

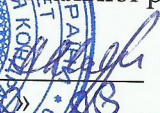
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

 А.М. Мартиненко
2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«РЕГІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ»
(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра
(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності **191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ**
(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік



Робоча програма «Регіональні особливості національної архітектури» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування, другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Архітектура будівель і споруд», 2024 року.

Розробник: Дмитренко А.Ю., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат технічних наук, доцент

Погоджено

Гарант освітньої програми  О.П. Тишкевич

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

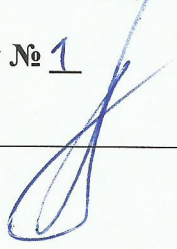
Протокол від «27» 08 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«27» 08 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від «29» 08 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» 08 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 1		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		28 год.
		Практичні, семінарські
		14 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		78 год.
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю:
		екзамен

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Регіональні особливості національної архітектури» відноситься до вибірових компонент освітньо-професійної програми підготовки магістра «Архітектура будівель і споруд» і має на меті надання студентам знань про особливості формування архітектури Північно-Східного регіону України та умінь з відображення регіональних та національних особливостей при проєктуванні нових об'єктів і реконструкції існуючих. Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів наступних компетентностей: прагнення до збереження навколишнього середовища; здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів); знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог; здатність розвивати національну та регіональну архітектуру будівель і споруд.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення обов'язкових дисциплін – «Критика сучасних теорій архітектури» та «Актуальні проблеми архітектури та містобудування».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, у проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; аналізувати композиційні та художні характеристики об'єктів архітектури у відповідності з чинниками та передумовами їх формування та використовувати результати аналізу в процесі проєктування сучасних об'єктів у історичному середовищі.

Результати навчання також повинні бути достатніми для того, щоб після завершення навчання на другому (магістерському) рівні за бажанням продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЕКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни	Високий, що повністю забезпечує

			ліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	С	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	Д	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	Е	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно	Середній , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.

			формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у Здобувача відсутні.	Низький , не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний , Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є відповідно екзамен та стандартизовані тести, презентації результатів виконаних завдань та досліджень, інші види індивідуальних та групових завдань.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ЗАКОНОМІРНОСТІ РОЗВИТКУ АРХІТЕКТУРИ ЛІВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ, ЗОКРЕМА, ПІВНІЧНО-СХІДНОГО РЕГІОНУ (ПОЛТАВСЬКА, СУМСЬКА, ХАРКІВСЬКА ОБЛАСТІ).

Тема 1. Основні етапи заселення досліджуваного регіону. Архітектура часів Київської Русі та періоду литовсько-польського панування.

Предмет та структура дисципліни, правила рейтингового оцінювання знань, особливості поточного та підсумкового контролю знань. Північно-Східний регіон (Полтавська, Сумська, Харківська області): історична довідка. Основні етапи заселення краю. Характерні риси колонізаційної політики Речі Посполитої, Російської імперії, Радянського Союзу та їх вплив на формування розселення і національно-культурних особливостей регіону. Роль суспільно-економічних і політико-ідеологічних чинників у формуванні й еволюції типів будівель і споруд, їх архітектурної композиції та образно-художнього вирішення.

Архітектура Переяславського князівства періоду Київської Русі, періоду феодального роздроблення та періоду литовсько-польського панування. Розпланування та забудова Переяслава та інших міст. Формування Посульської оборонної лінії та особливості давньоруської фортифікації. Одно- і тринавові храми XI – XIII ст. Архітектура Михайлівського собору. Московські впливи у архітектурі Путивля XIV – XVI ст.

Тема 2. Українське бароко: зародження, розквіт, занепад.

Основні тенденції у розселенні та містобудуванні. Заснування нових міст на Полтавщині й Слобожанщині. Соціально-економічні передумови зародження бароко. Джерела українського бароко, основні жанри сакрального будівництва. Декоративно-пластичні характеристики українського бароко. Архітектура три-, п'яти- і дев'ятидільних церков Полтавщини, Сумщини і Харківщини. Архітектура соборів Хрестовоздвиженського в Полтаві та Мгарського в Лубнах монастирів. Покровський собор у Харкові та собор в Ізюмі як зразки

українського бароко на Слобожанщині. Архітектура Преображенського собору у Великих Сорочинцях. Поглиблення відмінностей між мурованою та народною дерев'яною архітектурою. Занепад державного жанру бароко. Архітектура Успенського собору в Полтаві – останнього храму, зведеного в державному жанрі. Нові типи будівель. Поява тетраконхів і їх регіональні різновиди.

Практичне заняття № 1.

Тема 3. Класицизм та ампір, стилізація та еклектика.

Роль типового проектування у містобудуванні та проектуванні окремих будівель. Архітектура ансамблю Круглої площі в Полтаві: історія створення, містобудівна концепція, архітектурна композиція. Загальні особливості класицизму Полтавщини, порівняння його із класицизмом Сумщини та Харківщини. Архітектура Петропавлівської в Сумах та Хрестовоздвиженської церкви в Охтирці. Типи церковних будівель Полтавщини. Сумщини і Харківщини, їх стилістичні особливості. Житлова та палацово-садибна архітектура Полтавщини, Сумщини та Харківщини.

Стилізація та еклектика Полтавщини, Сумщини та Харківщини. Російсько-візантійський, візантійський та псевдоросійський стиль як засоби імперської культурної експансії.

Практичне заняття № 2.

Практичне заняття № 3.

Тема 4. Народне зодчество Полтавщини й Слобожанщини.

Народна архітектура Полтавщини і Слобожанщини (житлові та господарські будівлі). Генеза українських дерев'яних храмів. Типи дерев'яних церков Лівобережжя України (XVII – XVIII ст.). Особливості храмів «лиманської школи» та «охтирської групи».

Тема 5. Модерн, неостилі та український архітектурний модерн.

Модерн Полтавщини, Сумщини та Харківщини. Композиційні особливості раннього модерну: структура планувальних рішень та відображення її в об'ємно-просторовій композиції; пластика стін. Вирішення віконних отворів; входні групи будівель. Композиційні особливості класицизуючого модерну. Пізній модерн, його композиційні риси. Зародки конструктивізму в пізньому модерні.

Неокласицизм, неоренесанс та неоруський стиль як прояви соціокультурної реакції після революції 1905 р.

Концептуальна основа українського архітектурного стилю (українського модерну). Основні різновиди українського модерну. Полтавський та Харківський осередки українського модерну. Композиційна побудова. Стилістичні риси Полтавського земства та Харківського художнього училища. Вплив українського модерну на розвиток архітектури України.

Практичне заняття № 4.

Практичне заняття № 5.

Тема 6. Архітектура радянського періоду.

Архітектура Полтавщини, Сумщини та Харківщини у 1920-1956 рр. Загальна характеристика. Раціоналістичні тенденції в житловому та громадському будівництві 1920-х рр. Конструктивізм Харкова, його вплив на забудову Сум і Полтави. Суспільно-політичне підґрунтя радянського неокласицизму. Порівняння містобудівних підходів кінця 1920-х та другої половини 1930-х рр. Декоративно-пластичні та колористичні особливості громадської та житлової забудови в цьому стилі. Проекти післявоєнної відбудови міст. Повоєнна житлова, громадська та промислова архітектура. Стилістичні особливості народної архітектури цього періоду.

Розвиток крупнопанельного будівництва, типове проектування, особливості містобудування. Промислова, житлова та громадська архітектура: пошуки нових засобів виразності. Еволюція вітчизняної архітектури від вульгаризованого функціоналізму 1960-х до постмодернізму середини 1980-х.

Практичне заняття № 6.

Тема 7. Архітектура незалежної України. Пошук національної та регіональної самобутності.

Архітектура 1990-х – 2000-х років: від постмодернізму до хай-теку. Зменшення обсягів будівництва й підвищення індивідуальності проєктних рішень у 1990-ті рр. Риси консерватизму і провінційності в архітектурі міст. Особливості теоретичного забезпечення проєкування, композиційні недоліки, притаманні будівлям 1990-х рр. Зростання обсягів будівництва, використання нових матеріалів та конструкцій, розширення спектру творчих пошуків у 2000-х рр.

Практичне заняття № 7.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Закономірності розвитку архітектури Лівобережної України, зокрема, Північно-Східного регіону (Полтавська, Сумська, Харківська області).						
Тема 1. Основні етапи заселення досліджуваного регіону. Архітектура часів Київської Русі та періоду литовсько-польського панування	12	4				8
Тема 2. Українське бароко: зародження, розквіт, занепад	18	4	2			12
Тема 3. Класицизм та ампір, стилізація та еклектика	26	6	4			16
Тема 4. Народне зодчество Полтавщини й Слобожанщини	6	2				4
Тема 5. Модерн, неостилі та український архітектурний модерн	22	4	4			14
Тема 6. Архітектура радянського періоду	22	6	2			14
Тема 7. Архітектура незалежної України. Пошук національної та регіональної самобутності	14	2	2			10
Разом за змістовим модулем 1	120	28	14			78
Усього годин	120	28	14			78

9. Перелік питань для семінарських занять

№ з/п	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	4

10. Перелік питань для практичних занять

№ з/п	Назва питань	Кількість годин для денної форми
1	Вплив народного зодчества та історичних традицій на формування місцевих різновидів архітектурних стилів (на прикладі українського бароко)	2
2	Використання типових проєктів у добу класицизму та ампіру	2
3	Роль об'єктів у стилі історизму у формуванні забудови історичного центру міста. Застосування неоісторизму в сучасній архітектурі	2
4	Свідоме формування національного архітектурного стилю на прикладі українського модерну. Національний романтизм як підвид модерну.	2
5	Неостилі в архітектурі. Їх сутність і передумови появи.	2
6	Роль конструктивізму, постконструктивізму та радянського неокласицизму у формуванні забудови міст досліджуваного регіону.	2

7	Основні підходи до розміщення сучасної будівлі у сформованому історичному оточенні: тотожність, нюанс, контраст. Фактори, що впливають на вибір того чи іншого підходу в конкретній містобудівній ситуації	2
	Разом	14

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ з/п	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання іспиту.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин для денної форми
1.	Житлові й господарські будівлі давньоруського часу та їх вплив на формування народного житла нашого регіону	8
2.	Характерні риси українського бароко в архітектурних пам'ятках Полтавщини та Слобожанщини.	12
3.	Приклади історизму та еkleктики в архітектурі досліджуваного регіону	16
4.	Народна архітектура Полтавщини й Слобожанщини у XX ст.	4
5.	Приклади українського архітектурного модерну в нашому регіоні.	14
6.	Архітектурні твори нашого регіону, відзначені державними преміями СРСР та УРСР	14
7.	Архітектурні твори нашого регіону, відзначені Державними преміями України. Регіональні та національні риси в архітектурі Полтавщини, Сумщини й Харківщини	10
	Разом	78

13. Індивідуальні завдання

Не передбачені навчальним планом.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання. Словесні та наочні використовуються під час лекцій та практичних занять, практичні – під час практичних занять та при самостійній роботі. Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація. При проведенні практичних занять використовуються такі словесні методи, як

бесіда, розповідь, пояснення та наочні: ілюстрація та демонстрація. Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється шляхом опитування й оцінювання знань студентів на початку кожної лекції і має на мету перевірку рівня засвоєння студентами матеріалу попередньої лекції, а також за підсумками кожного практичного заняття. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому семінарському занятті.

Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Модульний контроль проводиться наприкінці змістового модулю шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань.

Підсумковий контроль здійснюється у формі семестрового екзамену.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота							Індивідуальні завдання	Екзамен	Сума
Змістовий модуль 1									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7			
5	7	11,5	2,5	9	9,5	5,5	0	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

до 50 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 50 балів припадає на підсумковий контроль.

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

– контрольні роботи – до 35 балів (до 2,5 балів за кожну: відсутність під час проведення контрольної без поважної причини або отримання оцінки «незадовільно» – 0 балів, отримання оцінки «задовільно» – 1 бал, «добре» – 2 бали, «відмінно» – 2,5 бали);

– оцінка за практичні заняття всього до 15 балів – до 2 балів за практичні заняття №№1 – 6 (відсутність на практичному занятті або оцінка «незадовільно» – 0 балів, отримання оцінки «задовільно» – 1 бал, «добре» – 1,5 бали, «відмінно» – 2 бали), до 3 балів за практичне

заняття №7 (відсутність на практичному занятті або оцінка «незадовільно» – 0 балів, отримання оцінки «задовільно» – 1 бал, «добре» – 2 бали, «відмінно» – 3 бали). Студентам, що пропустили лекції з поважних причин, надається можливість написати пропущені контрольні роботи без пониження оцінки. Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль. Підсумковим контролем є екзамен. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»».

17. Методичне забезпечення

1. Дмитренко А. Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Регіональні особливості національної архітектури» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання / А. Ю. Дмитренко. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 15 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Дмитренко А. Ю. Регіональні особливості національної архітектури: курс лекцій / А. Ю. Дмитренко. – Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 380 с.; іл.
2. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже / Катерина Липа. – К.: Віхола, 2024. – 272 с.
3. Чаплинський Ю. Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еkleктики / Юліан Чаплинський. – К.: Віхола, 2022. – 200 с.; іл.
4. Історія української архітектури / Ю. С. Асєєв, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін. ; за ред. В. І. Тимофієнка. – К. : Техніка, 2003. – 472 с. : іл.
5. Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / Упорядник З. В. Мойсеєнко-Чепелик. – К. : КНУБА, 2000. – 378 с.; іл.

Допоміжна

1. Маленков Р. Світова спадщина ЮНЕСКО в Україні / Роман Маленков. – К.: Комора, 2021. – 240 с.; іл.
2. Прибега Л. Дерев'яні церкви України / Леонід Прибега. – К. : Мистецтво, 2020. – 192 с.; іл.
3. Problems of historical cities heritage preservation: Chernihiv Art Nouveau buildings / Ivashko Y., Dmytrenko A., Paprzyca K., Krupa M., Kozłowski T. // International Journal of Conservation Science. – 2020. – Vol. 11, Issue 4. – P. 953 – 964.
4. Stylistic Features of Secession Décor in Ukraine as the Basis for Its Restoration / Ivashko Y., Tovbych V., Dmytrenko A., Kondratska O., Ushakova O., Bigaj P. // Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation. – 2021. – No. 68. – P. 117–127.
5. From a Mansion to a Tenement House: The Evolution and Preservation of the Historical Development of Ukrainian Cities from the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries / Chernyshev D., Ivashko Y., Ivashko O., Dmytrenko A., Cieplucha W. // Wiadomości Konserwatorskie – Journal of Heritage Conservation. – 2023. – No. 73. – P. 16–23.

6. The Influence of Colonial Policy on the Destruction of National Cultural Identity and Ways of Overcoming Its Consequences / Y. Ivashko, A. Dmytrenko, S. Belinskyi, M. Pabich, D. Kuśnierz-Krupa, J. Kobylarczyk, L. Bednarz, H. Kuzmina, N. Kovtiukh // *International Journal of Conservation Science*. – 2024. – Vol. 15, Special Issue 1. – P. 31 – 42.
7. Adaptive Reuse of Historic Rural School Buildings in Ukraine in the Poltava Region / Yatsenko V., Osychenko H., Tyshkevych O., Toporkov V. // *International Journal of Conservation Science*. – 2024. – Vol. 15, Special Issue 1. – P. 73-88

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка навчальної дисципліни «Регіональні особливості національної архітектури» на сайті дистанційного навчання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Режим доступу: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1236>
2. Державний реєстр нерухомих пам'яток України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mkip.gov.ua/content/derzhavniy-reestr-neruhomih-pamyatok-ukraini.html>