

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»
Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної та
навчальної роботи

А.М. Мартиненко А.М. Мартиненко

08 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ПРОЄКТУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»
(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

Спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

С.М. Д.

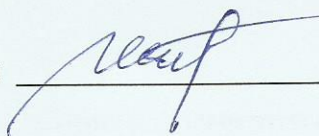
Робоча програма «Проектування об'єктів архітектурного середовища» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Складена відповідно до освітньої програми магістра «Дизайн архітектурного середовища» 2024 р.

Розробники:

Топорков В.Г., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент;

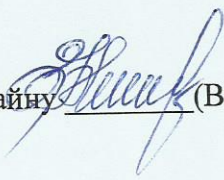
Новосельчук Н.Є., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		форма навчання денна	
Кількість кредитів – 10	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Обов'язкова	
Загальна кількість годин – 300			
Модулів – 2	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	
		Семестр	
		1-й	2-й
Індивідуальне завдання – курсовий проєкт	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції	
		0 год.	0 год.
		Практичні, семінарські	
		72 год.	32 год.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
		Самостійна робота	
		32 год.	58 год.
		Індивідуальна робота:	
106 год.	0 год.		
Вид контролю:			
диф.залік	екзамен		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання –104/196

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Проектування об'єктів архітектурного середовища» є обов'язковою і займає важливе місце в підготовці фахівців. Метою навчальної дисципліни «Проектування об'єктів архітектурного середовища» є формування у майбутніх фахівців умінь та компетенцій для забезпечення знань з методичних основ проектування архітектурно-дизайнерського середовища шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи. Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування наступних компетентностей:

- Інтегральної компетентності: здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

- загальних компетентностей: ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою якісно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

- спеціальних (фахових) компетентностей: СК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах. СК 02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. СК03. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог. СК05. Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування. СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування. СК07. Здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування. СК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проектування, організувати процес проектування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проектування. СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування. СК12. Здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. СК13. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо. СК14. Знання та розуміння особливостей використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є засвоєння наступних дисциплін: Проектування об'єктів архітектурного середовища, Архітектурно-дизайнерське проектування, Ландшафтний дизайн.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. РН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій. РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування. РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища. РН07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. РН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень. РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики. РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів. РН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні. РН16. Планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. РН17. Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо. РН18. Знати й розуміти особливості сучасних будівельних матеріалів і технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки, визначений за допомогою якісних критеріїв, може бути трансформований в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали наступним чином:

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий, що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній, що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усунути за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.

			Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни є: екзамен; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; інші види індивідуальних та групових завдань; курсовий проєкт; диференційований залік.

7. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. ПРОЄКТУВАННЯ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОЇ БУДІВЛІ

Змістовий модуль 1. Архітектурно-планувальне та образне вирішення багатофункціональної будівлі

Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.

Видача завдання на розроблення архітектурного проєкту. Мета і зміст архітектурного проєкту, склад креслень, терміни виконання, структура і зміст реферату. Огляд літератури. Світовий практичний досвід та сучасні тенденції у проєктуванні складних багатофункціональних будівель. Академічна добросовісність та етика академічних взаємовідносин.

Семинар з теми архітектурного проєкту. Передумови формування багатофункціональних будівель, їх основні різновиди. Функціонально-планувальні та об'ємно-просторові аспекти їх проєктування. Додатковий збір вихідних даних, вивчення проєктів-аналогів. Перегляд зібраних вихідних даних. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу, визначення основних характеристик об'єкта.

Практичне заняття № 1.

Практичне заняття № 2.

Практичне заняття № 3.

Практичне заняття № 4.

Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї (не менше 2-х варіантів) проєктованого об'єкта.

Клаузура № 1. «Архітектурно-образне вирішення об'єкта проєктування». Самостійний пошук дизайнерського, образного вирішення об'єкта за допомогою графічних засобів. Уточнення завдань. Обговорення результатів клаузули № 1.

Клаузура № 2. «Архітектурно-планувальне вирішення об'єкта проєктування». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення об'єкта (не менш ніж 3 варіанти). Обговорення результатів виконання клаузури № 2.

Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів, вибір основного об'ємно-просторового варіанту вирішення будівлі.

Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального вирішення ділянки об'єкта. Завершення розроблення ескіз-ідеї, її графічне оформлення, доопрацювання зауважень, огляд рефератів з аналогами.

Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу варіантів розроблення всіх розділів. Оцінка реферату.

Практичне заняття № 5.

- Практичне заняття № 6.**
- Практичне заняття № 7.**
- Практичне заняття № 8.**
- Практичне заняття № 9.**
- Практичне заняття № 10.**
- Практичне заняття № 11.**
- Практичне заняття № 12.**

Тема 3. Розгляд, обговорення та затвердження ескізу функціонально-планувального та образного рішення проектованого об'єкта.

Розгляд, обговорення та затвердження ескізу функціонально-планувального, архітектурно-образного вирішення об'єкта проектування. Розроблення об'ємно-просторової композиції об'єкта проектування на основі сучасних підходів до формоутворення. Розроблення архітектурно-образного вирішення фасадів, зображення перспективи об'єкта проектування. Захист та затвердження ескізу.

- Практичне заняття № 13.**
- Практичне заняття № 14.**
- Практичне заняття № 15.**
- Практичне заняття № 16.**
- Практичне заняття № 17.**
- Практичне заняття № 18.**
- Практичне заняття № 19.**
- Практичне заняття № 20.**
- Практичне заняття № 21.**
- Практичне заняття № 22.**
- Практичне заняття № 23.**
- Практичне заняття № 24.**
- Практичне заняття № 25.**
- Практичне заняття № 26.**
- Практичне заняття № 27.**
- Практичне заняття № 28.**

Тема 4. Вимоги до графічного оформлення, обговорення складу пояснювальної записки, захист проекту.

Обговорення та розгляд архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; розроблення окремих елементів проектної документації, складання пояснювальної записки. Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації. Захист архітектурних проєктів. Виставка архітектурних проєктів з їх аналізом. Підбиття підсумків, отримання заліку з архітектурного проектування.

- Практичне заняття № 29.**
- Практичне заняття № 30.**
- Практичне заняття № 31.**
- Практичне заняття № 32.**
- Практичне заняття № 33.**
- Практичне заняття № 34.**
- Практичне заняття № 35.**
- Практичне заняття № 36.**

Модуль 2. ФОРПРОЕКТ ЗА ТЕМОЮ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.

Змістовий модуль 2. Форпроект за темою наукової наукового дослідження.

Тема 5. Передпроектний аналіз об'єкта проектування, збір вихідних матеріалів.

Передпроектний аналіз території (кварталу), збір вихідних матеріалів. Складання, збирання й систематизація наукових, проектних матеріалів. Ознайомлення з нормативними документами, закордонними і вітчизняними аналогами за темою роботи, ознайомлення з правилами забудови, генеральним планом міста. Ознайомлення з проектними матеріалами кафедр архітектурного факультету, проектних організацій, Управління головного архітектора міста.

Практичне заняття № 37.

Практичне заняття № 38.

Тема 6. Аналіз містобудівної специфіки території (кварталу). Техніко-економічний розрахунок.

Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації.

Установлення існуючих функціональних зон кварталу та функціонального призначення його забудови, уточнення планувальної структури кварталу. Виявлення наявних сформованих транспортних і пішохідних зв'язків кварталу із прилеглими міськими територіями. Установлення архітектурно-історичної цінності існуючих будівель і споруд, наявних пам'яток історії, культури, архітектури. Визначення санітарно-гігієнічного стану кварталу реконструкції, ступінь його благоустрою та озеленення.

Виконання техніко-економічного обґрунтування на основі відповідних розрахунків та оформлення в таблиці. Аналіз отриманих показників щодо прийняття подальших реконструктивних заходів відносно реконструкції території (кварталу).

Практичне заняття № 39.

Практичне заняття № 40.

Тема 7. Розроблення проектної пропозиції згідно теми наукового дослідження.

Клаузура № 3. Варіантний пошук проектних пропозицій. Аналіз результатів клаузури № 3. Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї, її графічне оформлення, доопрацювання зауважень.

Практичне заняття № 41.

Практичне заняття № 42.

Тема 8. Розроблення та затвердження ескізу проектної пропозиції за темою наукового дослідження.

Розроблення ескізу архітектурного проекту. Захист та затвердження ескізу.

Практичне заняття № 43.

Практичне заняття № 44.

Практичне заняття № 45.

Практичне заняття № 46.

Практичне заняття № 47.

Практичне заняття № 48.

Практичне заняття № 49.

Практичне заняття № 50.

Тема 9. Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки, захист архітектурного проекту.

Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; розроблення окремих елементів проектної документації, складання пояснювальної записки.

Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації, доопрацювання проекту за зауваженнями.

Практичне заняття № 51.

Практичне заняття № 52.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. ПРОЄКТУВАННЯ БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНИХ БУДІВЕЛЬ						
Змістовий модуль 1. Архітектурно-планувальне та образне вирішення багатофункціональної будівлі						
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу функціонально-планувального рішення об'єкту.	14		8		4	2
Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї (не менше 2-х варіантів) функціонально-планувального рішення проєктованого об'єкта.	54		16		32	6
Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу функціонально-планувального та образного рішення проєктованого об'єкта.	96		32		48	16
Тема 4. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту.	46		16		22	8
Разом за змістовим модулем 1	210		72		106	32
Усього за модулем 1	210		72		106	32
Модуль 2. ФОРПРОЕКТ ЗА ТЕМОЮ НАУКОВОГО ДОСЛІДЖЕННЯ						
Змістовий модуль 2. Форпроект за темою наукового дослідження.						
Тема 5. Передпроектний аналіз об'єкта проєктування, збір вихідних матеріалів.	15		4			11
Тема 6. Аналіз містобудівної специфіки території (кварталу). Техніко-економічний розрахунок.	16		4			12
Тема 7. Розроблення проєктної пропозиції згідно теми наукового дослідження.	15		4			11
Тема 8. Розроблення та затвердження ескізу проєктної пропозиції за темою наукового дослідження.	28		16			12
Тема 9. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист архітектурного проєкту.	16		4			12
Разом за змістовим модулем	90		32			58
Усього за модулем 2	90		32			58
Усього годин	300		104		106	90

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питання	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
Модуль 1.		
Змістовий модуль 1. Архітектурно-планувальне та образне вирішення багатофункціональної будівлі		
1	Видача завдання на розроблення архітектурного проекту. Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень, терміни виконання, структура і зміст реферату. Огляд літератури.	2
2	Семінар з теми архітектурного проекту. Передумови формування багатофункціональних будівель, їх основні різновиди. Особливості архітектурно-образного, дизайнерського та об'ємно-просторового вирішення житлово-громадських і громадських багатофункціональних об'єктів, об'ємно-просторові аспекти їх проектування. Перегляд зібраних вихідних даних. Визначення основних характеристик об'єкта.	2
3	<u>Клаузура № 1.</u> «Архітектурно-образне вирішення об'єкта проектування». Самостійний пошук дизайнерського, образного вирішення об'єкта за допомогою графічних засобів. Уточнення завдань. Обговорення результатів клаузули № 1.	2
4	Обговорення результатів виконання клаузури № 1. Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів, обговорення та вибір основного об'ємно-просторового варіанту вирішення будівлі.	2
5	<u>Клаузура № 2.</u> «Об'ємно-просторова композиція об'єкта проектування». Самостійний пошук об'ємно-просторової композиції об'єкта за допомогою макетування, або комп'ютерного моделювання.	2
6	Обговорення результатів виконання клаузури № 2. Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів, обговорення та вибір основного об'ємно-просторового варіанту вирішення будівлі.	2
7	Обговорення складу та вимог до виконання ескіз-ідеї.	2
8-11	Виконання практичних вправ та обговорення ескіз-ідеї, варіантів її графічного оформлення.	8
12	Розгляд, обговорення та затвердження варіантів ескіз-ідеї функціонально-планувального вирішення об'єкта на основі порівняльного аналізу.	2
13-22	Обговорення змісту та складу ескізу архітектурно-образного вирішення об'єкта проектування.	20
23-28	Розгляд варіантів об'ємно-просторової композиції об'єкта проектування на основі сучасних підходів до формоутворення. Обговорення ескізу архітектурно-образного вирішення фасадів.	12
29-33	Розгляд, обговорення та напрацювання практичних навичків щодо виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; розгляд окремих елементів проектної документації, обговорення складу пояснювальної записки.	10
34-35	Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації.	4
36	Захист архітектурних проектів. Виставка архітектурних проектів з їх аналізом. Підбиття підсумків, отримання заліку з архітектурного проектування.	2
	Усього за модуль 1	72
Модуль 2.		

Змістовий модуль 2. Форпроект за темою наукового дослідження.		
37-38	Передпроектний аналіз території (кварталу), збір вихідних матеріалів. Складання, збирання й систематизації архівних і проектних матеріалів, натурних обстежень території. Ознайомлення з правилами забудови, генеральним планом міста і проектом детального планування окремих районів. Ознайомлення з проектними матеріалами кафедр архітектурного факультету, проектних організацій, Управління головного архітектора міста. Вивчення існуючої містобудівної документації, детального натурального обстеження та фотофіксації.	4
39	Клаузура № 3. Варіантний пошук проектних пропозицій. Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї, її графічне оформлення, доопрацювання зауважень.	2
40-41	Аналіз містобудівної специфіки території (кварталу). Техніко-економічний розрахунок. Визначення розташування кварталу у структурі міста (ситуаційна схема).	4
42	Аналіз результатів клаузури № 3. Розроблення ескіз-ідеї та варіантний пошук проектних пропозицій.	2
43	Затвердження ескіз-ідеї, її графічне оформлення, доопрацювання зауважень.	2
44-48	Розроблення ескізу архітектурного проекту згідно теми наукового дослідження.	10
49	Доопрацювання ескізу за зауваженнями.	2
50	Захист та затвердження ескізу.	2
51	Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки,	2
52	Доопрацювання та підготовка до здавання архітектурного проекту.	2
	Усього за модуль 2	32
	Усього	104

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися працювати з нормативними документами, навчально-методичною літературою і проектною документацією, аналізувати особливості архітектурного об'єкту, порівнювати різні проектні варіанти та робити висновки, складати пояснювальну записку, оформлювати графічну частину проекту та пояснювальну записку відповідно до нормативних вимог.

Види самостійної роботи студента:

- вивчення нормативних документів, навчально-методичної літератури та проектів-аналогів за темою архітектурного проекту;
- збирання та оброблення вихідних даних;
- підготовка до практичних занять;
- складання пояснювальної записки та доопрацювання її за зауваженнями;
- графічне оформлення архітектурного проекту;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до прилюдного захисту архітектурного проекту;
- вивчення науково-теоретичної літератури, аналіз літературних джерел;
- курсовий проект;

- пошук аналогів об'єкту дослідження;
- підготовка до диференційованого заліку та екзамену.

**Питання
для самостійного вивчення студентами**

№ з/п	Назва питання	Кількість годин для денної форми
Модуль 1.		
Змістовий модуль 1. Архітектурно-планувальне та образне вирішення багатофункціональної будівлі		
1	Збирання та оброблення вихідних даних, при необхідності – проведення натурних обстежень ділянки, необхідних розрахунків для визначення його основних показників проєктованого об'єкта.	2
2	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення варіантів ескіз-ідей, доопрацювання їх після аудиторних консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою.	6
3	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення ескізу, доопрацювання його після аудиторних консультацій.	16
4	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, доопрацювання проєкту після консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою, виконання пояснювальної записки та доопрацювання її за зауваженнями, підготовка до захисту проєкту.	8
Всього		32
Модуль 2.		
Змістовий модуль 2. Форпроєкт за темою наукового дослідження.		
5	Проведення натурних обстежень території (кварталу). Збирання та оброблення вихідних даних, проведення необхідних розрахунків для визначення основних показників території.	12
6	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення схем аналізу містобудівної специфіки території, підрахунок основних показників, доопрацювання після аудиторних консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою.	10
7	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення варіантів ескіз-ідей, доопрацювання після аудиторних консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою.	12
8	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення ескізу, доопрацювання його після аудиторних консультацій.	12
9	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, виконання архітектурного проєкту за затвердженим ескізом, доопрацювання проєкту після аудиторних консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою, виконання пояснювальної записки та доопрацювання її за зауваженнями, підготовка до захисту проєкту.	12
Всього за модулем		58
Разом		90

13. Індивідуальні завдання

Мета індивідуальних завдань полягає у систематизації, узагальненні, закріпленні та розширенні практичних навичок щодо проєктування об'єкту архітектурного середовища, які студенти одержують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці.

Індивідуальне завдання (курсний проєкт) виконується студентами самостійно під керівництвом викладача.

Індивідуальним завданням є виконання курсового проєкту багатофункціональної будівлі з пояснювальною запискою на тему: «Бізнес-центр». Пошук сучасного образу висотного будинку, його об'ємно-просторової композиції, що відповідає містобудівному середовищу згідно генерального плану відведеної під будівництво ділянки, що запропонована для розташування об'єкту.

Курсовий проєкт виконується й подається на 5 аркушах формату А1 (297*420 мм). Кресленики необхідно виконати згідно із завданням, керуючись державними стандартами України, правилами оформлення проєктної документації. Для виконання курсової проєкту студентів відводиться 106 годин.

Склад графічної частини проєкту:

1. Ситуаційна схема – М 1:1000, 1:2000.
2. Генплан – М 1:500.
3. Плани поверхів – М 1:200, 1:400.
4. Розрізи – М 1:200.
5. Фасади – М 1:100, 1:200.
6. Перспективне зображення в оточуючому середовищі.

Зміст пояснювальної записки:

- зміст.
- вихідні дані;
- містобудівельне рішення (обґрунтування вибору ділянки, функціональне зонування ділянки і благоустрій ділянки з озелененням);
- функціональна схема об'єкту;
- опис об'ємно-планувального і конструктивного рішень;
- архітектурно-художнє рішення (оздоблення, пластика, колористика та інше);
- оцінка проєктного рішення (техніко – економічні показники);
- список літератури та інформаційних ресурсів;
- додатки у відповідності до завдання.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні використовуються під час практичних занять, практичні – при проведенні практичних занять та під час самостійної роботи на всіх стадіях виконання архітектурного проєкту.

При проведенні практичних занять використовуються такі словесні методи, як розповідь, пояснення та наочні (ілюстрація), а також практичні: творчі, графічні та практичні вправи.

Метод самоконтролю (самостійний пошук помилок, неточностей, самоперевірка та самоконтроль). Метод порівняння (мінімум трьох ескізів ідей між собою).

Метод моделювання (матеріальних моделей, втілених у матеріалі; ідеальних моделей у вигляді креслень, рисунків, схем)

Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються творчі, графічні та практичні вправи.

15. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється шляхом оцінки виконання певних контрольних етапів – завершення аналізу вихідних даних, виконання клаузур № 1, № 2 затвердження ескіз-ідей та

ескізу, оцінювання курсового проекту за результатами його публічного захисту. На підставі результатів поточного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Модульний контроль проводиться наприкінці змістового модулю шляхом оцінювання результатів виконання курсового проекту.

Підсумковий контроль у 1-му семестрі – диференційований залік, у 2-му семестрі – екзамен.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

1-й семестр

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота				Диференційований залік	Сума
<i>Змістовий модуль 1</i>					
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4		
15	15	20	20	30	100

2-й семестр

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота					Семестровий екзамен	Сума
<i>Змістовий модуль 2</i>						
Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9		
10	10	10	10	10	50	100

Курсовий проект

Пояснювальна записка	Графічна частина	Захист роботи	Сума
10	80	10	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного склання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни в 1-му і 2-му семестрі – по 100 балів, із них:

- при семестровому контролі у вигляді диференційованого заліку у I семестрі на поточний контроль відведено 70 балів, а 30 балів підсумковий контроль (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності).

- при підсумковому контролі у вигляді екзамену у II семестрі 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності);

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальна робота за темами відповідних занять – до 70 балів у I семестрі і до 50 балів у II семестрі.

Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів у випадку екзамену та 35 балів у випадку диференційованого заліку), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік у I семестрі та екзамен у II семестрі. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Топорков В.Г. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни «Проектування об'єктів архітектурного середовища» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», денної форми навчання. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

2. Шевченко Л.С. Методичні вказівки до виконання архітектурного проекту на тему «БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНА БУДІВЛЯ (КОМПЛЕКС)» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 44 с.

3. Топорков В.Г. Методичні вказівки до виконання курсової роботи із навчальної дисципліни «Проектування об'єктів архітектурного середовища» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», денної форми навчання. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024. – 17 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. ДБН Б.2.2.-12:2019. Планування та забудова територій. Офіц. вид. К. :Мінрегіон України, 2019. 185 с.(Державні будівельні норми України).

2. ДБН В.2.2-9:2018. Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення. [Чинний від 2019-06-01]. К. : Мінрегіонбудбуд України, 2019. 43 с. (Державні будівельні норми України).

3. ДБН В.2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. [Чинний від 2019-12-01]. Офіц. вид. К. : Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. 42 с. (Державні будівельні норми України).

4. Гетун Г.В., Плоский В., Куліков П.М. Конструкції будівель і споруд. Книга 1.. К. : Ліра-К, 2021. 880 с.

5. Клименко Є.В., Дорофєєв В.С. Будівельні конструкції. К.: Центр учбової літератури, 2021. 426 с.
6. Уварова Т.І. Естетика: навчальний посібник / Т.І. Уварова, Міжнародний гуманітарний університет. – Херсон: Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС». Стереотип. вид., 2024. – 284 с.
7. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.:НАУ. Стереотип. вид., 2024. – 256 с., іл.
8. Чаплинський Ю. Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еkleктики / Юліан Чаплинський. – К.: Віхола, 2022. – 200 с.; іл.

Допоміжна

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка навчальної дисципліни «Проектування об'єктів архітектурного середовища» на сайті дистанційного навчання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Режим доступу: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2029>.
2. 5 Architecture Competitions Every Student Should Know About [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.re-thinkingthefuture.com/rtf-fresh-perspectives/a962-15-architecture-competitions-every-student-should-know-about/>
3. ArchDaily [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>