



Силабус навчальної дисципліни

«Евристичні методики проектування в галузі архітектури будівель та споруд»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	«Архітектура та містобудування»
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 8 год.
	Практичні (семінарські) – 24 год.
	Самостійна робота – 58 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра містобудування та архітектури, ауд. 316-П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html vniwersumetu
Викладач (-і)	Васильєв Павло Олегович, ст. викл.
Контактна інформація викладача (-ів)	sich1985kozak@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 316-П відповідно до графіку

Метою навчальної дисципліни є надання студентам знань про основні закономірності образного вирішення різних типів архітектурних об'єктів з урахуванням природно-кліматичних, містобудівних, функціонально-планувальних та інших чинників формування й еволюції будівель і споруд, їх архітектурної композиції та образно-художнього вирішення.

Вивчення дисципліни спрямоване на формування таких загальних та фахових компетентностей, як: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами інших галузей знань/ видів економічної діяльності). Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких та мультидисциплінарних контекстах. Здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування. Здатність до участі у творчому співробітництві із фахівцями суміжних інженерно-технічних спеціальностей, з економістами, геодезистами, землевпорядниками, замовниками управліннями при розробці, узгоджені і публічному обговоренні містобудівних проєктів і пропозицій з реконструкції та реставрації.



Результати вивчення навчальної дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

знати:

- прийоми та засоби творчого мислення;
- основні прийоми творчого пошуку образного/ планувального вирішення різних типів архітектурних та містобудівних об'єктів;
- прийоми неформального планування міського середовища;

вміти:

- критично аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування;
- приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування;
- здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій;
- застосовувати одержані знання та навички для оптимального розміщення цивільних об'єктів на обраній ділянці, а також найбільш раціонального вирішення їх функціонально-планувальної структури;
- творчо і грамотно вирішувати художньо-естетичні питання, пов'язані з об'ємно-просторовою організацією міського середовища;
- поєднувати самостійний пошук художньо-естетичних засобів при проектуванні архітектурних об'єктів з обґрунтуванням їх соціально-економічної ефективності;
- проводити порівняльний аналіз варіантів запропонованих рішень на основі кількісних та якісних показників.

Результати навчання мають бути достатніми для формування здатності брати участь у конкурсному проектуванні в складі неформальних творчих груп, а також проектувати архітектурно-містобудівні об'єкти із застосуванням методу творчого пошуку.

Передумови для навчання

Передумовою для вивчення вибіркової навчальної дисципліни є вивчення дисциплін попереднього рівня вищої освіти – бакалаврського. Очікуваним результатом цього вивчення має стати формування у студентів знань та навичок які повинні забезпечувати високу художньо-естетичну якість професійної та повсякденної творчої діяльності (робота в містобудівному середовищі сучасних міських і сільських поселень, створення архітектурних об'єктів та комплексів різного призначення), а також формування творчого мислення.

Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ТЕОРІЯ ТВОРЧОСТІ

Тема 1. Вступ. Загальні принципи вирішення творчих проблем

Цілі і завдання навчальної дисципліни, термінологічні поняття. Критерії творчості, рівні творчості. Асоціативність, системність, фрактальність. Методи моделювання/пошуку нових рішень. Загальні принципи вирішення творчих проблем.

Змістовий модуль 2. ЕВРИСТИЧНІ МЕТОДИКИ ПРОЄКТУВАННЯ В ГАЛУЗІ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Тема 2. Неформальне проектування у професійній діяльності архітектора та просторового планувальника.

Види освіти. Неформальна освіта. Місце неформального планування в містобудуванні. Неформальне планування, як стимулятор креативності у творчому процесі. Тактичний урбанізм. Пошук вирішення творчих задач. Розробка пропозицій м'якого підходу трансформації міського середовища.

Основи ділового спілкування та психологічні аспекти міждисциплінарної комунікації. Ділова гра «архітектурно- містобудівна рада/громадські слухання, щодо вирішення архітектурно-містобудівних задач».

Тема 3. Евристичні методи містобудівного аналізу.

Загальні евристичні методи містобудівного аналізу та творчого пошуку. Метод «карти Нолі».



Метод «взяти найкраще». Метод SWOT-аналізу.

Тема 4. Процеси залучення у архітектурно-містобудівній діяльності. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій.

Процеси залучення у архітектурно-містобудівній діяльності. Фасилітація громадських обговорень. Методи фокусування та фіксації громадської думки під час неформальних та публічних заходів.

Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій, типи та види. Важливість проведення архітектурних конкурсів. Психологія участі в архітектурно-містобудівних конкурсах. Ділова гра «організація архітектурно-містобудівного конкурсу»

**Сторінка курсу на
платформі Moodle**

Розміщено: робоча програма навчальної дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять.

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4671>

Рекомендовані джерела

Базова література

1. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: підручник / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях та ін.; за заг. ред. Л.М. Ковальського, А.Ю. Дмитренка. – К.: 2018. – 484 с.: іл.
2. Лях В. М. Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування: навчальний посібник / В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко. – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 119 с.
3. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій: демократія в дії. — К.: Арт-Книга, 2017. — 292 с.

Допоміжна література

2. Білодід Ю. М. Основи дизайну: навч. посіб. / Ю. М. Білодід, О. П. Поліщук. – К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. – 240 с.
3. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.
4. Лернер Ж. Акупунктура міста / Жейме Лернер. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 160с.
5. Неформальне лідерство. Як надихати команду та досягати результатів. Кейт Феррацци . – Книжковий клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2022. – 224 с.
6. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила та можливості/ Чарльз Ледрі; пер. з англ. А. Діамант. – Харків: Фоліо, 2020. – 252с.
7. Ruggiero, Vincent R. The Art of Thinking: A Guide to Critical and Creative Thought – Softcover. – Longman, 2011 – 304p.
8. Громадські будинки та споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9:2018. – Офіц. вид. – [Чинні від 2019-06-01]. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 47 с. – (Державні будівельні норми).
9. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення: ДБН В.2.2-40:2018. – [Чинні з 2019-04-01] – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2018. – 70 с. – (Державні будівельні норми).
- 10.Планування та забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019. – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 183 с. – (Державні будівельні норми). .

Система оцінювання результатів навчання:

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них 70 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 30 балів припадає на підсумковий контроль (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.



Присутність на лекціях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка»

Накопичування балів з навчальної дисципліни (вказати лише ті види робіт, за які передбачено нарахування балів):		
Види навчальної роботи		Мах кількість балів
Підготовка презентацій, виконання практичного завдання		70
Диференційований залік		30
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно
1 – 34	F	
Політики навчальної дисципліни:		
Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.		
Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Виконання індивідуальних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.		
Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов’язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.		
Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни http://lib.nupp.edu.ua/elcat/		