



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ ТА КОЛЬОРОЗНАВСТВА»**

<b>Спеціальність</b>	191 Архітектура та містобудування
<b>Освітня програма</b>	Архітектура та містобудування
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	1 курс, 1,2 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	9
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції - 6 год.
	Практичні - 102 год.
	Самостійна робота - 162 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік – 1 семестр, екзамен – 2 семестр.
<b>Кафедра</b>	Кафедри містобудування та архітектури, 316-П <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Савченко Т.В. к.арх., ст.викл. Лугова Ірина Анатоліївна, ст.викл.
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:stv-26@ukr.net">stv-26@ukr.net</a> , <a href="mailto:iralugovaya17@gmail.com">iralugovaya17@gmail.com</a>
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	аудиторія 306-П відповідно до графіку
<b>Мета навчальної дисципліни:</b> надання студентам знань про розвиток об'ємно-просторового сприйняття, уяви та мислення; вивчення основних видів композиції та закономірностей досягнення композиційної гармонії на ґрунті визначених співвідношень, пропорційності, масштабності, колориту, тональності, пластичності, поєднаних за допомогою ритму, контрасту, динамічності тощо. <b>Завдання:</b> вироблення у студентів умінь та набуття навичок закономірного поєднання об'ємів та просторів у цілісну, гармонійну архітектурну форму як в абстрактних теоретичних роботах, так і в прикладних композиціях із конкретно заданими функцією та стилістикою.	
<b>Програмні результати навчання</b> Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.	
<b>Передумови для навчання</b> Передумовами для вивчення дисципліни «Основи композиції та кольорознавства» є вивчення дисципліни «Рисунок», а також базова підготовка здобувачів вищої освіти основам композиції, рисунку та живопису які отримані під час навчання у художній школі, студії, у профільних навчальних закладах.	
<b>Індивідуальне завдання</b>	не передбачено
<b>Зміст навчальної дисципліни</b> МОДУЛЬ I «ОСНОВИ КОЛЬОРОЗНАВСТВА» Змістовий модуль 1. ОСНОВИ КОЛЬОРОЗНАВСТВА. ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЬОРУ Тема 1. Колір Тема 2. Характеристика та контраст кольору  Змістовий модуль 2. ОСНОВИ КОЛЬОРОЗНАВСТВА. ГАРМОНІЯ КОЛЬОРУ Тема 3. Гармонія кольору Тема 4. Гармонізація кольорів на задану тему  МОДУЛЬ II «ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ» Змістовий модуль 3. ПЛОЩИННІ ГРАФІЧНІ РОБОТИ З КОМПОЗИЦІЇ	



Тема 1. Особливості зорового сприйняття об'ємно-просторових утворень. Динамічні властивості форми, що сприймаються зорово. Складові частини композиції. Поняття складного та складеного елемента. Види сполучень частин елементів та самих елементів. Поняття ряду. Умови та механізм утворення ряду. Поняття центру та його утворення. Комбінаторний принцип організації композицій.

#### Змістовий модуль 4. РЕЗУЛЬТУЮЧА ПЛОЩИННА КОМПОЗИЦІЯ

Тема 2. Головні умови утворення цілісної гармонійної композиції. Моноцентричні та поліцентричні композиції. Врівноваженість композиції в умовах симетричності та асиметричності.

Структурованість композиції. Форма та образ. Їх взаємозв'язок і взаємовплив. Синтез та аналіз композицій.

#### Змістовий модуль 5. ТРИМІРНА КОМПОЗИЦІЯ. МАКЕТ

Тема 3. Форма, простір та їх взаємодія. Емоційні властивості та композиційні характеристики форми-простору. Структурні рівні композиції. Членування форми. Тематико-типологічні композиції. Стилистичні та композиційні ознаки тем та типів архітектурних об'єктів. Екстер'єр та інтер'єр композиції, їх взаємозв'язок та взаємообумовленість. Застосування теоретичних основ композиції у реальному архітектурному проектуванні.

Сторінка курсу на платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1033>

#### Рекомендовані джерела Базова

1. Обідняк М. М. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань (навчальний посібник) / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. – 152 с.
2. Клименюк Т. М. Основи об'ємно-просторової композиції: навчальний посібник / Т. М. Клименюк, О. Й. Лясковський, Ю. В. Ідак. – Львів: Львівської політехніки, 2020. – 212 с. – (2-ге видання).
3. Божко Ю.Г. Основи архітектоніки і комбінаторики формотворення. – Харків, Вища школа, 1984. – 184 с.: іл.
4. Англійсько-український словник назв кольорів і кольорознавства = English-Ukrainian dictionary of color names and color science / Наукове т-во ім. Шевченка; За ред. Б. Струмінського. – Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1986. – 94 с.
5. Печенюк Т. Кольорознавство [Текст] / Таміла Печенюк ; Львівська національна академія мистецтв. - К. : Грані-Т, 2009. - 192 с.: іл. - Бібліогр.: с. 187.
6. Прищенко С. Кольорознавство / Світлана Прищенко. – Київ: Кондор, 2018. – 436 с.
7. Прокопович Т. Основи кольорознавства [Текст] : навч. посіб. / Тетяна Прокопович ; Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Ін-т мистецтв, Каф. образотвор. мистецтва. - Луцьк : Вежа-Друк, 2016. - 119 с. : рис., табл.
8. Сівкова-Салогуб М. Л. Кольорознавство. Розгляд колористичних проблем в історичному аспекті з урахуванням спеціалізацій дизайну: навчальний посібник / М. Л. Сівкова-Салогуб. – К. : КНУТД, 2007. – 106 с.
9. Шестобуз О. Кольорознавство [Текст] : навч.-метод. посіб. / О. С. Шестобуз ; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. - Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. - 100 с. : табл.

#### Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом 1 семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю у вигляді диференційованого заліку 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

За результатами поточного контролю протягом 2 семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю у вигляді екзамену 50 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.



Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі		
<b>Накопичування балів з навчальної дисципліни</b>		
<b>Види навчальної роботи</b>		<b>Максимальна кількість балів</b>
Робота на заняттях та виконання практичних завдань		70
Диференційований залік		30
<b>Максимальна кількість балів</b>		<b>100</b>
Робота на заняттях та виконання практичних завдань		50
Екзамен		50
<b>Максимальна кількість балів</b>		<b>100</b>
<b>Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»</b>		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	
<b>Політика навчальної дисципліни</b>		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.</p> <p>Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.</p> <p>Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p>		
<p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у робочій програмі навчальної дисципліни <a href="https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1033">https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1033</a></p>		

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектури та містобудування»  
28 серпня 2023 р. Протокол № 1