



Силабус навчальної дисципліни
«Архітектурна композиція та графіка»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура та містобудування
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	2 курс, 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 4 год.
	Практичні - 44 год.
	Самостійна робота - 72 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307-П, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html
Викладач (-і)	Топорков Володимир Георгійович, к. арх., доцент Тишкевич Ольга Петрівна, к. арх., доцент
Контактна інформація викладача	ab.Toporkov_VH@nupp.edu.ua ab.Tychkevych_OP@nupp.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 307-П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про закономірності формоутворення архітектурних об'єктів, основи їх графічного зображення, розуміння ролі архітектурної композиції та графіки в архітектурному проектуванні.	
Програмні результати навчання ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-містобудівному проектуванні; ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.	
Передумови для навчання Попередньо опановані дисципліни: Рисунок, Основи композиції та кольорознавства.	
Індивідуальне завдання	не передбачено
Зміст навчальної дисципліни Змістовий модуль 1. ГРАФІЧНЕ ЗОБРАЖЕННЯ АРХІТЕКТУРНОГО ОБ'ЄКТУ Тема 1. Основні цілі й зміст курсу архітектурна графіка. Тема 2. Основні матеріали та техніки ручної архітектурної графіки. Тема 3. Графічні прийоми, що використовуються на початкових стадіях проектування (начерки, ескізи, клазури). Тема 4. Графічні прийоми, що використовуються для чистового оформлення архітектурних проєктів. Тема 5. Графічні техніки із застосуванням кольору. Тема 6. Основні матеріали та техніки колористичних композицій в архітектурній графіці. Тема 7. Тональне зображення архітектурних об'єктів та фрагментів архітектурного середовища. Тема 8. Тональне зображення архітектурних об'єктів та фрагментів архітектурного середовища. Тема 9. Тональне зображення архітектурного об'єкту з використанням фотопрототипу. Тема 10. Тональне зображення архітектурного об'єкту з використанням фотопрототипу. Тема 11. Тональне зображення архітектурного об'єкту з використанням фотопрототипу. Змістовий модуль 2. КОМПОЗИЦІЯ АРХІТЕКТУРНОГО ОБ'ЄКТУ Тема 1. Засоби гармонізації просторової форми будівлі. композиції. Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї композиційного вирішення архітектурного об'єкту. Тема 3. Розроблення архітектурно-композиційного вирішення архітектурного об'єкту. Тема 4 Виконання макету архітектурного об'єкту.	



Сторінка курсу на платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=917>

Рекомендовані джерела

Базова

1. Ідак Ю. Основи об'ємно-просторової композиції : навч. посібник / Ю.В. Ідак, Т.М. Клименюк, О.Й. Лясковський. - 2-е вид., доп. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020.-212с.
2. Обідняк М.М. Архітектурна композиція: навч. посібник / М.М. Обідняк, О.Б. Білінська; за заг. ред. С.М. Лінди. - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. - 152 с.
3. Топорков В.Г. Архітектурна композиція та графіка: навчальний посібник. Частина 2, «Архітектурна графіка» / В.Г. Топорков. – Полтава : Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 128 с.: іл.
4. Трегубов В.О., Негай Г.А. Теоретичні основи архітектурної композиції: навч.-метод.посіб./ В.О. Трегубов, Г.А. Негай: ФОП Цюпак, 2022. - 216с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи

Максимальна кількість балів

Робота на заняттях та виконання практичних завдань	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	незадовільно

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу, виконання практичних завдань. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.



Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=917>

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектури будівель та дизайну»
21 серпня 2023 р. Протокол № 1