



Силабус навчальної дисципліни
«Світло-кольоровий дизайн міського середовища»

Спеціальність	G 17 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год. Практичні - 12 год. Самостійна робота - 58 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Архітектури будівель та дизайну, 215-П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-
Викладач (-і)	Топорков Володимир Георгійович, канд. арх., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	arch.tv@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 215-П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – дисципліна «Світло-кольоровий дизайн міського середовища» відноситься до вибірових дисциплін освітньої програми підготовки магістра «Дизайн архітектурного середовища» і має на меті надання студентам знань про актуальні	
Передумови для навчання Передумовою для вивчення вибіркової навчальної дисципліни є вивчення у першому семестрі наступних дисциплін: «Сучасні методи наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проектування	
Зміст навчальної дисципліни Тема 1. Естетичні питання світло-кольорового дизайну у міському середовищі. Тема 2. Поширені прийоми підсвічування архітектурних об'єктів: заливаюче світло, локальне підсвічування деталей та частин будівель. Тема 3. Контурне підсвічування архітектурних	
Сторінка курсу на платформі Moodle	Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів. https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html

Рекомендовані джерела

1. Криворучко, Ольга. Сучасна архітектура: Термінологічний словник / Ольга Криворучко. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. –136 с.
2. Чаплинський Ю. Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еkleктики / Юліан Чаплинський. – К.: Віхола, 2022. – 200 с.; іл.
3. Уварова Т.І. Естетика : навчальний посібник / Т.І. Уварова, Міжнародний гуманітарний університет. – Херсон: Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС». Стереотип. вид., 2024. – 284 с.
4. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.: НАУ. Стереотип. вид., 2024. – 256 с., іл.
5. Топорков В.Г. Курс лекцій з дисципліни «Світло-кольоровий дизайн міського середовища» для студентів другого (магістерського) рівня освіти спеціальності G17 «Архітектура та містобудування» Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Полтава, 2023 р. – 126 с.



Система оцінювання результатів навчання		
<p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.</p>		
Накопичування балів з навчальної дисципліни		
Види навчальної роботи	Мах кількість балів	
Робота на лекції	-	
Виконання завдань на практичному занятті	70	
Індивідуальні завдання (реферати, есе, доповіді)	-	
Виконання лабораторних робіт	-	
Залік	30	
Максимальна кількість балів	100	
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
0 - 34	F	
Політики навчальної дисципліни		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.</p> <p>Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.</p> <p>Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p>		
<p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=135918).</p>		

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектури будівель та дизайну» 28 серпня 2025р. Протокол № 1