



Силабус навчальної дисципліни
«Світло-кольоровий дизайн міського середовища»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год.
	Практичні - 12 год.
	Самостійна робота - 58 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Архітектури будівель та дизайну, 215-П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-
Викладач (-і)	Топорков Володимир Георгійович, канд. арх., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	arch.tv@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 215-П відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – дисципліна «Світло-кольоровий дизайн міського середовища» відноситься до вибіркової дисципліни освітньої програми підготовки магістра «Дизайн архітектурного середовища» і має на меті надання студентам знань про актуальні проблеми формування естетичних якостей вечірнього міста та його архітектурного середовища.

Передумови для навчання

Передумовою для вивчення вибіркової навчальної дисципліни є вивчення дисциплін

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Естетичні питання світло-кольорового дизайну у міському середовищі. **Тема 2.** Феномен кольору та його сприйняття людиною. **Тема 3.** Психологічний вплив кольору на людину. **Тема 4.** Прийоми підсвічування: заливаюче світло, локальне підсвічування деталей та частин будівель. **Тема 5.** Контурне підсвічування архітектурних об'єктів. **Тема 6.** Направлення світла із середини будівлі через зовнішні огорожувальні конструкції; комбінована схема освітлення об'єкту. **Тема 7.** Світло-кольоровий дизайн пам'яток архітектури. **Тема 8.** Світло-кольоровий дизайн інженерних споруд. **Тема 9.** Світло-кольоровий дизайн монументів та фонтанів. **Тема 10.** Світло-кольоровий дизайн виставкових павільйонів.

Сторінка курсу на платформі Moodle

Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів.
<https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html>

Рекомендовані джерела

1. Архітектурний образ міста: Навчальний посібник / Б. С. Посацький, Є. І. Король, Г. Є. Кознарська. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. – 140 с.
2. Криворучко, Ольга. Сучасна архітектура: Термінологічний словник / Ольга Криворучко. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. – 136 с.
3. Черкес Б.С. Архітектура сучасності: остання третина XX – початок XXI століть: навчальний посібник. / Черкес Б.С., Лінда С.М. – Друге видання. – Львів: видавництво Львівська політехніка, 2014. – 384 с.



Система оцінювання результатів навчання		
<p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.</p>		
Накопичування балів з навчальної дисципліни		
Види навчальної роботи	Мах кількість балів	
Робота на лекції	-	
Виконання завдань на практичному занятті	66	
Індивідуальні завдання (реферати, есе, доповіді)	4	
Виконання лабораторних робіт	-	
Залік	30	
Максимальна кількість балів	100	
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
0 - 34	F	
Політики навчальної дисципліни		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.</p> <p>Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.</p> <p>Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p> <p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4521).</p>		

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектури будівель та дизайну» 21 серпня 2023р. Протокол № 1