



Силабус навчальної дисципліни «Стилі в сучасній архітектурі»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	«Архітектура та містобудування»
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	3 курс 5 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 30 год.
	Практичні (семінарські) – 12 год.
	Самостійна робота – 78 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Кафедра	Кафедра містобудування та архітектури, ауд. 316-II https://nupp.edu.ua/page/kafedra-mistobuduvannya-ta-arkhitekturi.html університету
Викладач (-і)	Савченко Тетяна Василівна, к.арх.
Контактна інформація викладача (-ів)	ab.Savchenko_TV@nupp.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 316-II відповідно до графіку

Метою навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з різноманітними напрямками та стилями архітектури XX – XXI століття. Вивчення сучасних стилів архітектури відбувається у контексті загальнокультурного розвитку, у взаємозв'язку з історичними, соціальними, політичними науковими та технологічними витоками та чинниками. Стильовий розвиток сучасної архітектури вивчається на основі творчості сучасних архітекторів

Результати вивчення навчальної дисципліни

Очікувані програмні результати навчальної дисципліни такі: формування естетичного мислення та культурологічно детермінованих світоглядних позицій; ознайомлення з поняттям стилю в архітектурі; вивчення теоретичних основ стильового розвитку; визначення витоків та чинників формування і розвитку сучасних стильових напрямків; формування усвідомлення механізму стилеутворення в архітектурі; розуміння еволюції архітектурного формоутворення як зміни естетичних та культурологічних цінностей.

Передумови для навчання

Передумовами для вивчення дисципліни «Стилі в сучасній архітектурі» є базова підготовка здобувачів освіти із циклу загальної підготовки. Передумовами для вивчення дисципліни можуть бути також дисципліни із циклу професійної підготовки: «Історія мистецтв та архітектура», «Основи композиції та кольорознавства», «Основи проектування», «Архітектурна композиція та графіка».

Зміст навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1 «Стилі в архітектурі XX століття»

Тема 1. Поняття стилю в архітектурі. Передумови та чинники формування модерністичної архітектури. **Тема 2.** Напрями модернізму в архітектурі XX століття. Функціоналізм та його основні представники. **Тема 3.** Неопластицизм, конструктивізм та експресіонізм в архітектурі початку XX століття. **Тема 4.** Органічна архітектура та її еволюція. **Тема 5.** Історизм в архітектурі XX століття, його основні прояви: неокласицизм, ар-деко, ретроспективізм. **Тема 6.** Напрями модернізму другої половини XX століття – неофункціоналізм, неоекспресіонізм, бруталізм. **Тема 7.** Структуралізм, метаболізм, контекстуалізм в архітектурі другої половини XX



століття. Тема 8. Техніцизм в архітектурі. Регіональні особливості сучасної архітектури.		
Змістовий модуль 2. Архітектурні стилі та напрями кінця XX – початку XXI століть Тема 1. Постмодернізм в архітектурі та його основні прояви. Тема 2. Техноекспресіонізм та хайтек в архітектурі. Тема 3. Деконструктивізм. Тема 4. Авангард в архітектурі кінця XX століття. Тема 5. Еко-архітектура, як прояв сучасної світової ідеології. Тема 6. Параметрична архітектура. Тема 7. Відображення сучасних трендів в архітектурі України.		
Сторінка курсу на платформі Moodle	Розміщено: робоча програма дисципліни, робочий план (технологічна карта), матеріали лекцій, завдання для самостійної роботи студентів.	
Рекомендовані джерела 1. Черкес Б. Архітектура сучасності / Б.Черкес, С. Лінда. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. – 384 с 2. Архітектурні теоретичні концепції останньої чверті XX – початку XXI століть. [Електронний ресурс]. Хрестоматія з курсу «Теорія й критика архітектури XX ст.». – Харків : ХНАМГ, 2007. – Режим доступу: http://eprints.kname.edu.ua/32830/1/%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%B8%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D0%B9-2013-9-%D0%9B-%D0%BF%D0%B5%D1%87.pdf 3. Мухортов М. Конспекти лекцій й методичні матеріали з самостійної роботи з курсу «Теорія й критика сучасної архітектури», частини 1 та 2 [Електронний ресурс] / М. Л. Мухортов. – Харків: ХНАМГ, 2005, 2006.– Режим доступу: https://eprints.kname.edu.ua/29011/1/2011%20%D0%BF%D0%B5%D1%87.%2051%D0%9C%20%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%D1%82%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%B7%20%D0%A2%D0%9A%D0%A1%D0%90.pdf 4. Джермен Галегуа Розумні міста / Джермен Галегуа – Київ. Видавництво: ArtHuss, 2021. – 192 с. 5. Карбан А.А. Сучасні світові тенденції в архітектурі навчальних закладів / АА Карбан, ОС Слепцов – К.: КНУБА – 2017. -		
Система оцінювання результатів навчання: Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, 30 балів відведено на диференційований залік. Для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності.		
Накопичування балів з навчальної дисципліни (вказати лише ті види робіт, за які передбачено нарахування балів):		
Види навчальної роботи		Мах кількість балів
Робота на лекції та ведення конспекту		40
Участь у семінарах, підготовка презентацій		30
Залік		30
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	А	відмінно
82 - 89	В	



74 - 81	C	добре
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і семінарських занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до семінарських занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Виконання індивідуальних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни
<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3447>
<http://lib.nupp.edu.ua/elcat/alog?tab=dc23bf6a080ac51ea664ada6a5934914>

Силабус затверджено на засіданні кафедри «Містобудування та архітектури»

2023 р.
Протокол №