



Силабус навчальної дисципліни
«Естетика міського середовища як об'єкт дослідження»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Дизайн архітектурного середовища
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 20 год. Практичні - 12 год. Самостійна робота - 58 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Архітектури будівель та дизайну, 215-П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta
Викладач (-і)	Топорков Володимир Георгійович, канд. арх., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	arch.tvg@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	Аудиторія 215-П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – дисципліна «Естетика міського середовища як об'єкт дослідження» відноситься до вибіркової дисципліни освітньої програми підготовки магістра «Дизайн архітектурного середовища» і має на меті надання студентам знань про актуальні проблеми формування естетичних якостей міського середовища, його історичного розвитку та постійних змін що відбуваються в ньому.	
Передумови для навчання	
Попередньо опановані дисципліни: «Архітектурне проектування», «Історія архітектури»	
Зміст навчальної дисципліни	
Тема 1. Типи архітектурно-художніх виробів з металу (огорожі високі, огорожі низькі, штахети). Тема 2. Конструктивні та архітектурно-композиційні рішення огорож різних типів. Тема 3. Кіоски та особливості їх проектування. Тема 4. Функціональні особливості та конструктивні рішення зупинок громадського транспорту. Тема 5. Основні підходи до проектування паркових лав. Тема 6. Паркові альтанки. Тема 7. Фонтани в міському середовищі, особливості їх розміщення та проектування. Тема 8. Монументи в міському середовищі.	
Сторінка курсу на платформі Moodle	Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів. https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html
Рекомендовані джерела	
1. Криворучко, Ольга. Сучасна архітектура: Термінологічний словник / Ольга Криворучко. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. – 136 с. 2. Мигаль С.П. Проектування меблів. –Л.:Світ, 1999. 3. Топорков В.Г. Художнє конструювання предметного наповнення середовища: навчальний посібник (частина перша) / В.Г. Топорков. – Полтава: ПолтНТУ, 2017. – 81 с.; іл. 4. Топорков В.Г. Художнє конструювання предметного наповнення середовища: навчальний	



Система оцінювання результатів навчання		
<p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.</p>		
Накопичування балів з навчальної дисципліни		
Види навчальної роботи	Мах кількість балів	
Робота на лекції	-	
Виконання завдань на практичному занятті	66	
Індивідуальні завдання (реферати, есе, доповіді)	4	
Виконання лабораторних робіт	-	
Залік	30	
Максимальна кількість балів	100	
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	
0 - 34	F	незадовільно
Політики навчальної дисципліни		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.</p> <p>Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.</p> <p>Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p> <p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=135918).</p>		

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектури будівель та дизайну» 4 серпня 2022р.

Протокол № 1