



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Методики контекстуального підходу в архітектурі»**

<b>Спеціальність</b>	191 Архітектура та містобудування
<b>Освітня програма</b>	Архітектура будівель і споруд
<b>Освітній рівень</b>	другий (магістерський)
<b>Статус дисципліни</b>	вибіркова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	1-й курс, 2-й семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	4
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 28 год.
	Практичні заняття – 14 год.
	Самостійна робота – 78 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Екзамен
<b>Кафедра</b>	Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307П.
<b>Викладач (-і)</b>	Дмитренко Андрій Юрійович.к.т.н., доцент
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	ab.Dmytrenko_AU@nupr.edu.ua
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	аудиторія 307П відповідно до графіку
<b>Мета навчальної дисципліни</b> – формування у студентів вміння вписувати новостворені та реконструйовані архітектурні об'єкти у локальний, регіональний та національний контекст.	
<b>Результати вивчення навчальної дисципліни</b> Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності; організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; аналізувати композиційні та художні характеристики об'єктів архітектури у відповідності з чинниками та передумовами їх формування та використовувати результати аналізу в процесі проектування сучасних об'єктів у історичному середовищі.	
<b>Передумови для навчання</b> Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення обов'язкових дисциплін – «Критика сучасних теорій архітектури» та «Актуальні проблеми архітектури та містобудування».	
<b>Індивідуальне завдання</b>	Не передбачено
<b>Зміст навчальної дисципліни</b> <b>Тема 1.</b> Вступна лекція. Роль канону, тектоніки, пропорціонування та стилізації у реалізації принципу ансамблевості. <b>Тема 2.</b> Формування концепції контекстуалізму. <b>Тема 3.</b> Сучасні концепції поєднання старого і нового при проектуванні об'єкта в історичному оточенні. <b>Тема 4.</b> Прийоми вписування нової (реконструйованої) будівлі у сформоване оточення.	



Сторінка курсу  
на платформі  
Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1236>

### Рекомендовані джерела

#### Базова

1. Архітектурний образ міста: Навчальний посібник / Б. С. Посацький, Є. І. Король, Г. Є. Кознарська. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2019. – 140 с.
2. Александер К. Як будувати на віки. Архітектура поза часом / Крістофер Александер; пер з англ. Микола Климчук. – К. : Основи, 2020. – 464 с.; іл.
3. Годж С. Коротка історія архітектури / С'юзі Годж; пер. з англ. Андрій Ковальчук. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2024. – 232 с.; іл.
4. Склер Л. Проект «Ікона». Архітектура, міста і глобалізація / Леслі Склер; пер. з англ. Олена Оксеніч. – К.: Лабораторія, 2024. – 416 с.

#### Допоміжна

1. Дмитренко А.Ю. Критика сучасних теорій архітектури: конспект лекцій / Дмитренко А.Ю. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 246 с.
2. Про регулювання містобудівної діяльності: Закон України від 17 лютого 2011 року № 3038-VI [Електронний ресурс] // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3038-17#Text>
3. Destruction of the Architectural Heritage as a Result Of War: the Experience of Reconstruction (Conservation and Logistical Aspects) / Ivashko, Y., Dmytrenko A., Pawłowska A., Lisińska-Kuśnierz M., Krupa M., Hlushchenko A., Tišliar P., Serafin A., Shpakov A. // International Journal of Conservation Science. – 2024. – Volume 15, Special issue 1. – P. 17 – 30.
4. Condition Survey and Recommendations Regarding the Repair of the Facades of the Historical Building in the Besarabskyi Quarter in Kyiv / Molodid O., Molodid O., Musiiaka I., Benderskyi S., Kozakova O., Dmytrenko A., Bigaj P. // International Journal of Conservation Science. – 2023. – Volume 14, Issue 3. – P. 955 – 968.
5. Savchenko T. National character in Poltava architecture of the beginning of the twentieth century / T. Savchenko, L. Shevchenko // URBANI IZZIV. –2023.– Vol. 34, no. 1. – P. 92 – 106.
6. Zosim S. Preservation of National Traditions of Ukrainian Architecture During the Reconstruction of Destroyed Cities and Villages in the Post-War Period / S. Zosim, V.A. Nikolaienko, V.V. Nikolaienko // International Journal of Conservation Science. – 2024. – Vol. 15, Special Issue 1. – P. 221– 234.

### Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю 50 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

### Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мак кількість балів
Контрольні роботи за темами 1 – 4	35
Оцінка за роботу на практичних заняттях	15
Екзамен	50
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>



<b>Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»</b>		
<b>Сума балів за всі види навчальної діяльності</b>	<b>Оцінка ЄКТС</b>	<b>Оцінка за національною шкалою</b>
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

**Політики навчальної дисципліни**

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до контрольних робіт за матеріалом попередньої лекції, підготовки до практичних занять.

Присутність здобувачів вищої освіти на лекційних та практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1236>).

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р.  
Протокол № 1