



Силабус навчальної дисципліни
«Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища»

Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Освітня програма	<i>«Дизайн архітектурного середовища»</i>
Освітній рівень	<i>Другий (магістерський)</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2 семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>3</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції - 20 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) - 12 год.</i>
	<i>Самостійна робота - 58 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Залік</i>
Кафедра	<i>«Архітектура будівель та дизайну», секція дизайну архітектурного середовища, аудиторія 215-П, офіційна сторінка кафедри: https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html</i>
Викладач (-і)	<i>Шевченко Людмила Станіславівна, к. арх., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>Is.shevchenko@ukr.net</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія відповідно до графіку</i>

Мета навчальної дисципліни – сформувати у студентів середовищне мислення, уявлення про значення середовищних об'єктів, концепцій та стильових напрямів світових архітектурно-дизайнерських шкіл; ознайомити студентів із назрілими проблемами дизайну архітектурного середовища та світовим досвідом їх вирішення.

Передумови для навчання

Попередньо опановані дисципліни: «Архітектура та містобудування»: «Основи архітектурного проектування», «Типологія громадських будівель і споруд», «Типологія житлових, промислових, сільськогосподарських будівель і споруд», «Основи містобудування. Інженерний благоустрій території і транспорт», «Дизайн архітектурного середовища (міське середовище, ландшафт)».

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Вступ. Типологія форм міського середовища. Дослідження міського простору: історичний огляд і перспективи аналізу. **Тема 2.** Засоби формування образу міського середовища. Проектування відкритих просторів різного типу. **Тема 3.** Композиційні основи архітектурного формування міського середовища. Прийоми співвідлеглості архітектурних компонентів у міському просторі. **Тема 4.** Проблеми візуальної ідентифікації та бренд міста. Айдентика міста. **Тема 5.** Основні методи підвищення привабливості міського середовища. **Тема 6.** Врахування потреб різних груп населення при проектуванні архітек-турного середовища (мало-мобільних, слабкозорих). Універсальний дизайн міських просторів. **Тема 7.** Екологічні проблеми міського середовища. Архітектурно-дизайнерські методи їх вирішення. «Мертві зони» міста. **Тема 8.** Функціональні особливості міських просторів. Транспортні проблеми міста. **Тема 9.** Проблеми безпеки міських просторів. Архітектурно-ландшафтні засоби підвищення безпеки міського середовища. **Тема 10.** Дизайн історичних просторів міста: проблеми та перспективи. Основні тенденції гуманізації простору в дизайні архітектурного середовища.



Сторінка курсу на платформі Moodle	Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, методичні матеріали. https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2053	
Рекомендовані джерела		
1. Тімохін В.О., Шербак Н.М., Малік Т.В. та ін. (2010). Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: КНУБА, 400с.		
2. Ригова І.С., Прусак В.Ф., Мигаль С.П. Резанова Н.О. (2017). Дизайн середовища: Словник-довідник / За ред. д.філософ.н., проф. І.С.Ригової. Львів: Простір-М, 360 с.		
3. Русанова І В., Шульга Г. М. (2009). Інженерний благоустрій території: навч. Посібник. Львів: Растр-7, 218 с.		
4. Сьомка С.В. (2020). Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: Видавництво Ліра-К, 480 с.; рис.		
5. Аранчій Д. О. (2016). Алгоритмічні методи архітектурного формотворення. – К., 150 с.		
Система оцінювання результатів навчання		
За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.		
Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.		
Накопичування балів з навчальної дисципліни		
Види навчальної роботи		Мах кількість балів
Робота на лекції		20
Робота на практичних та семінарських заняттях		10
Виконання презентацій по темі		25
Поточне тестування		10
Атестація		5
Залік		30
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
0 - 34	F	
Політики навчальної дисципліни		
Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій, практичних та семінарських занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.		
Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.		



Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2053>.

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектура будівель та дизайну»
04 серпня 2022 р. Протокол № 1