



Силабус навчальної дисципліни

«Евристичні методи проєктування в галузі архітектури будівель і споруд»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура будівель і споруд
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1-й курс, 2-й семестр
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 8 год.
	Практичні заняття – 24 год.
	Самостійна робота – 58 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307П.
Викладач (-і)	Дмитренко Андрій Юрійович, к.т.н., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	ab.Dmytrenko_AU@nupr.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 307П відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про основні закономірності образного вирішення різних типів архітектурних об'єктів з урахуванням природно-кліматичних, містобудівних, функціонально-планувальних та інших чинників формування й еволюції будівель і споруд, їх архітектурної композиції та образно-художнього вирішення.

Результати вивчення навчальної дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів; приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.

Результати навчання мають бути достатніми для формування здатності брати участь у конкурсному проєктуванні в складі неформальних творчих мікрогруп, а також проєктувати архітектурні об'єкти із застосуванням творчого метода «ззовні всередину» (або «від форми до функції»).

Передумови для навчання

Передумовою для вивчення вибіркової навчальної дисципліни є вивчення дисциплін «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні» та «Архітектурне проєктування. Багатофункціональний житловий комплекс».



Індивідуальне завдання	Не передбачене
<p style="text-align: center;">Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Тема 1. Місце і роль ділової гри «Конкурс» в опануванні навчальної дисципліни «Евристичні методики проектування в галузі архітектури будівель і споруд». Художньо-образні характеристики ключового слова.</p> <p>Тема 2. Взаємозв'язок містобудівного середовища та художнього образу ключового слова і архітектурного об'єкта.</p> <p>Тема 3. Функціонально-планувальна організація архітектурного об'єкта.</p> <p>Тема 4. Основні закономірності формування об'ємно-просторової композиції архітектурного об'єкта. Соціально-естетичні та нормативні вимоги до архітектурного вирішення обраного об'єкта.</p>	
Сторінка курсу на платформі Moodle	https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1480
<p style="text-align: center;">Рекомендовані джерела</p> <p style="text-align: center;">Базова</p> <ol style="list-style-type: none">1. Лях В. М. Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування: навчальний посібник / В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко. – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 119 с.2. Онищенко В.О., Срібнюк С.М., Коробко Б.О. та ін. Основи наукових досліджень та науково-технічної творчості: навч. посібник / В.О. Онищенко, С.М. Срібнюк, Б.О. Коробко, О.В. Матяш. – К.: Видавництво «Ліра-К», 2020. – 280 с.3. Трегубов В.О., Негай Г.А. Теоретичні основи архітектурної композиції: навч.-метод. посіб. / В.О. Трегубов, Г.А. Негай. Хмельницький: ФОП Цюпак А.А., 2022. – 216 с. <p style="text-align: center;">Допоміжна</p> <ol style="list-style-type: none">1. Уварова Т.І. Естетика : навчальний посібник / Т.І. Уварова, Міжнародний гуманітарний університет. – Херсон: Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС». Стереотип. вид., 2024. – 284 с.2. Art as a Message Realized Through Various Means of Artistic Expression / Piotr Gryglewski, Yulia Ivashko, Denys Chernyshev, Peng Chang, Andrii Dmytrenko. // Art Inquiry. Recherches sur les arts. – 2020. – Vol. XXII. – P. 57–88.3. Громадські будинки та споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9:2018. – Офіц. вид. – [Чинні від 2019-06-01]. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 47 с. – (Державні будівельні норми).4. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення: ДБН В.2.2-40:2018. – [Чинні з 2019-04-01] – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2018. – 70 с. – (Державні будівельні норми).5. Планування та забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019. – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 183 с. – (Державні будівельні норми).6. Пожежна безпека об'єктів будівництва: ДБН В.1.1-17:2016. – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2017. – 44 с. – (Державні будівельні норми).	
<p style="text-align: center;">Система оцінювання результатів навчання</p> <p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.</p>	



Накопичування балів з навчальної дисципліни		
Види навчальної роботи		Мак кількість балів
Робота на лекціях		10
Робота на практичних заняттях		60
Диференційований залік		30
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	
Політики навчальної дисципліни		
<p>Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання проектної пропозиції архітектурного об'єкта за результатами ділової гри «Конкурс».</p> <p>Присутність здобувачів вищої освіти на лекційних та практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.</p> <p>Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1480).</p>		

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р.

Протокол № 1