



Силабус навчальної дисципліни
«Методи гармонізації фасадних композицій»

Силабус навчальної	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Освітня програма	<i>Архітектура будівель і споруд</i>
Освітній рівень	<i>другий (магістерський)</i>
Статус дисципліни	<i>вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1-й курс, 2-й семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>3</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції – 20 год.</i>
	<i>Практичні заняття – 12 год.</i>
	<i>Самостійна робота – 58 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Диференційований залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307П,</i>
Викладач (-і)	<i>Тишкевич Ольга Петрівна, канд.арх., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>ab.Tyshkevych_OP@nipp.edu.ua</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія 307П відповідно до графіку</i>
Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про методи формування фасадних композицій, вмінь застосовувати методи гармонізації фасадних композицій у практичній діяльності.	
Результати вивчення навчальної дисципліни Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: <ul style="list-style-type: none">– мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень;– забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища;– аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування;– аналізувати архітектурно-композиційні особливості архітектурних об'єктів та використовувати результати аналізу в процесі проектування будівель і споруд в історичному середовищі.	
Передумови для навчання Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення дисциплін – «Критика сучасних теорій архітектури», «Актуальні проблеми архітектури та містобудування».	
Індивідуальне завдання	Не передбачено
Зміст навчальної дисципліни Тема 1. Чинники формоутворення та естетична організація об'ємно-просторової структури. Тема 2. Регіональні особливості формування фасадних композицій. Тема 3. Закономірності сприйняття архітектурних об'єктів. Тема 4. Пропорціонування як засіб формування фасадних композицій. Тема 5. Методика пропорційної реабілітації фасадів будівель на основі інформаційної теорії співрозмірності.	



Сторінка курсу
на платформі
Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=6330>

Рекомендовані джерела

Базова

1. Ідак Ю. Основи об'ємно-просторової композиції : навч. посібник / Ю.В. Ідак, Т.М.Клименюк, О.Й. Лясковський. - 2-е вид., доп. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020.-212с.
2. Негай Г. А. Співрозмірність в архітектурі - інформаційна теорія : монографія / Г.А. Негай. Хмельницький : ХНУ, 2024. 262 с. ISBN 978-966-330-436-6
3. Трегубов В.О., Негай Г.А. Теоретичні основи архітектурної композиції: навч.-метод.посіб./ В.О. Трегубов, Г.А. Негай: ФОП Цюпак, 2022. - 216с.
4. Черкес Богдан. Національна ідентичність в архітектурі / Богдан Черкес. –Львів, «Львівська політехніка», 2008. – 180 с.

Допоміжна

1. Поліщук, Л. К. Основи об'ємно-просторової композиції : метод. посібник. Ч. 1 / Л. К. Поліщук, І. О. Родіна, О. Р. Новицька. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2010. - 100 с.
2. Savchenko T. National character in Poltava architecture of the beginning of the twentieth century / T. Savchenko, L. Shevchenko // URBANI IZZIV. –2023.– Vol. 34, no. 1. – P. 92 – 106.
3. Zosim S. Preservation of National Traditions of Ukrainian Architecture During the Reconstruction of Destroyed Cities and Villages in the Post-War Period / S. Zosim, V.A. Nikolaienko, V.V. Nikolaienko // International Journal of Conservation Science. – 2024. – Vol. 15, Special Issue 1. – P. 221– 234.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Оцінка роботи на лекціях	28
Оцінка роботи на практичних заняттях	42
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	
1 - 34	F	



Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до інтерактивних лекцій, підготовки до практичних занять.

Присутність здобувачів вищої освіти на лекційних та практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=6330>).

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р.
Протокол №1.