



Силабус навчальної дисципліни
«Історія мистецтв та архітектури»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	«Архітектура та містобудування»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс - 1 та 2-й семестри; 2 курс – 3-й семестр
Кількість кредитів ЄКТС	8
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 78 год.
	Практичні (семінарські) - 6 год.
	Самостійна робота - 156 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен 1, 3 семестр; диференційований залік – 2-й семестр
Кафедра	Кафедра містобудування та архітектури, ауд. 316-II https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html університету
Викладач (-і)	Савченко Тетяна Василівна, к.арх.
Контактна інформація викладача (-ів)	ab.Savchenko_TV@nupp.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 316-II відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – надання здобувачам вищої освіти знань про розвиток світового мистецтва в хронологічному і регіональному контекстах, сприяння розвитку аналітичного мислення, розвиток у студентів світоглядних основ для аналізу і розуміння світового мистецтва. Формування у студентів розуміння методів, прийомів, образно-композиційних засобів виразності, що використовувались при створенні пам'яток української архітектури.

Результати вивчення навчальної дисципліни – ПР04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування, ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

Передумови для навчання

Передумовами для вивчення дисципліни «Історія мистецтва та архітектури» є базова підготовка здобувачів освіти основам історії мистецтва, які отримані під час навчання у художній школі, студії, у профільних навчальних закладах.

Зміст навчальної дисципліни

Модуль 1 «Історія мистецтва»

Змістовий модуль 1. Мистецтво з найдавніших часів до сьогодення

Тема 1. Вступ. Мистецтво як одна з форм суспільної свідомості. Мистецтво первісного суспільства доби палеоліту, мезоліту, неоліту і бронзи. **Тема 2.** Мистецтво стародавнього Сходу. **Тема 3.** Протоантичне та античне мистецтво. **Тема 4.** Стилї епохи Середньовіччя. **Тема 5.** Мистецтво бароко, рококо в Європі. **Тема 6.** Мистецтво Західної Європи XIX ст. початку XX століття. **Тема 7.** Мистецтво кінця XIX – початку XXI століття.

Модуль 2. «Історія зарубіжної архітектури»

Змістовий модуль 2. Історія зарубіжної архітектури до XX століття



Змістовий модуль 3. Історія сучасної зарубіжної архітектури (II пол. XIX – XXI ст.)

Тема 9. Передісторія розвитку сучасної архітектури. Стилізаторство та еkleктика. Зародження раціоналізму. **Тема 10.** Архітектура модерну. **Тема 11.** Архітектура США та Європи 20 -30 рр. **Тема 12.** Функціоналізм в архітектурі та його лідери. **Тема 13.** Архітектура Англії, Голландії, Скандинавських країн і Фінляндії. **Тема 14.** Архітектура 2-ої пол. XX століття. **Тема 15.** Пошук національної самобутності в архітектурі капіталістичних країн. **Тема 16.** Архітектура кінця XX – початку XXI ст.

Модуль 3. Історія архітектури України

Змістовий модуль 4. Історія архітектури України (в т.ч. сучасна)

Тема 1. Ціль і завдання курсу. Передумови розвитку архітектури України. Будівництво трипільської доби. Архітектура Скіфії. **Тема 2.** Архітектура античних міст північного Причорномор'я. **Тема 3.** Архітектура Київської Русі. Загальна характеристика та етапи розвитку архітектури Київської Русі. **Тема 4.** Архітектура України XIV – першої половини XVI ст.

Тема 5. Архітектура України другої половини XVI – XVII ст. **Тема 6.** Архітектура Українського бароко. **Тема 7.** Дерев'яна монументальна архітектура України (культова архітектура) XIV – XVIII ст. **Тема 8.** Архітектура класицизму в Україні. **Тема 9.** Народна архітектура України: житлові будівлі, господарські будівлі, декоративна пластика. **Тема 10.** Архітектура стилізації та еkleктики другої половини XIX – початку XX сторіччя, неостилі. **Тема 11.** Архітектура модерну. Формування та розвиток національного романтизму в Україні, український архітектурний модерн. **Тема 12.** Архітектура авангарду 20–30-х років XX сторіччя. Функціоналізм та конструктивізм. **Тема 13.** Становлення архітектури радянського класицизму. **Тема 14.** Архітектура індустріального мінімалізму кінця 50–80-х років XX сторіччя. **Тема 15.** Архітектура незалежної України. **Тема 16.** Генезис архітектури України, загальна оцінка розвитку. Історичні стилі в архітектурі Полтави.

Сторінка курсу на платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5016>

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3447>

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1035>

Рекомендовані джерела

1. Асєєв Ю. С. Архітектура Київської Русі. – Київ, Будівельник, 1969. – 191 с. URL: <http://resource.history.org.ua/item/0014519>
2. Вечерський В. В. Пам'ятки архітектури та містобудування Лівобережної України: виявлення, дослідження, фото фіксації. — К.: Видавничий дім А.С.С., 2005. —586 с. URL: https://issuu.com/182373/docs/livoberua_1
3. Вечерський В.В. Курс історії архітектури. — Київ : Видавництво Інституту проблем сучасного мистецтва, 2006. — 300 с. URL: https://issuu.com/182373/docs/kiarkhitekt__2006_1/4#google_vignette
4. Вечерський В.В. Українська дерев'яна архітектура. Київ: Балтія-Друк, 2006 — 64 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001561>
5. Горбик, О.О. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (пам'ятниковознавчий довідник). Частина 1. Архітектура первісної доби та традиційна архітектура. Архітектура давнього світу. Архітектура античності та раннього християнства. – К.: Фенікс, 2018. – 164 с.
6. Історія української архітектури / [Асєєв Ю.С., Вечерський В.В., Годованюк О.М. та ін.]; за ред. В.І.Тимофійенка. – К.: Техніка, 2003. – 472 с.: іл.
7. Крамарчук Х.П. Історія мистецтва та архітектури. Частина I: навч. посібник / Х.П. Крамарчук, Р.Я. Мотиль, О.Б. Білінська. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. - 176 с.
8. Москвічова Ю. О. Історія мистецтв у контексті світової культури : навчально-методичний посібник : у 3-х т. Т. 1. – Херсон : Видавництво ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. – 292 с. URL: <https://dspace.vspu.edu.ua/bitstream/handle/123456789/9089/Москвічова%20Ю.%2>



9. Пам'ятки архітектури та містобудування України: [довід. Держ. реєстру нац. культ. надбання] / В. В. Вечерський, О. М. Годованюк, Є. М. Тиманович та ін. ; за ред. А. П. Мардера та В. В. Вечерського. – К. : Техніка, 2000. – 664 с. URL: <http://resource.history.org.ua/item/10811>
10. Таранушенко С. А. Дерев'яна монументальна архітектура Лівобережної України / Стефан Таранушенко, 2-е вид., стер. — Харків : Видавець Олександр Савчук, 2017. — 896 с.
11. Чепелик В.В. Український архітектурний модерн. – К. : КНУБА, 2000. – 377 с.

Система оцінювання результатів навчання:

1, 3 семестри – екзамен. За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю 50 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2 семестр – диференційований залік. За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

1 – й - семестр

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Робота на лекції (контрольні завдання)	25
Виконання завдань на семінарському занятті	25
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

2 – й семестр

Робота на лекції та ведення конспекту	38
Самостійна робота (виконання зарисовок)	32
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

3 - семестр

Робота на лекції та ведення конспекту	26
Самостійна робота (виконання зарисовок)	24
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	



Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і семінарських занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до семінарських занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Виконання індивідуальних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни
<http://lib.nupp.edu.ua/elcat/alog?tab=7b1b0bf5621973d7bb5bacdce4e5863c>

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Містобудування та архітектури» 28 серпня 2023 р.
Протокол № 1