



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Інноваційні технології формування архітектурного середовища»**

<b>Спеціальність</b>	191 Архітектура та містобудування
<b>Освітня програма</b>	Дизайн архітектурного середовища
<b>Освітній рівень</b>	Другий (магістерський)
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	1 курс, 2 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	3
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції - 20 год.
	Практичні - 12 год.
	Самостійна робота - 58 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Диференційований залік
<b>Кафедра</b>	Архітектури будівель та дизайну, 215-П <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-</a>
<b>Викладач (-і)</b>	Топорков Володимир Георгійович, канд. арх., доцент
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	arch.tv@gmail.com
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	Аудиторія 215-П відповідно до графіку

**Мета навчальної дисципліни** – дисципліна «Інноваційні технології формування архітектурного середовища» відноситься до вибіркової дисципліни освітньої програми підготовки магістра «Дизайн архітектурного середовища» і має на меті надання студентам знань про актуальні проблеми формування естетичних якостей міської забудови, наповнення середовища та розміщення зовнішньої реклами.

**Передумови для навчання**

Попередньо опановані дисципліни: «Архітектурне проектування», «Історія архітектури»

**Зміст навчальної дисципліни**

**Тема 1.** Основи дизайну міського середовища, світло-кольорового дизайну та зовнішньої реклами. Естетичні проблеми міського середовища у вечірній час. Зовнішня реклама як важливий елемент архітектурного середовища. **Тема 2.** Візуальне сприйняття зовнішньої реклами в умовах міського середовища. **Тема 3.** Зовнішня реклама в умовах історичної забудови. Особливості підсвічування пам'яток архітектури. **Тема 4.** Поширені прийоми розміщення зовнішньої реклами та світлової реклами зокрема. **Тема 5.** Особливості підсвітку громадських будівель сучасної архітектури. **Тема 6.** Поширені прийоми розміщення світлових логотипів на будівлях різних типів. **Тема 7.** Типи освітлювальних приладів та світлових екранів для підсвічування архітектурних об'єктів та

**Сторінка курсу на платформі Moodle**

Розміщено: робоча програма дисципліни, матеріали лекцій, завдання до практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів.  
<https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html>

**Рекомендовані джерела**

1. Криворучко, Ольга. Сучасна архітектура: Термінологічний словник / Ольга Криворучко. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. – 136 с.
2. Черкес Б.С. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навчальний посібник. / Черкес Б.С., Лінда С.М. – Друге видання. – Львів: видавництво Львівська політехніка, 2014. – 384 с.
3. Топорков В.Г. Конспект лекцій з дисципліни «Світло-кольоровий дизайн міського



<b>Система оцінювання результатів навчання</b>		
<p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів; мінімальна сума балів, що дозволяє студенту бути атестованим з дисципліни - 60 балів.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.</p>		
<b>Накопичування балів з навчальної дисципліни</b>		
<b>Види навчальної роботи</b>	<b>Мах кількість балів</b>	
Робота на лекції	-	
Виконання завдань на практичному занятті	<b>66</b>	
Індивідуальні завдання (реферати, есе, доповіді)	<b>4</b>	
Виконання лабораторних робіт	-	
Залік	<b>30</b>	
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>	
<b>Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»</b>		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
0 - 34	F	
<b>Політики навчальної дисципліни</b>		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.</p> <p>Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.</p> <p>Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p> <p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<a href="https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=135918">https://dist.nupp.edu.ua/mod/resource/view.php?id=135918</a>).</p>		

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Архітектури будівель та дизайну» 4 серпня 2022р.

Протокол № 1