



Силабус навчальної дисципліни
«Проблеми архітектурної спадщини в сучасному середовищі»

Спеціальність	G17 Архітектура та містобудування
Освітня програма	«Дизайн архітектурного середовища»
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2-й семестри
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 14 год., практичні (семінарські) – 18 год., самостійна робота – 58 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра архітектури будівель та дизайну, ауд. 104 – П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html
Викладач (-і)	Новосельчук Наталія Євгенівна, к. арх., доцент,
Контактна інформація викладача (-ів)	ab.Novoselchuk_NE@nupp.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія ауд. 215 – П, 316-П відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про охорону архітектурної спадщини в сучасному середовищі, вміння здійснювати заходи, спрямовані на виявлення, облік, збереження та відновлення нерухомих об'єктів культурної спадщини.

Результати вивчення навчальної дисципліни – РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій. РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування. РН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.

РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів. РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування. РН18. Знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

Передумови для навчання

Передумовами для вивчення дисципліни «Проблеми архітектурної спадщини в сучасному



середовищі» є дисципліни: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проектування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проектування».

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ. Еволюція поняття архітектурної спадщини та сучасної консервації. Тема 2. Стандарти, настанови та рекомендації щодо збереження архітектурної спадщини в Україні та світі. Тема 3. Сучасна консервація та основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на об'єктах архітектурної спадщини. Тема 4. Цифрове документування архітектурної спадщини для збереження, реставрації та відбудови пошкоджених пам'яток. Тема 5. Світовий досвід реставрації та відтворення об'єктів архітектурної спадщини. Тема 6. Виявлення та облік об'єктів архітектурної спадщини.

Сторінка курсу на платформі Moodle <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=6917>

Рекомендовані джерела

1. Вадим Куцевич В., Тамара Марусик, Ірина Коротун, Віктор Дивак, Катерина Герич Теоретичні і практичні основи реставрації : підручник. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024, 224 с.: іл.

2. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 8 червня 2000 р. № 1805-III [Електронний ресурс] // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>

3. Міжнародна хартія з охорони й реставрації нерухомих пам'яток і визначних місць (Венеціанська хартія) [Електронний ресурс] // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_757/print1368035958569336#Text

4. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування : ДБН А.2.2-14:2016. – Офіц. вид. – [Чинні з 2017-07-01]. – К. : Мінрегіон України, 2017. – III, 28 с. – (Державні будівельні норми).

5. Порядок обліку об'єктів культурної спадщини (затверджений Наказом Міністерства культури України від 11.03.2013 № 158) [Електронний ресурс] / Міністерство культури України, Департамент культурної спадщини та культурних цінностей // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0528-13#Text>

6. Novoselchuk N., Shevchenko L., Troshkina O., Shevchenko A., Skorobohatko O. Kharkiv architectural heritage in the 19th-20th centuries stands in the period of the newest challenges of modernity / Volume 16, Special Issue, 2025: 579-592 DOI: 10. 36868/IJCS.2025.si.16

7. Novoselchuk, N. (2022). National traditions in the architecture of ukrainian modernism of the early 20th century. *Docomoto Journal*, (67). <https://doi.org/10.52200/docomomo.67.07>

8. Novoselchuk N., Shevchenko L., Troshkina O., Shevchenko A., Skorobohatko O. Kharkiv Architectural Heritage in the 19th-20th Centuries Stands in the Period of the Newest Challenges of Modernity / Volume 16, Special Issue, 2025: 579-592 DOI: 10. 36868/IJCS.2025.si.16

Система оцінювання результатів навчання:

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Робота на практичних заняттях та виконання завдань	70



Диференційований залік		30
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	
Політика навчальної дисципліни: Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних та семінарських занять, вивчення нормативної літератури, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом. Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу. Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=6917		

Силабус затверджено: на засіданні кафедри Архітектури будівель та дизайну 28 серпня 2025 р.
Протокол № 1.