



Силабус навчальної дисципліни «Рисунок»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс / 1-2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	8
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 0 год.
	Практичні - 96 год.
	Самостійна робота - 144 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html
Викладач (-і)	Острогляд Олена Володимирівна старша викладачка
Контактна інформація викладача (-ів)	olenaostrohlyad@gmail.com 096-477-94-54
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 301-П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про розуміння конструктивної та графічної основи зображуваних об'єктів, аналіз їх будови, уявне моделювання форми, знаходження оптимальних варіантів композиції у рисунку; формування просторового сприйняття й уяви, технічна реалізація зображуваних об'єктів.	
Програмні результати навчання Важливим фактором підготовки здобувача вищої освіти є досягнення запланованих результатів навчання шляхом засвоєння відповідних модулів дисципліни «Рисунок». Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: ПР10 (застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проєктуванні).	
Передумови для навчання Передумовами для вивчення дисципліни «Рисунок» є базова підготовка здобувачів вищої освіти основам композиції, вчення про колір, рисунку та живопису які отримані під час навчання у художній школі, студії, у профільних коледжах.	
Зміст навчальної дисципліни Тема 1. Лінійно-конструктивний рисунок за уявою. Тема 2. Геометричні тіла. Тема 3. Геометричний простір. Тема 4. Об'єкт у доквіллі. Тема 5. Інтер'єр. Тема 6. Довкілля	
Сторінка курсу на платформі Moodle	https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3850
Рекомендовані джерела 1. Василенко Ф. Образотворчі методи відображення архітектурно-мистецької спадщини та пейзажних мотивів [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Ф. І. Василенко ;	



- Національний ун-т «Львівська політехніка». - Л. : Видавництво Національного ун-ту "Львівська політехніка", 2005. - 128 с.: іл.
2. Виноградова Г. Малювання з натури / Г. Г. Виноградова. – К. : Рад. Шк., 1976. – 55 с.
 3. Гілязова Н. Рисунок: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Наталія Гілязова. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. – 112 с.
 4. Гонтаренко С. Лінійна архітектурна графіка [Текст] : навч.-метод. посіб. / С. Є. Гонтаренко, Н. В. Куліченко, О. Б. Суворов ; [за ред. С. Є. Гонтаренка] ; Держ. ВНЗ "Придніпр. держ. акад. буд-ва і архітектури". - Дніпропетровськ : ЛПРА, 2015. - XIII, 266, [3] с. : рис.
 5. Гребенюк Г. Основи композиції та рисунок [Текст] : підруч. для уч. проф.-тех. навч. закладів / Г. Є. Гребенюк. - К. : Техніка, 1997. - 221 с.
 6. Дубрівна А. П. Основи пленерного живопису: навч. посібник для студ. ВНЗ / А. П. Дубрівна. - К. : КНУТД, 2008. – 82 с.
 7. Іванов-Ахметов В. Навчальний рисунок (рисунок голови людини) [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. М. Іванов-Ахметов ; Національний технічний ун-т України "Київський політехнічний ін-т". - К. : НТУУ "КПІ", 2006. - 80 с.: іл.
 8. Кириченко М. Основи образотворчої грамоти. Малюнок. Живопис аквареллю. Тематична композиція [Текст] : навч. посібник для студентів художньо-графіч. ф-тів вищих пед. навч. закладів / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. - 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Вища школа, 2002. - 190 с.: іл.
 9. Клименюк Т. Креслення, рисунок, композиція. Навчальний посібник / Тетяна Клименюк. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. – 300 с.
 10. Клименюк Т. Креслення. Рисунок / Тетяна Клименюк. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 244 с.
 11. Колесніков В. Г., Осипчук М. В., Басанець О. П. Рисунок: навч. посібник для студ. ВНЗ / В. Г. Колесніков М. В. Осипчук М. В., Басанець О. П. - К. : КНУТД, 2008. – 148 с.
 12. Крижанівський В. Рисунок під час літньої практики. Навчальний посібник / Віктор Крижанівський. – Київ, 2006. – 200 с.
 13. Мельничук І. Методика викладання живопису та композиції під час літньої практики / Ігор Мельничук. – Київ: Емма, 2013. – 104 с.
 14. Опанащук М. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник. / М. Опанащук, О. Опанащук. Львів : Арал, 2013. – 114 с.
 15. Пригода Л. Малюнок людини в одязі [Текст] : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Л. Г. Пригода ; Київський національний ун-т будівництва і архітектури. - К. : КНУБА, 2001. - 155 с.: іл.
 16. Сухенко В. Академічний рисунок [Текст] : підруч. для студентів ВНЗ / Віктор Сухенко ; Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. - Київ : Амадей, 2016. - 231 с. : іл.
 17. Сухенко В. Рисунок [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації / В. О. Сухенко ; Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. - К. : VONA MENTE, 2004. - 184 с.: іл.
 18. Туманов І. Книга Рисунок, живопис, скульптура. Теоретико-методологічні основи комплексного навчання / Ігор Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.
 19. Чернов І. Малюнок гіпсової голови [Текст] : метод. вказівки до навчання по дисципліні "Малюнок" для студ. II, III та IV семестрів / І. Ю. Чернов ; Черкаський національний ун-т ім. Богдана Хмельницького. - Черкаси : [б.в.], 2008. - 56 с.
 20. Шпак В. Акварель. Основи живопису / Василь Шпак. – Київ: АДЕФ-Україна, 2013. – 256 с.
 21. Ятченко Ю. Мистецтво рисунка [Текст] : посібник / Ю. М. Ятченко ; Національний авіаційний ун-т, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. - К. : НАУ, 2005. - 60 с.: рис.



Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Виконання завдань на практичному занятті	35
Виконання самостійних робіт	35
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з теоретичними питаннями курсу, які виносяться на заняття з відповідної теми. Практична і самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни

<https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=207192>