

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної роботи



Богдан КОРОБКО

2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОХОРОНА НЕРУХОМИХ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»

(назва навчальної дисципліни)

Підготовки

Магістра

(назва ступеня вищої освіти)

Освітньої програми

Архітектура будівель і споруд

(назва освітньої програми)

Спеціальності

G17 Архітектура та містобудування

(код і назва спеціальності)

**Полтава
2026 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни «Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини» для студентів спеціальності G17 Архітектура та містобудування, другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Складена відповідно до освітньої програми «Архітектура будівель і споруд» 2026 року.

Розробник: Дмитренко А.Ю., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну

Погоджено:

Гарант освітньої програми  А.Ю. Дмитренко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

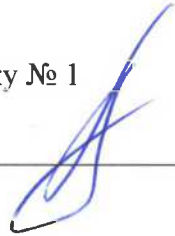
Протокол від «27» 08 2026 року № 1

В.о. завідувача кафедри архітектури будівель та дизайну  В.А. Ніколаєнко

«27» 08 2026 року

Схвалено навчально-методичною комісією навчально-наукового інституту архітектури, будівництва та землеустрою

Протокол від «28» 08 2026 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  В.А. Кириченко

«28» 08 2026 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		Форма здобуття освіти
		денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>G Інженерія, виробництво та будівництво</u>	обов’язкова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність <u>G17 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 1		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання – передбачено написання реферату, але виконується він за рахунок самостійної роботи і оцінюється не більше 2 балів.	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		16 год.
		Практичні, семінарські
		16 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		88 год.
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю: диференційований залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 32/88

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини» має на меті надання студентам знань про основи охорони культурної спадщини, вміння здійснювати заходи, спрямовані на виявлення, облік, збереження, реставрацію нерухомих об'єктів культурної спадщини.

Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів наступних компетентностей:

– інтегральної компетентності ІК (здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування);

– загальних компетентностей, таких як:

ЗК02 (здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово),

ЗК06 (здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів)),

ЗК07 (знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності),

ЗК08 (здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності);

– спеціальних (фахових) компетентностей, таких як:

СК01 (здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах),

СК06 (здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування),

СК08 (здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проєктування, організовувати процес проєктування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проєктування),

СК09 (здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів),

СК12 (здатність розвивати національну та регіональну архітектуру будівель і споруд).

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення навчальної дисципліни є дисципліни «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність» та «Інноваційні будівельні конструкції на основі сучасних матеріалів, виробів і технологій».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі:

РН01 (мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень);

РН02 (мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур);

РН05 (знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування);

РН12 (знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів);

РН16 (аналізувати архітектурно-композиційні особливості архітектурних об'єктів та використовувати результати аналізу в процесі проєктування будівель і споруд в історичному середовищі).

Результати навчання мають бути достатніми для застосування сучасних теорій архітектури при формуванні архітектурно-містобудівного середовища, в т.ч. проєктуванні містобудівних об'єктів, будівель, споруд та їх комплексів, об'єктів архітектурного середовища, а також при проведенні наукових досліджень в галузі архітектури та містобудування. Результати навчання також повинні бути достатніми для того, щоб після завершення навчання на другому (магістерському) рівні за бажанням продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	ЄКТС значення	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, добре розуміє основні положення охорони нерухомих об'єктів культурної спадщини. Власні пропозиції здобувача під час виконання практичних завдань підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, розуміє основні положення охорони нерухомих об'єктів культурної спадщини, виконує на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при виконанні практичних завдань, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, загалом розуміє основні положення охорони нерухомих об'єктів культурної спадщини, виконує на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для виконання	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.

			характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення	
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку основних питань охорони нерухомих об'єктів культурної спадщини, проте має певні проблеми з конкретними її аспектами. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішення. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати завдання, подібні до тих, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно; його відповіді під час практичних робіт здебільшого є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький , не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену.	Незадовільний , здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є відповідно екзамен, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, інші види індивідуальних та групових завдань.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ОХОРОНА НЕРУХОМИХ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ЯК СИСТЕМА ЗАХОДІВ

Тема 1. Вступ. Історична еволюція поняття культурної спадщини та її сучасний зміст. Аспекти охорони культурної спадщини, та відповідні заходи, спрямовані на їх реалізацію.

Практичне заняття №1.

Тема 2. Міжнародні організації, що займаються охороною культурної спадщини. Державне управління в сфері охорони культурної спадщини в Україні. Міжнародна та національна нормативно-правова база, якою регулюється охорона культурної спадщини.

Практичне заняття №2.

Тема 3. Основні поняття у сфері охорони культурної спадщини. Класифікація об'єктів культурної спадщини.

Практичне заняття №3.

Тема 4. Організація обліку об'єктів культурної спадщини. Особливості їх виявлення, наукового вивчення, класифікації (віднесення до певного виду і типу) та державної реєстрації.

Практичне заняття №4.

Тема 5. Основні заходи із запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження, утримання, відповідного використання нерухомих об'єктів культурної спадщини. Український та міжнародний досвід.

Практичне заняття №5.

Тема 6. Основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на нерухомих об'єктах культурної спадщини (консервація, реставрація, ремонт, реабілітація, пристосування та музеєфікація, а також невідкладні аварійно-відновлювальні роботи).

Практичне заняття №6.

Тема 7. Зміст та порядок розроблення науково-проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи.

Практичне заняття №7.

Тема 8. Конструктивне зміцнення нерухомих об'єктів культурної спадщини. Проблема використання сучасних технологій і матеріалів при реставрації та при відновленні (реституції) нерухомих об'єктів культурної спадщини.

Практичне заняття №8.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини як система заходів						
Тема 1. Вступ. Історична еволюція поняття культурної спадщини та її сучасний зміст. Аспекти охорони культурної спадщини, та відповідні заходи, спрямовані на їх реалізацію.	12	2	2			8
Тема 2. Міжнародні організації, що займаються охороною культурної спадщини. Державне управління в сфері охорони культурної спадщини в Україні. Міжнародна та національна нормативно-правова база, якою регулюється охорона культурної спадщини.	14	2	2			10
Тема 3. Основні поняття у сфері охорони культурної спадщини. Класифікація об'єктів культурної спадщини.	14	2	2			10
Тема 4. Організація обліку об'єктів культурної спадщини. Особливості їх виявлення, наукового вивчення, класифікації (віднесення до певного виду і типу) та державної реєстрації.	16	2	2			12
Тема 5. Основні заходи із запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження, утримання, відповідного використання нерухомих об'єктів культурної спадщини. Український та міжнародний досвід.	14	2	2			10
Тема 6. Основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на нерухомих об'єктах культурної спадщини (консервація, реставрація, ремонт, реабілітація, пристосування та музеєфікація, а також невідкладні аварійно-відновлювальні роботи).	20	2	2			16
Тема 7. Зміст та порядок розроблення науково-проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи.	14	2	2			10
Тема 8. Конструктивне зміцнення нерухомих об'єктів культурної спадщини. Проблема використання сучасних технологій і матеріалів при реставрації та при відновленні (реституції) нерухомих об'єктів культурної спадщини.	16	2	2			12
Разом за змістовим модулем 1	120	16	16			88
Усього годин	120	16	16			88

9. Перелік питань для семінарських занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин
	для денної форми
Семінарські заняття не передбачені	

10. Перелік питань для практичних занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин
	для денної форми
Практичне заняття №1. Визначення заходів із охорони культурної спадщини, що можуть бути застосовані до конкретного об'єкта (пам'ятки архітектури чи містобудування) 1. Правові та організаційні заходи (законодавче регулювання, державний облік, управління). 2. Заходи з збереження та використання (збереження, використання, інтеграція у туристичні маршрути) 3. Інформаційні та просвітницькі заходи (залучення громадськості, популяризація)	2
Практичне заняття №2. Визначення законодавчих актів і нормативних документів, якими регулюється охорона конкретного об'єкта нерухомої культурної спадщини 1. Закон України «Про охорону культурної спадщини» 2. Державний реєстр нерухомих пам'яток України (реєстри пам'яток місцевого і національного значення). 3. Порядок обліку об'єктів нерухомої спадщини.	2
Практичне заняття №3. Проведення класифікації конкретного об'єкта нерухомої культурної спадщини 1. Віднесення до певного історичного періоду, визначення стильових особливостей. 2. Вплив конкретної пам'ятки архітектури на розвиток культури міста, регіону, країни в цілому. 3. Ступінь автентичності та збереженості конкретного об'єкта нерухомої культурної спадщини	2
Практичне заняття №4. Особливості фотофіксації сучасного стану нерухомого об'єкта культурної спадщини та складання облікової картки об'єкта 1. Фотофіксація об'єкта в цілому. 2. Фотофіксація окремих фрагментів і деталей. 3. Форми облікової картки та паспорта об'єкта культурної спадщини.	2
Практичне заняття №5. Визначення основних заходів із запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження конкретного об'єкта нерухомої культурної спадщини 1. Основні фактори, що впливають на збереження об'єкта нерухомої культурної спадщини. 2. Конструктивні заходи збереження об'єкта нерухомої історичної спадщини. 3. Організаційні заходи зі збереження об'єкта нерухомої історичної спадщини.	2
Практичне заняття №6. Пристосування об'єктів нерухомої культурної спадщини під виконання сучасних функцій. 1. Обмеження, що накладає паспорт об'єкта нерухомої культурної спадщини на можливості його пристосування під сучасні функції. 2. Забезпечення доступності об'єктів нерухомої культурної спадщини для маломобільних груп населення. 3. Забезпечення безпекових вимог при пристосуванні об'єктів нерухомої культурної спадщини.	2
Практичне заняття №7. Проведення обмірів пам'ятки архітектури 1. Схематичний обмір. 2. Архітектурний обмір.	2

3. Архітектурно-археологічний обмір.	
4. Фотограмметричний обмір	
Практичне заняття №8. Проведення візуального обстеження пам'ятки архітектури з метою виявлення пошкоджень конструктивних елементів	
1. Мета та завдання проведення обстеження.	2
2. Організація, етапи та послідовність виконання обстеження об'єктів.	
3. Особливості проведення окремих етапів обстеження.	
Усього	16

11. Перелік питань для лабораторних занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин
	для денної форми
Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання іспиту за контрольними питаннями.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ п/п	Перелік питань	Кількість годин
		для денної форми
Змістовий модуль 1. Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини як система заходів		
Тема 1. Вступ. Історична еволюція поняття культурної спадщини та її сучасний зміст. Аспекти охорони культурної спадщини, та відповідні заходи, спрямовані на їх реалізацію.		
1	Еволюція поняття «культурна спадщина» і усвідомлення її цінності	2
2	Правові аспекти збереження культурної спадщини.	2
3	Використання інформаційних технологій для збереження культурної спадщини	2
4	Особливості охорони нерухомих об'єктів культурної спадщини.	2
Тема 2. Міжнародні організації, що займаються охороною культурної спадщини. Державне управління в сфері охорони культурної спадщини в Україні. Міжнародна та національна нормативно-правова база, якою регулюється охорона культурної спадщини.		
5	Проблеми управління культурною спадщиною в Україні	2
6	Міжнародний центр з дослідження, збереження та реставрації культурних цінностей (ICCROM), його історія та діяльність	2
7	Міжнародна рада з охорони пам'яток та історичних місць (ICOMOS), її історія та сучасна діяльність	2
8	Роль ЮНЕСКО в охороні культурної спадщини	2
9	Законодавчі та нормативні документи України, що регулюють	2

	охорону культурної спадщини	
Тема 3. Основні поняття у сфері охорони культурної спадщини. Класифікація об'єктів культурної спадщини.		
10	Основні типи об'єктів культурної спадщини	2
11	Основні види об'єктів культурної спадщини	2
12	Предмет охорони об'єкта культурної спадщини	2
13	Історичний ареал населеного місця	2
14	Роль цінної історичної забудови у формуванні історичного ареалу населеного місця	2
Тема 4. Організація обліку об'єктів культурної спадщини. Особливості їх виявлення, наукового вивчення, класифікації (віднесення до певного виду і типу) та державної реєстрації.		
15	Пам'ятка культурної спадщини, особливості визначення її статусу	2
16	Процедура оперативного повідомлення про виявлення об'єкта культурної спадщини до органу охорони культурної спадщини	2
17	Склад і зміст історичної довідки про пам'ятку нерухомої культурної спадщини.	2
18	Процедура демонтажу пам'ятників комуністичним і російським діячам	2
19	Процедура зняття об'єкту нерухомої культурної спадщини з обліку	2
20	Проблема поводження з об'єктами культурної спадщини, що визнані символікою комуністичного тоталітарного режиму або символікою російської імперської політики	2
Тема 5. Основні заходи із запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження, утримання, відповідного використання нерухомих об'єктів культурної спадщини. Український та міжнародний досвід.		
21	Конструктивні заходи запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди нерухомому об'єкту культурної спадщини	2
22	Організаційні заходи із забезпечення захисту, збереження та утримання нерухомих об'єктів культурної спадщини	2
23	Роль туризму в належному утриманні нерухомих об'єктів культурної спадщини	2
24	Міжнародний досвід належного утримання пам'яток культурної спадщини	2
25	Вітчизняний досвід належного утримання пам'яток культурної спадщини	2
Тема 6. Основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на нерухомих об'єктах культурної спадщини (консервація, реставрація, ремонт, реабілітація, пристосування та музеєфікація, а також невідкладні аварійно-відновлювальні роботи).		
26	Невідкладні консерваційні та протиаварійні роботи на пам'ятках культурної спадщини	2
27	Консервація об'єктів нерухомої культурної спадщини.	2
28	Реабілітація об'єктів нерухомої культурної спадщини.	2
29	Музеєфікація об'єктів нерухомої культурної спадщини.	2
30	Основні методики пристосування пам'яток архітектури.	2
31	Реставраційний ремонт пам'яток нерухомої культурної спадщини	2
32	Поняття регенерації пам'ятки містобудування	2
33	Науково-проектна документація на протиаварійні або невідкладні консерваційні роботи	2
Тема 7. Зміст та порядок розроблення науково-проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи.		

34	Археологічний (аналітичний) метод як основа сучасної методики реставрації.	2
35	Попередні роботи на пам'ятці культурної спадщини як етап розроблення науково-проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи	2
36	Комплексні наукові дослідження пам'ятки культурної спадщини	2
37	Поняття первісного ядра пам'ятки та її пізніших історичних нашарувань	2
38	Особливості складання науково-реставраційного звіту	2
Тема 8. Конструктивне зміцнення нерухомих об'єктів культурної спадщини. Проблема використання сучасних технологій і матеріалів при реставрації та при відновленні (реституції) нерухомих об'єктів культурної спадщини.		
39	Основні види архітектурних конструкцій пам'яток архітектури	2
40	Найбільш розповсюджені види пошкоджень пам'яток архітектури	2
41	Специфіка інженерного обладнання пам'яток архітектури	2
42	Міжнародний досвід відтворення зруйнованих пам'яток архітектури (реституції)	2
43	Підбір матеріалів для реставрації пам'яток архітектури	2
44	Приклади використання сучасних матеріалів для реституції зруйнованих пам'яток архітектури	2
	Разом	88

13. Індивідуальне завдання

Індивідуальне завдання – передбачено написання реферату, але виконується він за рахунок самостійної роботи і оцінюється не більше 3 балів.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання. Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при проведенні практичних занять.

Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення. До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

Формування *soft skills* у здобувачів вищої освіти відбувається під час виконання завдань на практичних заняттях.

15. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється шляхом контрольних письмових опитувань на початку кожної лекції і має на мету перевірку рівня засвоєння студентами матеріалу попередньої лекції, а також оцінки виконання практичних занять на практичних заняттях. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять визначається викладачем, що проводить заняття.

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Схема нарахування балів для денної форми здобуття освіти з навчальної дисципліни
«Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини» за видами робіт

Види робіт/ контролю	Перелік тем							
	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8
	Практичні заняття							
	1	2	3	4	5	6	7	8
Контрольні письмові опитування	4	4	4	4	4	4	4	4
Виконання прак- тичних завдань	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5
Всього за темами	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5
Реферат	2							
Диференційований залік	30							
Всього за ре- зультатами вив- чення навчальної дисципліни	100							

Шкала та критерії оцінювання відповіді за результатами контрольного письмового опитування

Бали для Денної форми здо- буття освіти	Критерії оцінювання
4	Відповіді на всі три питання повні й правильні
3	Відповіді на всі три питання загалом правильні, але не повні, або ж відповіді на два питання повністю правильні, а відповідь на одне з питань містить незначні помилки.
2	Відповіді на два з трьох питань правильні або загалом правильні, але не зовсім повні, а відповідь на третє питання повністю неправильна
1	Відповідь правильна на одне з трьох питань, відповіді на інші питання повністю неправильні або взагалі відсутні
0	Відповіді на всі питання неправильні або ж взагалі відсутні

Шкала та критерії оцінювання виконання практичних завдань

Бали для денної фор- ми здобуття освіти	Критерії оцінювання
4,5	Виконано завдання практичної роботи в повному обсязі
3	Виконано завдання практичної роботи із несуттєвими помилками або не в повному обсязі
1,5	Завдання практичної роботи виконано з суттєвими помилками та не у повному обсязі
0	Завдання практичної роботи повністю не виконані

Шкала та критерії оцінювання реферату

Бали для денної форми здобуття освіти	Критерії оцінювання
2	Тема реферату розкрита повністю, обсяг не менше 20 сторінок (поля 2 см з усіх боків, шрифт Times New Roman, кегль 14 через 1,5 інтервали), наявні основні структурні елементи: вступ, основна частина, висновки, список літератури (на складові якого наведено посилання в тексті), є ілюстрації (не менше 5), на які наведено посилання в тексті.
1,5	Тема реферату розкрита не повністю, обсяг не менше 15 сторінок (поля 2 см з усіх боків, шрифт Times New Roman, кегль 14 через 1,5 інтервали), відсутні деякі основні структурні елементи: вступ, основна частина, висновки, список літератури (на складові якого наведено посилання в тексті), є ілюстрації (не менше 5), на які наведено посилання в тексті. Наявні значні відхилення від вимог до змісту і оформлення.
1	Тема реферату не розкрита, обсяг не менше 10 сторінок (поля 2 см з усіх боків, шрифт Times New Roman, кегль 14 через 1,5 інтервали), відсутня більшість основних структурних елементів: вступ, основна частина, висновки, список літератури (на складові якого не наведено посилання в тексті), є ілюстрації (не менше 1), на які не наведено посилання в тексті. Наявні значні відхилення від вимог до змісту і оформлення.
0	Реферат повністю не виконано

Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами складання диференційованого заліку у формі тестування

№	Завдання	Бали	Критерії оцінювання
1	Тестування	0-30	Кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів ($1 \times 30 = 30$), правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 30 балів припадає на підсумковий контроль – диференційований залік.

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

– контрольні опитування – до 32 балів (до 4 балів за кожне: відсутність під час проведення контрольного опитування без поважної причини або отримання оцінки «незадовільно» – 0 балів, отримання оцінки «задовільно» – 1 бал, «добре» – 2 бали, «дуже добре» – 3 бали, «відмінно» – 4 бали);

– оцінка роботи на практичних заняттях – до 36 балів (до 3 балів за кожне: відсутність під час проведення практичного заняття без поважної причини або отримання оцінки «незадовільно» – 0 балів, отримання оцінки «задовільно» – 1,5 бали, «добре» – 3 бали, «відмінно» – 4,5 бали);

– оцінка за реферат – до 2 балів («відмінно» – 2 бали, «добре» – 1,5 бали, «задовільно» – 1 бал, «незадовільно» – 0 балів).

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студентам, що пропустили заняття з поважних причин, надається можливість написати пропущені контрольні роботи без пониження оцінки або відпрацювати практичні заняття.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль. Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

Дмитренко А. Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини» для студентів спеціальності G17 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання. Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2026. 12 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Терський С. В., Савченко О. О. Історія музейної справи та охорони культурної спадщини в Україні: навчальний посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 260 с.
2. Харковенко Р. В. Охорона культурної спадщини (досвід країн Європи і США). Київ : Горобець, 2024. 170 с.
3. Харковенко Р. В. Київ – Україна – світ у контексті пам'яткоохоронної галузі : монографія. Київ : Автограф, 2026. 267 с.
4. Консервація і реставрація об'єктів культурної спадщини /за ред. І. Прокопенко. Київ : Саміт-книга, 2022. 434 с.: іл.
5. Вербицька П.В. Культурна спадщина України: інноваційні підходи та сталий розвиток. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2022. 148 с.
6. Маленков Р. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні. К.: Комора, 2021. 240 с.; іл.

7. Кулиняк І. Я., Карий О. І., Прокопишин-Рашкевич Л. М., Огінок С. В., Бондаренко Ю. Г. Європейський досвід популяризації історичної спадщини та культурного туризму: навчальний посібник. Львів: Растр-7, 2023. 254 с.
8. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 8 червня 2000 р. № 1805-III. Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
9. Міжнародна хартія з охорони й реставрації нерухомих пам'яток і визначних місць (Венеціанська хартія) [Електронний ресурс] // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_757/print1368035958569336#Text
10. ДСТУ-Н Б В.3.2-4:2016. Настанова щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятках архітектури та містобудування. [Чинний з 2017-01-01]. Вид. офіц. К. : Міністерство України, 2016. III, 50 с. (Національний стандарт України).
11. ДБН А.2.2-14:2016. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування. [Чинні з 2017-07-01]. Вид. офіц. К. : Міністерство України, 2017. III, 28 с. (Державні будівельні норми).
12. Порядок обліку об'єктів культурної спадщини (затверджений Наказом Міністерства культури України від 11.03.2013 № 158). Міністерство культури України, Департамент культурної спадщини та культурних цінностей. Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0528-13#Text>

Допоміжна

1. Ivashko Y., Tovbych V., Hlushchenko A., Belinskyi S., Kobylarczyk J., Kuśnierz-Krupa D., Dmytrenko A. Preparing for the post-war reconstruction of historical monuments in Ukraine: Considerations in regard of the ongoing Polish post-WWII experience and international law on the protection and conservation of historical monuments. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2023. Vol. 11, issue 1. P. 53–71.
2. Kozłowski T., Ivashko Y., Belinskyi S., Dmytrenko A., Ivashko O. Theoretical and Legal Rules for the Reconstruction of Architectural Monuments in Ukraine that Suffered During the Russian Military Aggression – Teoretyczne i prawne zasady odbudowy zabytków architektonicznych w Ukrainie, które ucierpały w trakcie agresji rosyjskiej. *Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie*. 2022. Tom / Volume L. P. 391–408.
3. Pawłowska A., Pabich M., Ivashko O., Dmytrenko A., Kozłowski T., Bigaj P. Problems of preservation, protection and restoration of cultural heritage objects and museum collections in the conditions of war. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*. 2023. Vol. 11, issue 2. P. 17 – 40.
4. Ivashko Y., Dmytrenko A., Pawłowska A., Lisińska-Kuśnierz M., Krupa M., Tišliar P., Hlushchenko A., Serafin A., Shpakov A. Destruction of the Architectural Heritage as a Result of War: the Experience of Reconstruction (Conservation and Logistical Aspects). *International Journal of Conservation Science*. 2024. Volume 15, Special Issue 1. P. 17 – 30.
5. Ivashko Y., Dmytrenko A., Molodid O., Ivashko O., Molochko V., Belinskyi S., Bigaj P. The Destruction of the Established Urban Environment of Borodianka and Irpen as a Result of the Russian-Ukrainian War. *International Journal of Conservation Science*. 2024. Volume 15, Issue 2. P. 785 – 800.

19. Інтернет-ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle : <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3494>
2. Державний реєстр нерухомих пам'яток України. <https://mkip.gov.ua/content/derzhavniy-reestr-neruhomih-pamyatok-ukraini.html>
3. ICOMOS Ukraine. <https://www.icomos-ukraine.com/>
4. Офіційний сайт Міжнародного центру з дослідження, збереження та реставрації культурних цінностей (ICCROM). <https://www.iccrom.org/>