



Силабус навчальної дисципліни
«Охорона нерухомих об'єктів культурної спадщини»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	Архітектура будівель і споруд
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1-й курс, 2-й семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 16 год.
	Практичні – 26 год.
	Індивідуальна робота – 30 год.
	Самостійна робота – 48 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра архітектури будівель та дизайну, аудиторія 307П.
Викладач (-і)	Дмитренко Андрій Юрійович. к.т.н., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	ab.Dmytrenko_AU@nupr.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 307П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – надання студентам знань про основи охорони культурної спадщини, вміння здійснювати заходи, спрямовані на виявлення, облік, збереження, реставрацію нерухомих об'єктів культурної спадщини.	
Результати вивчення навчальної дисципліни Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування; організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проектами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проектів; обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово; знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів.	
Передумови для навчання Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення обов'язкової навчальної дисципліни «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність».	
Індивідуальне завдання	Курсовий проект «Облікова документація на об'єкт культурної спадщини»



Зміст навчальної дисципліни

- Тема 1. Вступ. Історична еволюція поняття культурної спадщини та її сучасний зміст. Аспекти охорони культурної спадщини, та відповідні заходи, спрямовані на їх реалізацію.
- Тема 2. Міжнародні організації, що займаються охороною культурної спадщини. Державне управління в сфері охорони культурної спадщини в Україні. Міжнародна та національна нормативно-правова база, якою регулюється охорона культурної спадщини.
- Тема 3. Основні поняття у сфері охорони культурної спадщини. Класифікація об'єктів культурної спадщини.
- Тема 4. Організація обліку об'єктів культурної спадщини. Особливості їх виявлення, наукового вивчення, класифікації (віднесення до певного виду і типу) та державної реєстрації.
- Тема 5. Основні заходи із запобігання руйнуванню або заподіяння шкоди, забезпечення захисту, збереження, утримання, відповідного використання нерухомих об'єктів культурної спадщини. Український та міжнародний досвід.
- Тема 6. Основні види реставраційних робіт, що можуть виконуватися на нерухомих об'єктах культурної спадщини (консервація, реставрація, ремонт, реабілітація, пристосування та музеєфікація, а також невідкладні аварійно-відновлювальні роботи).
- Тема 7. Зміст та порядок розроблення науково-проектної документації на ремонтно-реставраційні роботи.
- Тема 8. Конструктивне зміцнення нерухомих об'єктів культурної спадщини. Проблема використання сучасних технологій і матеріалів при реставрації та при відновленні (реституції) нерухомих об'єктів культурної спадщини.

Сторінка курсу на платформі Moodle	https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3494
---	---

Рекомендовані джерела Базова

1. Терський С. В. Історія музейної справи та охорони культурної спадщини в Україні: навчальний посібник / Терський С. В., Савченко О. О. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 260 с.
2. Маленков Р. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні / Роман Маленков. – К.: Комора, 2021. – 240 с.; іл.
3. Про охорону культурної спадщини : Закон України від 8 червня 2000 р. № 1805-III [Електронний ресурс] // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
4. Міжнародна хартія з охорони й реставрації нерухомих пам'яток і визначних місць (Венеціанська хартія) [Електронний ресурс] // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_757/print1368035958569336#Text
5. Настанова щодо виконання ремонтно-реставраційних робіт на пам'ятках архітектури та містобудування: ДСТУ-Н Б В.3.2-4:2016. – Офіц. вид. – [Чинний з 2017-01-01]. – К. : Мінрегіон України, 2016. – III, 50 с. – (Національний стандарт України).
6. Склад та зміст науково-проектної документації на реставрацію пам'яток архітектури та містобудування : ДБН А.2.2-14:2016. – Офіц. вид. – [Чинні з 2017-07-01]. – К. : Мінрегіон України, 2017. – III, 28 с. – (Державні будівельні норми).
7. Порядок обліку об'єктів культурної спадщини (затверджений Наказом Міністерства культури України від 11.03.2013 № 158) [Електронний ресурс] / Міністерство культури України, Департамент культурної спадщини та культурних цінностей // Офіційний вебпортал парламенту України, розділ «Законодавство України». – Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0528-13#Text>



Допоміжна

1. Preparing for the post-war reconstruction of historical monuments in Ukraine: Considerations in regard of the ongoing Polish post-WWII experience and international law on the protection and conservation of historical monuments / Yulia Ivashko, Valerii Tovbych, Artem Hlushchenko, Sergiï Belinskyi, Justyna Kobylarczyk, Dominika Kuśnierz-Krupa, Andrii Dmytrenko // *Muzeologia a Kulturne Dedicstvo*. – 2023. – Vol. 11, issue 1. – P. 53–71.
2. Theoretical and Legal Rules for the Reconstruction of Architectural Monuments in Ukraine that Suffered During the Russian Military Aggression – Teoretyczne I prawne zasady odbudowy zabytków architektonicznych w Ukrainie, które ucierpały w trakcie agresji rosyjskiej / Tomasz Kozłowski, Yulia Ivashko, Serhii Belinskyi, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Ivashko // *Teka Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału Polskiej Akademii Nauk w Krakowie*. – 2022. – Tom / Volume L. – P. 391–408.
3. Problems of preservation, protection and restoration of cultural heritage objects and museum collections in the conditions of war / Aneta Pawłowska, Marek Pabich, Oleksandr Ivashko, Andrii Dmytrenko, Tomasz Kozłowski, Przemysław Bigaj // *Muzeologia a kulturne dedičstvo*. – 2023. – Vol. 11, issue 2. – P.17 – 40.
4. Destruction of the Architectural Heritage as a Result of War: the Experience of Reconstruction (Conservation and Logistical Aspects) / Ivashko Y., Dmytrenko A., Pawłowska A., Lisińska-Kuśnierz M., Krupa M., Tišliar P., Hlushchenko A., Serafin A., Shpakov A. // *International Journal of Conservation Science*. – 2024. – Volume 15, Special Issue 1. –P. 17 – 30.
5. The Destruction of the Established Urban Environment of Borodianka and Irpen as a Result of the Russian-Ukrainian War / Ivashko Y., Dmytrenko A., Molodid O., Ivashko O., Molochko V., Belinskyi S., Bigaj P. // *International Journal of Conservation Science*. – 2024. – Volume 15, Issue 2. – P. 785 – 800.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Робота на лекціях	32
Робота на практичних заняттях	38
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Кількість набраних балів за виконаний курсовий проєкт (КП) визначається наступним чином:

№	Оцінка КП (за національною чотирибальною шкалою)	Критерії оцінювання (кількість балів)					Оцінка КП (у балах)
		Матері- али фото- фіксації	Облікова картка	Історич- на довідка	Акт збереження	Загальне оформ- лення	
1	відмінно	20	20	20	20	20	90-100
2	добре	18	18	18	18	17	74-89
3	задовільно	16	14	14	15	15	60-73
4	незадовільно	12	12	12	12	11	0-59



Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, виконання курсового проекту (КП).

Присутність здобувачів вищої освіти на лекційних та практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3494>).

Силабус затверджено на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р.

Протокол № 1