



## Силабус

### Навчальна практика (живописна)

<b>Спеціальність</b>	191 Архітектура та містобудування
<b>Освітня програма</b>	Архітектура та містобудування
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Професійна підготовка
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	3
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції - 0 год. Практичні (семінарські, лабораторні) - 0 год. Самостійна робота - 90 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік
<b>Кафедра</b>	Кафедра образотворчого мистецтва, 126-Ф, <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-obrazotvorchogo-mistetstva.html</a> Кафедра містобудування та архітектури, 316-П <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Острогляд Олена Володимирівна старша викладачка кафедри образотворчого мистецтва, Лугова Ірина Анатоліївна старша викладачка кафедри містобудування та архітектури
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	Острогляд Олена Володимирівна - olenaostrohlyad@gmail.com 096-477-94-54 Лугова Ірина Анатоліївна – iralugovaya17@gmail.com 099-936-15-24
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	Аудиторія 301-П відповідно до графіку

**Мета:** навчальної практики (живописна) є ознайомлення здобувачів вищої освіти зі специфікою майбутнього фаху, отримання ними первинних професійних умінь і навичок, а також відповідної робітничої професії. Навчальна практика проводитиметься на визначених об'єктах м. Полтави для надання студентам знань із знайомства із архітектурними стилями, їх композиційними особливостями та архітектурними й декоративними деталями; оволодіння засобами та прийомами зображення архітектурного середовища, вдосконалення графічної та живописної майстерності в умовах пленеру, та опрацювання в подальшому пленерного матеріалу.

**Завдання:** надання студентам знань про розвиток професійного сприйняття архітектурного середовища, розширення та поглиблення знань, одержаних у процесі вивчення архітектурного проектування та на лекціях з «Історії архітектури», опанування пластичної мови архітектури; закріплення і вдосконалення набуття знань із рисунка, живопису, архітектурного проектування щодо принципів зображення архітектурних об'єктів; розвинення навичок цілісного сприйняття і аналізу природи, вміння визначати характеристики освітлення, колірному тону, контрасту, просторового



віддалення; розвинення творчого підходу – здатність створювати композиційно виразні рішення в етюдах і зарисовках з натури.

У результаті вивчення навчальної практики здобувач освіти має -

**знати:**

- основні історичні етапи розвитку міста Полтава; пам'ятки архітектури на терені міста; прізвища видатних архітекторів міста;
- композиційні особливості основних архітектурних стилів: класицизму, українського бароко, модерну;
- принципи і методи зображення архітектурного і природного середовища з виявленням пластичних, колористичних та структурних характеристик;

**вміти:**

- давати стилістичну оцінку тому чи іншому архітектурному об'єкту;
- професійно досліджувати архітектурне середовище;
- зображувати різноманітні просторові об'єкти за законами перспективи;
- правильно визначати пропорції, масштаб, структуру, тональні і колористичні характеристики зображуваних об'єктів.

Проходження навчальної практики спрямоване на формування таких спеціальних (фахових, предметних) компетентностей, як:

**Загальними компетентностями є:**

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК09. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для відпочинку та ведення здорового способу життя.

**Спеціальними компетентностями є:**

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК08. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів.

СК14. Усвідомлення особливостей застосування сучасних будівельних матеріалів, виробів і конструкцій, а також технологій при створенні об'єктів містобудування, архітектури та будівництва.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

**Передумови для навчання**

Передумовами проходження навчальної (живописна) практики є базова підготовка здобувачів вищої освіти основам Композиції, Рисунок та Живопису які отримані під час навчання у художній школі, студії, у профільних коледжах, та освоєння дисципліни «Рисунок», «Основи композиції та кольорознавства», «Архітектурне проектування».



### Зміст навчальної практики (живописна)

**Тема 1.** Етюд архітектурного об'єкту, **Тема 2.** Етюд антуражу, **Тема 3.** Простір, **Тема 4.** Колорит, **Тема 5.** Особливості архітектурного стилю бароко, **Тема 6.** Особливості архітектурного стилю класицизм, **Тема 7.** Особливості архітектурного стилю модерн.

### Сторінка курсу на платформі Moodle

Розміщено:

**1 змістовий модуль** – робоча програма практики, графік практики, методичні матеріали, референси, додаткові матеріали курсу. <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=246>

**2 змістовий модуль** – робоча програма практики, графік практики, методичні матеріали, референси, додаткові матеріали курсу. <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1273>

### Рекомендовані джерела

1. Василенко Ф. Образотворчі методи відображення архітектурно-мистецької спадщини та пейзажних мотивів [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / Ф. І. Василенко ; Національний ун-т "Львівська політехніка". - Л. : Видавництво Національного ун-ту "Львівська політехніка", 2005. - 128 с.: іл.
2. Виноградова Г.Г. Малювання з натури / Г. Г. Виноградова. – К. : Рад. Шк., 1976. – 55 с.
3. Гілязова Н. Рисунок. Живопис: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / Наталія Гілязова. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2020. – 112 с.
4. Гонтаренко С. Лінійна архітектурна графіка [Текст] : навч.-метод. посіб. / С. Є. Гонтаренко, Н. В. Куліченко, О. Б. Суворов ; [за ред. С. Є. Гонтаренка] ; Держ. ВНЗ "Придніпр. держ. акад. буд-ва і архітектури". - Дніпропетровськ : ЛІРА, 2015. - XIII, 266, [3] с. : рис.
5. Гребенюк Г. Основи композиції та рисунок [Текст] : підруч. для уч. проф.-тех. навч. закладів / Г. Є. Гребенюк. - К. : Техніка, 1997. - 221 с.
6. Дубрівна А. П. Основи пленерного живопису: навч. посібник для студ. ВНЗ / А. П. Дубрівна. - К. : КНУТД, 2008. – 82 с.
7. Клименюк Т. Креслення. Рисунок / Тетяна Клименюк. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 244 с.
8. Крижанівський В. Рисунок під час літньої практики. Навчальний посібник / Віктор Крижанівський. – Київ, 2006. – 200 с.
9. Макушин Ю. Рисунок і час [Текст] : навч. посібник / Ю. А. Макушин. - Миколаїв : Видавництво НУК, 2008. - 285 с.: рис.
10. Марчак В. Книга Про малярство. Навчальний посібник / Валерій Марчак. – Київ: ФОП Стебеляк, 2018. – 264 с.
11. Мельничук І. Методика викладання живопису та композиції під час літньої практики / Ігор Мельничук. – Київ: Емма, 2013. – 104 с.
12. Опанащук М. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник. / М. Опанащук, О. Опанащук. Львів : Арал, 2013. – 114 с.
13. Полтавщина: енциклопедичний довідник / за ред. А. В. Кудрицького. - К. : УЕ, 1992. - 1024 с.
14. Пригода Л. Малюнок людини в одязі [Текст] : навч. посібник для студ. вищ. навч. закладів / Л. Г. Пригода ; Київський національний ун-т будівництва і архітектури. - К. : КНУБА, 2001. - 155 с.: іл.
15. Резніченко М. Книга Художня графіка / М. Резніченко, Я. Твердохлебова. – Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2011. – 272 с.
16. Рудинський М. Архитектурне обличчя Полтави / Михайло Рудинський; рис. Ф. Рожанковського. – Полтава: [Накладом газети "Рідне Слово"], 1919. – 35 с. : рис.
17. Сухенко В. Академічний рисунок [Текст] : підруч. для студентів ВНЗ / Віктор Сухенко ; Нац. акад. образотвор. мистецтва і архітектури. - Київ : Амадей, 2016. - 231 с. : іл.
18. Сухенко В. Рисунок [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. культури і мистецтв III-IV рівнів акредитації / В. О. Сухенко ; Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури. - К. : VONA MENTE, 2004. - 184 с.: іл.
19. Шпак В. Акварель. Основи живопису / Василь Шпак. – Київ: АДЕФ-Україна, 2013. – 256 с



### Система оцінювання результатів навчання

Результати проходження навчальної (живописна) практики оцінюється за 100-бальною шкалою.

### Накопичування балів з навчальної дисципліни

<b>Види навчальної роботи</b>	<b>Максимальна кількість балів</b>
<i>Робота на лекції</i>	-
<i>Виконання завдань на практичному занятті</i>	-
<i>Індивідуальні завдання (реферати, есе, доповіді)</i>	-
<i>Виконання самостійних робіт</i>	70
<i>Залік</i>	30
<i>Максимальна кількість балів</i>	100

### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка ECTS</b>	<b>Значення оцінки ECTS</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90 – 100	<b>A</b>	<i>відмінно</i>	<i>відмінно</i>
82-89	<b>B</b>	<i>дуже добре</i>	<i>добре</i>
74-81	<b>C</b>	<i>добре</i>	
64-73	<b>D</b>	<i>задовільно</i>	<i>задовільно</i>
60-63	<b>E</b>	<i>достатньо</i>	
35-59	<b>FX</b>	<i>незадовільно з можливістю повторного захисту звіту</i>	<i>незадовільно</i>
0-34	<b>F</b>	<i>незадовільно з обов'язковим повторним проходженням практики</i>	

### Політики навчальної практики (живописна):

Проходження навчальної практики (живописна) потребує роботи з інформаційними джерелами і виконання всіх завдань згідно з навчальним планом.

Самостійна робота здобувача має демонструвати ознаки самостійності виконання такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на навчальній (живописна) практиці є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників навчального процесу, а також дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

### Детальна інформація

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної практики (живописна) -

<https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=322298>

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Образотворчого мистецтва»

28 серпня 2023 р. Протокол № 01