичні – 16 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 58 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Диференційований залік, курсовий проект (КП)</i>
Кафедра	<i>Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307П.</i>
Викладач (-і)	<i>Дмитренко Андрій Юрійович.к.т.н., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>ab.Dmytrenko_AU@nupr.edu.ua</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія 307П відповідно до графіку</i>
Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про основи охорони культурної спадщини, вміння здійснювати заходи, спрямовані на виявлення, облік, збереження, реставрацію нерухомих об'єктів культурної спадщини.	
Результати вивчення навчальної дисципліни студенти повинні: знати: – основні поняття у сфері охорони культурної спадщини; – міжнародну та національну нормативно-правову базу в сфері охорони культурної спадщини; – міжнародні організації та систему державного управління України в сфері охорони культурної спадщини; – класифікацію об'єктів культурної спадщини; – організацію обліку нерухомих об'єктів культурної спадщини; – основні заходи із забезпечення збереження нерухомих об'єктів культурної спадщини; – основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на нерухомих об'єктах культурної спадщини; – зміст та порядок розроблення науково-проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи; – принципові положення щодо конструктивного зміцнення об'єктів реставрації; – основи методики сучасного використання та пристосування реставрованих об'єктів; – специфіку інженерного обладнання реставрованих об'єктів; вміти: – розробляти облікову документацію на нерухомі об'єкти культурної спадщини; – виконувати принципові натурні обстеження, архітектурно-археологічні обміри нерухомих об'єктів культурної спадщини; – проводити архівно-бібліографічні пошуки, складати архітектурно-реставраційні завдання.	



Передумови для навчання

Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення обов'язкових навчальних дисциплін «Критика сучасних теорій архітектури» та «Проектування будівель». Очікуваним результатом цього вивчення має стати знання обмежень, що накладають на архітектурну діяльність вимоги збереження об'єктів культурної спадщини, особливостей процесу розроблення та затвердження проєктної документації на будівництво об'єктів, нормативних вимог до складу, змісту та оформлення проєктної та робочої документації.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ. Історична еволюція поняття культурної спадщини та її сучасний зміст. Аспекти охорони культурної спадщини, та відповідні заходи, спрямовані на їх реалізацію.

Тема 2. Міжнародні організації, що займаються охороною культурної спадщини. Державне управління в сфері охорони культурної спадщини в Україні. Міжнародна та національна нормативно-правова база, якою регулюється охорона культурної спадщини.

Тема 3. Основні поняття у сфері охорони культурної спадщини. Класифікація об'єктів культурної спадщини.

Тема 4. Організація обліку об'єктів культурної спадщини. Особливості їх виявлення, наукового вивчення, класифікації (віднесення до певного виду і типу) та державної реєстрації.

Тема 5. Основні заходи із запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження, утримання, відповідного використання нерухомих об'єктів культурної спадщини. Український та міжнародний досвід.

Тема 6. Основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на нерухомих об'єктах культурної спадщини (консервація, реставрація, ремонт, реабілітація, пристосування та музеєфікація, а також невідкладні аварійно-відновлювальні роботи). об'єктів культурної спадщини.

Тема 7. Зміст та порядок розроблення науково-проєктної документації на ремонтно-реставраційні роботи.

Тема 8. Конструктивне зміцнення нерухомих об'єктів культурної спадщини. Проблема використання сучасних технологій і матеріалів при реставрації та при відновленні (реституції) нерухомих об'єктів культурної спадщини.

**Сторінка курсу
на платформі
Moodle**

Розміщено: робоча програма дисципліни, лекційний матеріал, методичні вказівки до самостійної роботи студентів, методичні вказівки до виконання курсового проєкту, питання для підготовки до диференційованого заліку.
<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3494>



Рекомендовані джерела

1. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: Навчальний посібник. – Третє видання, зі змінами та доповненнями. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 224 с
2. Лях В. М. Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування: навчальний посібник / В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко. – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 119 с.
3. Вихрущ В. О. Методологія та методика наукового дослідження: Підручник / Вихрущ В. О., Козловський Ю. М. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 336 с

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни – 60 балів.

Курсовий проект оцінюється окремо, максимальна оцінка – 100 балів.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Лекції	38
Практичні заняття	32
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання курсового проєкту (КП).

Присутність здобувачів вищої освіти на лекційних та практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3494>).

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну 13 червня 2022 р.
Протокол № 15