

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко

А.М. Мартиненко
2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЕКОДИЗАЙН»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки **магістра**

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності **191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

(код і назва спеціальності)

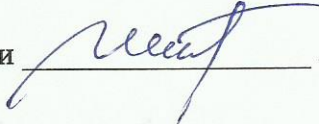
Полтава
2024 рік

М.Д.З.

Робоча програма навчальної дисципліни «Екодизайн» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування, другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», 2024 року.

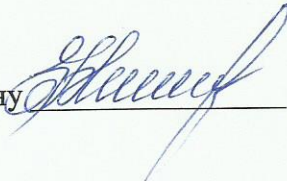
Розробник: Шевченко Л.С., доцент, кафедра архітектури будівель та дизайну

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

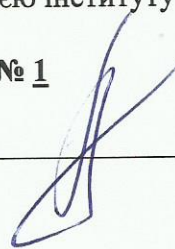
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 5	Галузь знань <u>19 Будівництво і архітектура</u>	вибіркова
Загальна кількість годин – 150		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191</u> <u>Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		28 год.
		Практичні, семінарські
		24 год.
		Лабораторні
		-
		Самостійна робота
98 год.		
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю: диференційований залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 52/98

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Екодизайн» є вибірковою освітньою компонентою мейджора 2 «Дизайн інтер'єру» циклу професійної підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року. Вона має на меті розкрити здобувачам концепцію екодизайну як екологоорієнтованої архітектурно-дизайнерської діяльності, спрямованої на освоєння, збереження та розповсюдження екологоорієнтованих цінностей засобами та методами дизайну.

Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування у студентів таких компетентностей: здатності аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог; здатності аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування; здатності розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проєктування, організовувати процес проєктування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проєктування; здатності планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни «Екодизайн» є опановані раніше дисципліни «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проектування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проєктування».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, наступні: розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності; знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування; планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою	Середній , що є мінімально

			програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень і володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ диф.заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:
диференційований залік;
поточні тести;
презентації результатів виконаних завдань до семінарів.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ОСНОВНІ НАПРЯМИ ТА РОЗВИТОК ЕКОДИЗАЙНУ

Тема 1. Вступ. Екодизайн у формуванні міського середовища. Методи та особливості.

Роз'яснення мети і завдання курсу. Ознайомлення з обсягом дисципліни та її структурно-логічною схемою. Вимоги щодо засвоєння лекційного матеріалу, підготовки до семінарських занять, поточного тестування, диференційованого заліку.

Поняття «екодизайн»: визначення, завдання, функція, роль, об'єкти.

Методи екологічного проектування.

Особливості використання середовищного підходу при формуванні екоорієнтованого середовища міста.

Тема 2. Передумови екодизайну середовища. Теоретичний аспект.

Витоки екодизайну міського середовища та передумови .

Теоретичні основи екодизайну.

Методи та підходи в екодизайні.

Тема 3. Принципи екологічного дизайну. Нормативно-правове підґрунтя.

Принципи екологічного дизайну.

Нормативно-правове забезпечення з регулювання екологічних параметрів архітектурно-містобудівельної галузі в Україні та світі.

Семінарське заняття № 1.

Тема 4. Екологічний моніторинг міського середовища. Стратегії розвитку екодизайну.

Задачі і методи екологічного моніторингу архітектурного середовища.

Оцінка впливів на навколишнє середовище

Методи екологічного моніторингу архітектурного середовища.

Стратегії розвитку екодизайну.

Змістовий модуль 2. ОСНОВНІ ОБ'ЄКТИ ЕКОДИЗАЙНУ

Тема 5. Архітектурні об'єкти.

Фактори комфортності архітектурного середовища.

Засоби екологізації архітектурних об'єктів.

Основні напрями екологічного будівництва.

Семінарське заняття № 2.

Тема 6. Природоінтегровані об'єкти.

Основні типи природоінтегрованих будівель і споруд.

Особливості формування лендформених будівель та споруд.

Основні прийоми та етапи формування будівель, інтегрованих з рельєфом.

Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.

Семінарське заняття № 3.

Тема 7. Проміжні рекреаційні простори.

Визначення поняття «проміжний рекреаційний простір».

Основні типи та критерії класифікації проміжних рекреаційних просторів.

Прийоми формування проміжних рекреаційних просторів.

Семінарське заняття № 4.

Тема 8. Екологічна реабілітація територій.

Екологічна реабілітація промислових територій.

Особливості екологічної реабілітації історично цінної забудови.

Прийоми реабілітації ландшафтних об'єктів.

Семінарське заняття № 5.

Тема 9. Об'єкти екодизайну на штучній підоснові.

Еколого-містобудівне значення об'єктів екодизайну на штучній підоснові.

Історичний огляд формування об'єктів екодизайну на штучній підоснові.

Класифікація об'єктів екодизайну на штучній підоснові.

Прийоми екодизайну об'єктів на штучній підоснові.

Семінарське заняття № 6.

Тема 10. Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.

Футурологічні об'єкти екодизайну в міському середовищі: екскурс.

Основні характеристики футурологічних концепцій екодизайну.

Тенденції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.

Практичне заняття № 1.

Практичне заняття № 2.

Практичне заняття № 3.

Практичне заняття № 4.

Практичне заняття № 5.

Практичне заняття № 6.

8. Структура навчальної дисципліни

а) для денної форми навчання

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Основні напрями та розвиток екодизайну						
Тема 1. Вступ. Екодизайн у формуванні міського середовища. Методи та особливості.	6	2				4
Тема 2. Передумови екодизайну середовища. Теоретичний аспект.	6	2				4
Тема 3. Принципи екологічного дизайну. Нормативно-правове підґрунтя.	12	2	2			8
Тема 4. Екологічний моніторинг міського середовища. Стратегії розвитку екодизайну.	6	2				4
Разом за змістовим модулем 1	30	8	2			20
Змістовий модуль 2. Основні об'єкти екодизайну						
Тема 5. Архітектурні об'єкти.	18	4	2			12
Тема 6. Природоінтегровані об'єкти.	18	4	2			12
Тема 7. Проміжні рекреаційні простори.	12	2	2			8
Тема 8. Екологічна реабілітація територій.	18	4	2			12
Тема 9. Об'єкти екодизайну на штучній підоснові.	18	4	2			12
Тема 10. Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.	36	2	12			22
Разом за змістовим модулем 2	120	20	22			78
Усього годин	150	28	24			98

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	1. Нормативно-правове підґрунтя екологічного дизайну в різних країнах світу. 2. Нормативно-правове забезпечення з регулювання екологічних параметрів архітектурно-містобудівельної галузі в Україні.	2
2	1. Світові здобутки в екодизайні архітектурних об'єктів. 2. Засоби екологізації архітектурних об'єктів. 3. Основні напрями екологічного будівництва.	2
3	1. Світовий досвід формування природо інтегрованих об'єктів. 2. Основні типи природоінтегрованих будівель і споруд. 3. Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.	2
4	1. Проміжні рекреаційні простори як об'єкти екодизайну в урбанізованому середовищі: світовий досвід. 2. Прийоми формування проміжних рекреаційних просторів.	2
5	1. Світові здобутки в екологічній реабілітації промислових територій.	2

	2. Світові здобутки в екологічній реабілітації історично цінної забудови. 3. Прийоми реабілітації ландшафтних об'єктів.	
6	1. Формування об'єктів екодизайну на штучній підоснові. 2. Класифікація об'єктів екодизайну на штучній підоснові. 3. Прийоми екодизайну об'єктів на штучній підоснові.	2
	Усього	12

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	1. Засоби екологізація архітектурних об'єктів. 2. Природоінтегровані об'єкти. 3. Прийоми екологічної реабілітації територій. 4. Прийоми екодизайну об'єктів на штучній підоснові.	2
2	1. Аналіз існуючої ситуації та її оцінка. 2. Фотофіксація.	2
3	1. Ідея щодо екологічної реабілітації об'єкта дослідження. 2. Визначення якості пропонованих рішень. 3. Виявлення номенклатури необхідних елементів.	2
4	1. Підбір засобів екологічної реабілітації. 2. Підбір прийомів екологічної реабілітації.	2
5	1. Екологічна реабілітація досліджуваного об'єкту. 2. Колаж проєктної пропозиції.	2
6	1. Необхідні кресленики для демонстрації проєктного рішення. 2. Види з найбільш характерних точок.	2
	Усього	12

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до семінарських занять;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку за контрольними питаннями.

**Питання
для самостійного вивчення студентами**

№ з/п	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1.	Екодизайн у формуванні міського середовища.	2
2.	Методи та особливості екодизайну міського середовища.	2
3.	Передумови екодизайну середовища.	2
4.	Теоретичні поняття з екодизайну.	2
5.	Принципи екологічного дизайну	2
6.	Рівні екологізації простору.	2
7.	Нормативно-правове підґрунтя екодизайну в Україні.	2
8.	Нормативно-правове підґрунтя екодизайну в світі.	2
9.	Екологічний моніторинг міського середовища.	2
10.	Стратегії розвитку екодизайну.	2
11.	Світові здобутки в екодизайні архітектурних об'єктів.	2
12.	Фактори комфортності архітектурного середовища.	2
13.	Засоби екологізації архітектурних об'єктів.	2
14.	Основні напрями екологічного будівництва.	2
15.	Еко-архітектура, архітектурна біоніка, органічна та біокліматична архітектура.	2
16.	Еко-архітектура у світовій практиці.	2
17.	Світовий досвід формування природо інтегрованих об'єктів	2
18.	Основні типи природоінтегрованих будівель і споруд.	2
19.	Особливості формування лендформенних будівель та споруд.	2
20.	Основні прийоми та етапи формування будівель, інтегрованих з рельєфом.	2
21.	Формування будівель та споруд, інтегрованих із водним середовищем.	2
22.	Методи формування природо інтегрованих будівель.	2
23.	Проміжні рекреаційні простори як об'єкти екодизайну в урбанізованому середовищі: світовий досвід.	2
24.	Визначення поняття «проміжний рекреаційний простір».	2
25.	Основні типи проміжних рекреаційних просторів.	2
26.	Критерії класифікації проміжних рекреаційних просторів.	2
27.	Прийоми формування проміжних рекреаційних просторів.	2
28.	Світові здобутки в екологічній реабілітації територій	2
29.	Екологічна реабілітація промислових територій.	2
30.	Напрями екологічної реабілітації промислових територій.	2
31.	Особливості екологічної реабілітації історично цінної забудови.	2
32.	Прийоми реабілітації ландшафтних об'єктів.	2
33.	Процес екологічної реабілітації.	2
34.	Формування об'єктів екодизайну на штучній підоснові	2
35.	Еколого-містобудівне значення об'єктів екодизайну на штучній підоснові.	2
36.	Історичний огляд формування об'єктів екодизайну на штучній підоснові.	2
37.	Класифікація об'єктів екодизайну на штучній підоснові.	2
38.	Прийоми екодизайну об'єктів на штучній підоснові.	2
39.	Футурологічні концепції формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.	2
40.	Основні характеристики футурологічних концепцій екодизайну.	2
41.	Тенденцій формування об'єктів екодизайну в міському середовищі.	2
42.	Напрями футурологічних проєктів.	2

43.	Міста майбутнього.	2
44.	Особливості формування низьковуглецевих еко-мікроструктур.	2
45.	Особливості формування низьковуглецевих еко-гіперструктур.	2
46.	Особливості біофільного дизайну.	2
47.	Аналіз існуючої ситуації щодо екологічної реабілітації об'єкта.	2
48.	Підбір засобів екологічної реабілітації.	2
49.	Підбір прийомів екологічної реабілітації.	2
	Разом	98

13. Індивідуальне завдання

Не передбачено планом.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання. Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, семінарських занять, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при проведенні практичних занять. Під час проведення лекцій та семінарських занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення. До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєннями студентами навчального матеріалу здійснюється шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час семінарських занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій.

Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів доводиться до їхнього відома на першому лекційному занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

б) для диференційованого заліку:

Поточне оцінювання, тестування, самостійна робота											Індивідуальні завдання	Диференційований залік	Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10				
1	1	2	6	9	9	9	9	9	15	0	30	100	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого
-------------------------------	-----------------------	---

оцінювання		заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

– при семестровому контролі у вигляді диференційованого заліку на поточний контроль відведено від 70 до 100 балів (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

- робота на семінарських та практичних заняттях (відповіді на семінарах, виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Присутність на лекціях і семінарах не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов’язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів у випадку диференційованого заліку), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка»

17. Методичне забезпечення

1. **Шевченко Л.С.** Методичні вказівки до самостійної роботи студентів при вивченні навчальної дисципліни «Екодизайн» для здобувачів спеціальності **191 «Архітектура та містобудування»** другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 16 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Крижановська Н. Я. Екодизайн: конспект лекцій для студентів 5 курсу за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування, освітня програма підготовки магістрів «Дизайн

- архітектурного середовища» / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2019. – 65 с.
2. Мигаль С.П., Дида І.А., Казанцева Т.Є. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: Навч. посібник. 2-ге вид., переробл. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2022. 223 с.
 3. Основи стійкого розвитку: Навч. посібник / за заг. ред. д.е.н., проф. Л.Г. Мельника. Суми: Університетська книга, 2024. 654 с.
 4. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила і можливості. Пер. з англ. А. Діамант; передмова В. Омеляна, худож.-оформлювач М.Мендор. Харків: Фоліо, 2020. 252 с.
 5. Сім Д. М'яке місто: Щільність забудови для щоденного життя. Пер. з англ. Я. Осетрова та ін. К.: ArtHuss, 2023. 256 с.
 6. Кучерявий В.П., Кучерявий В.С. Озеленення населених місць: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Львів: Вид-во «Новий Світ – 2000», 2024. 666 с.
 7. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство. Пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. Київ: ArtHuss, 2024. 320 с.
 8. Близнюк М. Екологічний дизайн: теоретичні основи, принципи, освітня складова / М. Близнюк // ВІСНИК Львівської національної академії мистецтв. – Львів., 2017. – Вип. 33. – С. 141-153.
 9. Дизайнерська діяльність: екологічне проектування: Науково-методичне видання / В.О.Свірко, О.В.Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов, О.В.Кардаш, О.В.Чемакіна – Київ: УкрНДІ ДЕ, 2016. – 196 с.
 10. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні : навч. посібник / С. П. Цигичко; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х : ХНАМГ, 2012. – 146 с.
 11. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – Київ : КНУБА, 2010. – 400 с.

Допоміжна

1. Fuad-Luke A. Ecodesign : the Sourcebook. — USA, San Francisco: Chronicle Books, 2010. — 352 p.
2. Ben-Gal I., Katz R., Bukchin Y. (2008), «Robust Eco-Design: A New Application for Air Quality Engineering», IIE Transactions, Vol. 40 (10). — P. 907— 918.
3. М. Pankina, “Ecological Aspects of Visual Urban Environment Design,” *KnE Soc. Sci.*, vol. 2020, pp. 312–323, 2020, doi: 10.18502/kss.v4i2.6349.
4. Бойчук, О.В. Основні напрями розвитку екодизайну / О.В. Бойчук, О.О. Галушка // Всеукраїнська наукова-методична конференція «Становлення, розвиток і сучасні проблеми вищої художньої та промислової освіти в Україні»: Тези доповідей / упоряд. Л. Бикова. – Харків: ХХП, 1996. – С. 28–29.
5. Крижановська Н. Я. Основи ландшафтної архітектури та дизайну. Підручник / Н. Я. Крижановська, М. А. Вотінов, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. гос-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 348 с.
6. Формування та реалізація національної екологічної політики України : монографія / за наук. ред. С. О. Лизуна. – Суми : Університетська книга, 2017. – 336 с.
7. Енергоефективність та відновлювальна енергетика в Україні: проблеми управління : монографія / за заг. ред. І. М. Сотник. – Суми : Університетська книга, 2020. – 247 с.
8. Нетрадиційні та відновлювані джерела електроенергії : навч. посіб. / М. С. Сегеда, М. Й. Олійник, О. Б. Дудурич ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Львівська політехніка, 2019. – 204 с.
9. Мельник, Л. Г. «Зелена» економіка (досвід ЄС і практика України у світлі III і IV промислових революцій) : підручник / Л. Г. Мельник. – Суми : Університетська книга, 2019. – 463 с.
10. Новосельчук Н.Є., Шевченко Л.С. Формування архітектурного середовища об'єктів харчування на основі екологічного підходу. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування* : наук.-техн. зб. К. : КНУБА, 2023. Вип. 66. С. 202-213.

11. Novoselchuk N., Shevchenko L. Innovative and Ecological Finishing Materials in Children's Institution / N. Novoselchuk, L. Shevchenko. Technical research and development: collective monograph. Boston : Primedia eLaunch, 2021. С. 265-269.
12. Шевченко Л.С. Можливості формування сучасного міського середовища з залученням повторно використаних матеріалів. BUILDING INNOVATIONS-2020 : тези III Міжнарод. азербайджансько-української наук.-практ. конф., 1-2 червня 2020 р. Баку-Полтава, 2020. С. 329-331.
13. Шевченко Л.С. Прийоми дизайну об'єктів міського середовища з повторним використанням матеріалів. *Науковий вісник будівництва*: Зб. наук. праць. 2020. Том 99. No 1. – С. 213-221.
14. Шевченко Л.С. Передумови повторного використання матеріалів у дизайні об'єктів архітектурного середовища. *Проблеми розвитку міського середовища*: Наук.-техн. збірник К.: ФОП Ямчинський О.В., 2020. Випуск 1 (24). С. 153-164.
15. Shevchenko L., N. Novoselchuk, V. Toporkov, Y. Kuznietsova. Landscape Design of the Urban Environment: Ecological Aspects. *International Journal of Engineering & Technology*. Vol. 7, No 4.8 (2018): Special Issue 8. PP. 765-771.

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4589>
2. ArchDaily. The world's most visited architecture platform: <https://www.archdaily.com/>