

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»
Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою

Кафедра містобудування та архітектури



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко

А.М. Мартиненко
2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА
ВЛАСНІСТЬ»**

(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

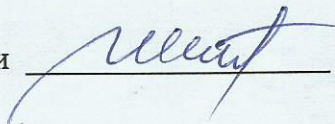
(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 Архітектура та містобудування. Складена відповідно до освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року.

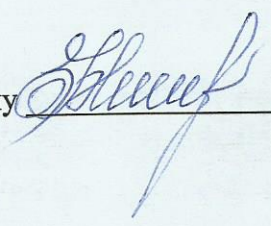
Розробники: Вадімов В.М., д. арх., проф. кафедри містобудування та архітектури.

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

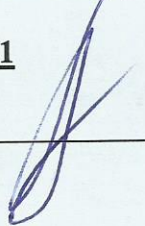
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколасенко)

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Обов’язкова
Загальна кількість годин – 90		
Модулів – 2	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
		Семестр
		1-й
	Лекції	
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	20 год.
		Практичні, семінарські
		12 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		58 год.
		Індивідуальна робота: 0 год.
	Вид контролю: екзамен	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 32/58

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність» відноситься до обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки.

Метою дисципліни є ознайомлення студентів з актуальними документами архітектурно-містобудівного законодавства України, нормативною базою в галузі архітектури, містобудування, ландшафтно-архітектури, а також законами та підзаконними актами в галузі інтелектуальної власності, авторських та суміжних прав, та засад застосування в архітектурі та містобудуванні.

Визначені освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» підготовки магістрів в галузі 19 «Архітектура та будівництво» зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» компетентності, для формування яких використовується дисципліна «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність»:

ІК - Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування;

ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

СК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.

СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

СК03. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог.

СК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проєктування, організовувати процес проєктування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проєктування.

СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Попередньо опановані дисципліни першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Формулювання результатів навчання дисципліни «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність» базується на програмних результатах навчання, визначених освітньо-професійною програмою підготовки магістрів в галузі 19 «Архітектура та будівництво» зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»:

- **РН02.** Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.
- **РН04.** Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проєктування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.
- **РН11.** Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.

- **РН12.** Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.
- **РН13.** Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні.
- **РН14.** Здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою	Середній , що забезпечує

			програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	Е	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобом оцінювання результатів навчання є екзамен, методом демонстрування результатів навчання є виконання реферату, презентації, стандартизовані тести.

3. Програма навчальної дисципліни АРХІТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНЕ ЗАКОНОДАВСТВО ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

Змістовий модуль 1. Основні положення містобудівельної діяльності в Україні.

Тема 1. Загальні положення. Об'єкт вивчення дисципліни. Стан законодавства в Україні. Структура нормативно-законодавчих актів, що регулює містобудівну діяльність. Перелік законів України, що регулюють містобудівельну діяльність. Зв'язок містобудівного законодавства з іншими законами і нормативними актами України. Закон України «Про основи містобудування». Мета, структура закону, основні терміни, основні положення. Основні вимоги до містобудівної діяльності, державне регулювання у сфері містобудування, компетенції відповідних органів у сфері містобудування. Відповідальність за порушення містобудівного законодавства.

Практичне заняття 1: Задачі при розробленні плану зонування території населеного пункту.

Тема 2. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності». Мета регулювання, структура закону, основні терміни, основні положення. Закон України «Про архітектурну діяльність». Мета, структура закону, основні терміни, основні положення.

Практичне заняття 2: Функціональні зони, їх кодування.

Режими забудови території у складі плану зонування.

Тема 3. Взаємозв'язок містобудівельної діяльності з земельним законодавством. Основні положення «Земельного кодексу України». Категорії земель згідно земельного кодексу. Категорії міських земель, що не підлягають приватизації. Види містобудівної документації. Зміст і склад містобудівних проектів відповідно до закону України «Про регулювання містобудівної діяльності». Генеральна схема України. Генеральний план населеного пункту. Детальний план території. План червоних ліній. Проект забудови територій. Проект розподілу території. Врахування державних інтересів, врахування громадських і приватних інтересів під час планування і забудови територій на місцевому та регіональному рівнях.

Практичне заняття 3: Переважна та супутні види використання земельних ділянок в межах функціональних зон. Режими забудови території у складі плану зонування.

Тема 4. Регулювання містобудівної діяльності в Україні. Правила забудови та містобудівний кадастр населених міст. Регіональні правила забудови. Місцеві правила забудови (м. Полтава). Зміст, склад та перелік графічних матеріалів правил забудови. Дозвіл на будівництво об'єктів містобудування.

Практичне заняття 4: Режими забудови території у складі плану зонування.

Тема 5. Закон України «Про охорону культурної спадщини», класифікація об'єктів культурної спадщини, управління охороною культурної спадщини, державна реєстрація об'єктів культурної спадщини, види власності на пам'ятки та особливості здійснення права власності на пам'ятки, забезпечення охорони пам'яток, захист традиційного характеру середовища та об'єктів культурної спадщини: охоронні зони та регламенти забудови.

Тема 6. Міжнародне законодавство у сфері охорони пам'яток. Венеціанська хартія. Флорентійська хартія. Вашингтонська хартія. Віденський меморандум.

Змістовий модуль 2. Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності.

Тема 7. Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності людини.

Поняття інтелектуальної власності. Еволюція інтелектуальної власності. Місце і роль інтелектуальної власності в економічному і соціальному розвитку суспільства.

Тема 8. Система інтелектуальної власності.

Об'єкти права інтелектуальної власності. Суб'єкти права інтелектуальної власності. Система законодавства України про інтелектуальну власність. Державна система охорони інтелектуальної власності. Міжнародна система інтелектуальної власності.

Тема 9. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.

Мета і принципи правової охорони. Охорона прав на об'єкти промислової власності. Охорона прав на нетрадиційні об'єкти інтелектуальної власності. Охорона об'єктів авторського права і суміжних прав. Охорона прав на об'єкти інтелектуальної власності за кордоном

Тема 10. Економіка інтелектуальної власності.

Права на об'єкти інтелектуальної власності як товар. Комерціалізація прав на об'єкти інтелектуальної власності. Оцінка вартості прав на об'єкти інтелектуальної власності. Управління правами інтелектуальної власності.

Практичне заняття 5: Еволюція інтелектуальної власності в галузі архітектури, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві. Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності в архітектурі, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві.

Тема 11. Захист прав інтелектуальної власності.

Система захисту прав інтелектуальної власності і її призначення. Дії, що визнаються порушенням права інтелектуальної власності. Категорії спорів. Форми, порядок та способи захисту права інтелектуальної власності. Захист прав інтелектуальної власності в рамках угоди TRIPS.

Практичне заняття 6: Захист прав інтелектуальної власності в архітектурі, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві. Державна реєстрація в Україні та закордоном авторських прав в архітектурі, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві (Заява на реєстрацію авторських прав).

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
	го	л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Основні положення містобудівельної діяльності в Україні						
Тема 1. Загальні положення. Об'єкт вивчення дисципліни. Закон України «Про основи містобудування».	12	2	2	-	-	8
Тема 2. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності». Закон України «Про архітектурну діяльність».	12	2	2	-	-	8
Тема 3. Взаємозв'язок містобудівельної діяльності з земельним законодавством. Види містобудівної документації.	12	2	2	-	-	8
Тема 4. Регулювання містобудівної діяльності в Україні.	12	2	2	-	-	8
Тема 5. Закон України «Про охорону культурної спадщини»	6	2		-	-	4
Тема 6. Міжнародне законодавство у сфері охорони пам'яток	6	2	-	-	-	4
Разом по змістовному модулю 1	60	12	8	-	-	40
Модуль 2						
Змістовий модуль 2. «Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності»						
Тема 7. Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності людини.	5	1	-	-	-	4
Тема 8. Система інтелектуальної власності.	5	1	-	-	-	4
Тема 9. Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.	6	2	-	-	-	4
Тема 10. Економіка інтелектуальної власності.	8	2	2	-	-	4
Тема 11. Захист прав інтелектуальної власності.	6	2	2	-	-	2

Разом по змістовному модулю 2	30	8	4	-	-	18
Усього годин	90	20	12	-	-	58

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
1	Семінарські заняття не передбачені	
	Усього	

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
	Змістовий модуль 1.	
1	Задачі при розробленні плану зонування території населеного пункту.	2
2	Переважні та супутні види використання території	2
3	Режими забудови території у складі плану зонування.	2
4	Українське та міжнародне законодавство у сфері охорони пам'яток історії та архітектури	2
	Разом по змістовному модулю 1	8
	Змістовий модуль 2.	
5	Еволюція інтелектуальної власності в галузі архітектури, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві Об'єкти та суб'єкти права інтелектуальної власності в архітектурі, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві	2
6	Захист прав інтелектуальної власності в архітектурі, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві. Державна реєстрація в Україні та закордоном авторських прав в архітектурі, містобудуванні, образотворчому та прикладному мистецтві (підготовка РГР: Заява на реєстрацію авторських прав)	2
	Разом по змістовному модулю 2	4
	Усього годин	12

11. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- підготовка до складання екзамену за контрольними питаннями.

Метою самостійних завдань, що враховують навчальні потреби та можливості кожного конкретного студента, є систематизація, узагальнення, закріплення та розширення

теоретичних знань щодо основ територіального планування, котрі студенти одержують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці. Такі завдання створюють умови для як найповнішої реалізації творчих можливостей тих студентів, які виявили особливі здібності в навчанні та нахил до науково-дослідної роботи й творчої діяльності. Завдання виконуються студентами самостійно під керівництвом викладачів.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин
	Змістовий модуль 1.	
1	Закон України «Про основи містобудування», основні положення	2
2	Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності», основні положення Закон України «Про архітектурну діяльність», основні положення.	2
3	Взаємозв'язок містобудівельної діяльності з земельним законодавством. Види містобудівної документації.	2
4	Регулювання містобудівної діяльності в Україні.	2
5	Закон України «Про охорону культурної спадщини» Міжнародне законодавство у сфері охорони пам'яток	2
	Разом по змістовному модулю 1	10
	Змістовий модуль 2.	
6	Інтелектуальна власність як право на результат творчої діяльності людини.	4
7	Система інтелектуальної власності, авторських та суміжних прав	4
8	Охорона права на об'єкти інтелектуальної власності.	4
9	Економіка інтелектуальної власності.	4
10	Захист прав інтелектуальної власності.	2
	Разом по змістовному модулю 2	18
	Усього годин	28

13. Індивідуальні завдання

Не передбачено.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при проведенні практичних занять.

Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєннями студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування студентів), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі екзамену.

16. Розподіл балів, які отримують студенти а) для екзамену:

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота											Індивідуальні завдання	Екзамен	Сума
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2							
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11			
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	10	0	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсowego проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

– при підсумковому контролі у вигляді екзамену 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності);

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 50 балів.

Присутність на лекціях і семінарах не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів у випадку екзамену), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є екзамен. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка»

17. Методичне забезпечення

1. Вадімов В.М., Конюк. А.Є. Методичні вказівки до самостійної роботи дисципліни Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність для студентів 1-го курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання – Полтава: Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка, 2024 р. – 9 с.

18. Рекомендована література

Рекомендовані джерела

Базова

1. Закон України «Про регулювання містобудівної діяльності», Документ 3038-VI, чинний, поточна редакція — Редакція від 21.09.2024, підстава - 3948-IX, Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3948-20#Text>
2. Закон України „Про архітектурну діяльність» Документ 687-XIV, чинний, поточна редакція — Редакція від 31.03.2023, підстава - [2849-IX](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text), Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
3. Закон України „ Про охорону культурної спадщини” Документ 1805-III, чинний, поточна редакція — Редакція від 02.10.2023, підстава - [3136-IX](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3136-20), Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3136-20>
4. Земельний кодекс України. Документ 2768-III, чинний, поточна редакція — Редакція від 21.09.2024, підстава - [3948-IX](https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3948-20#Text), Режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3948-20#Text>
5. Бондар Г. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій: демократія в дії. Практичні рекомендації з організації та проведення. - К.: АртКнига, 2017. - 292 с
6. Інтелектуальна власність. Підручник / Л.М. Попова., А.В. Хромов, І.В. Шуба. – Харків, «Федорко», 2021, с. 262.
7. Кірін Р.С. Інтелектуальна власність : підручник / Р.С. Кірін, В.Л. Хоменко, І.М. Коросташова. – Д.: Національний гірничий університет, 2012. – 320 с.
8. Тарасенко Х.Ю. Право на використання об'єктів інтелектуальної власності у сфері архітектури. НАУКОВИЙ ВІСНИК УЖГОРОДСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ. 2022. № 70 С. 203 – 209.
9. Чабан О. Авторське право на архітектуру збудованого багатоквартирного житлового будинку. Підприємництво, господарство і право. 2020. № 11. С. 47-50
10. Греков Є. А. Авторське право на твори архітектури. Автореф. дис. к.ю.н. НДІ приватного права і підприємництва Академії правових наук України. К. 2007. 22с

Допоміжна

Законодавство України про інтелектуальну власність

1. Довгий С. О., Дроб'язко В. С, Жаров В. О., Жуков В. І., Захарченко Т. Г. Інтелектуальна власність в Україні: правові засади та практика: Наук. - практ. вид.: Т. 2: Авторське право і суміжні права. / Академія правових наук України; Державне патентне відомство України / О.Д.Святоцький (ред.), В.С. Дроб'язко (ред.) — К. : Видавничий Дім «ІнЮре», 1999. —460 с.
2. Основи містобудування: навч. посіб. для студентів зі спец. «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Бородич Л.В., Савченко О.О., Васильєв П.О., Конюк А.Є., Обідний О.Б.; за заг. ред. Бородич Л.В. – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 148 с. : іл.
3. Цибульов П.М. Основи інтелектуальної власності / Навчальний посібник. - К.: "Інст. інтел. власн. і права", 2005. -108 с.
4. Конституція України, від 28.06.1996 р., № 254к/96-ВР;
5. Цивільний кодекс України, від 16.01.2003 р., № 435-ІУ;
6. Господарський кодекс України, від 16.01.2003 р. № 436-ІУ;
7. Кодекс України про адміністративні правопорушення, від 07.12.1984 р. №8073-Х;
8. Кримінальний кодекс України, від 05.04.2001 р. № 2341-111;
9. Митний кодекс України, від 11.07.2002 р. № 92-ІУ;
10. Цивільний процесуальний кодекс України, від 18.03.2004 р. № 1618-14
11. Господарський процесуальний кодекс України, від 06.11.1991 р. №1798-ХІІ;
12. Декрет Кабінету Міністрів України "Про державне мито" від 21.01.1993 №7-93;
13. Закон України "Про авторське право і суміжні права", від 23.12.1993 №3792-ХІІ;
14. Закон України "Про охорону прав на винаходи і корисні моделі", 15.12.1993 №3687-ХІІ;
15. Закон України "Про охорону прав на промислові зразки", від 15.12.1993 №3688-ХІІ;

Міжнародні договори з інтелектуальної власності

16. Загальна декларація прав людини, від 10.12.1948 р.

17. Міжнародний пакт про економічні, соціальні і культурні права, від 16.12.1976 р.
18. Конвенція про заснування Всесвітньої організації інтелектуальної власності, від 14.07.1967 р.
19. Всесвітня декларація про інтелектуальну власність, від 26.06.2000 р.
20. Всесвітня конвенція про авторське право, від 06.09.1952 р.
21. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів, від 24.07.1971 р.7.
22. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право, від 20.12.1976 р.
23. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення, від 26.10.1961 р.
24. Конвенція про охорону інтересів виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм, від 29.10.1971 р.
25. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми, від 20.12.1996 р.
26. Паризька конвенція про охорону промислової власності, від 20.03.1883 р.
27. Договір про патентну кооперацію, від 19.06.1970 р.
28. Будапештський договір про міжнародне визнання депонування мікроорганізмів з метою патентної процедури, від 28.04.1977 р.14. Договір про патентне право, від 01.06.2000 р.
29. Договір з інтелектуальної власності стосовно інтегральних схем, від 26.05.1986 р.
30. Женевський акт Гаазької угоди про міжнародну реєстрацію промислових зразків, від 02.07.1999 р.
31. Мадридська Угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14.04.1891 р.
32. Протокол до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків, від 27.06.1989 р.
33. Спільні правила до Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків та Протоколу до цієї Угоди (у редакції чинній на 01.04.2004 р.)
34. Адміністративні інструкції з застосування Мадридської угоди про міжнародну реєстрацію знаків та Протоколу до цієї угоди (у редакції, чинній на 01.04.2004 р.)
35. Договір про закони щодо товарних знаків, від 27.10.1994 р.
36. Ніццька угода про Міжнародну класифікацію товарів і послуг для реєстрації знаків, від 15.06.1957 р.
37. Угода про заходи щодо попередження та припинення використання неправдивих товарних знаків та географічних зазначень, від 14.04.1891 р.
38. Міжнародна конвенція по охороні нових сортів рослин від 02.12.1961 р.
39. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності від 15.04.1994 р.
40. Угода про співробітництво по припиненню правопорушень у сфері інтелектуальної власності, від 21 09.2000 р.

19. Інформаційні ресурси

1. Дистанційний курс навчальної дисципліни «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1377>