

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної та навчальної роботи

А.М. Мартиненко
А.М. Мартиненко

08 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКЕ ПРОЄКТУВАННЯ»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

Handwritten signature

Робоча програма «Архітектурно-дизайнерське проектування» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Складена відповідно до освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Дизайн архітектурного середовища», 2024 р.

Розробники:

Новосельчук Н.Є., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент;

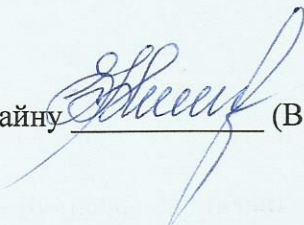
Шевченко Л.С., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

Протокол від 27 серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

« » _____ 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від 29 серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування Показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		форма навчання денна	
Кількість кредитів – 11	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Обов'язкова	
Загальна кількість годин – 330			
Модулів – 2	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	
		Семестр	
		1	2
Індивідуальне завдання – розрахунково-графічна робота – 1, 2 семестр	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції	
		0 год.	0 год.
		Практичні, семінарські	
		42 год.	74 год.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
		Самостійна робота	
		58 год.	116 год.
		Індивідуальна робота	
20	20 год.		
Вид контролю:			
диференційова ний залік	екзамен		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання –116/214

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Архітектурно-дизайнерське проектування» за освітньо-професійною програмою є обов'язковою і займає найважливіше місце. Так як метою навчальної дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування» є формування у майбутніх фахівців умінь та компетенцій для забезпечення знань з методичних основ архітектурно-дизайнерського проектування шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проєктної роботи. Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування наступних компетентностей:

- інтегральної: здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.

- загальних компетентностей: ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність спілкуватися державною мовою якісно, так і письмово. ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища. ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань(мотивів). ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

- спеціальних (фахових) компетентностей: СК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах. СК 02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. СК03. Здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно- етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог. СК05. Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування. СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування. СК08. Здатність розробляти завдання на архітектурно-містобудівне проектування, організовувати процес проектування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проектування. СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. СК12. Здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. СК13. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо. СК14. Знання та розуміння особливостей використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Попередньо опановані дисципліни першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні

наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування. РН06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища. РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. РН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців. РН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень. РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики. РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів. РН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні. РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування. РН16. Планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. РН17. Здійснювати викладацьку діяльність у закладах вищої освіти, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проєктуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо. РН18. Знати й розуміти особливості сучасних будівельних матеріалів і технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки, визначений за допомогою якісних критеріїв, може бути трансформований в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали наступним чином:

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий, що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній, що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.

			Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування» є: презентації результатів виконаних завдань та досліджень; архітектурний проект; інші види індивідуальних та групових завдань, диференційований залік у I семестрі та екзамен у II семестрі.

7. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОЇ БУДІВЛІ (ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ АБО ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН ЗА ВИБОРОМ).

Змістовий модуль 1. Дизайн архітектурного середовища багатофункціональної будівлі (дизайн інтер'єру або ландшафтний дизайн за вибором).

Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.

Видача завдання на розроблення архітектурно-дизайнерського проекту. Мета і зміст архітектурно-дизайнерського проекту, склад креслень, терміни виконання. Огляд літератури. Світовий практичний досвід та сучасні тенденції у проектуванні архітектурного середовища багатофункціональних будівель громадського призначення. Академічна доброчесність та етика академічних взаємовідносин. Додатковий збір вихідних даних, вивчення проєктів-аналогів з теми. Перегляд зібраних вихідних даних.

Практичне заняття № 1.

Практичне заняття № 2.

Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-3 -х варіантів) проєктованого об'єкта.

Клаузура № 1. «Архітектурно-дизайнерського вирішення об'єкта проектування». Самостійний пошук архітектурно-дизайнерського вирішення об'єкта (не менш ніж 3 варіанти). Обговорення результатів виконання клаузури № 1.

Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів, вибір основного об'ємно-просторового варіанту вирішення. Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї. Завершення розроблення ескіз-ідеї, її графічне оформлення, доопрацювання зауважень. Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу варіантів розроблення всіх розділів.

Практичне заняття № 3.

Практичне заняття № 4

Практичне заняття № 5.

Практичне заняття № 6.

Практичне заняття № 7.

Практичне заняття № 8.

Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу проєктованого об'єкта.

Розроблення ескізу дизайну архітектурного середовища багатофункціональної будівлі; функціонально-планувального вирішення та об'ємно-просторової композиції об'єкта проєктування на основі сучасних архітектурно-дизайнерських тенденцій та форм. Захист та затвердження ескізу.

- Практичне заняття № 9.
- Практичне заняття № 10.
- Практичне заняття № 11.
- Практичне заняття № 12.
- Практичне заняття № 13.
- Практичне заняття № 14.
- Практичне заняття № 15.
- Практичне заняття № 16.
- Практичне заняття № 17.

Тема 4. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту.

Виконання архітектурно-дизайнерського проєкту з дотриманням нормативних вимог. Складання пояснювальної записки. Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проєктної документації, доопрацювання проєктів за зауваженнями.

Захист архітектурно-дизайнерського проєкту. Виставка архітектурно-дизайнерських проєктів з їх аналізом. Підбиття підсумків, отримання заліку з дисципліни.

- Практичне заняття № 18.
- Практичне заняття № 19.
- Практичне заняття № 20.
- Практичне заняття № 21.

Модуль 2. НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ (ЗА ВИБОРОМ).

Змістовий модуль 2. Наукове дослідження об'єкта проєктування (за вибором).

Тема 5. Введення у методику наукових досліджень. Збір вихідних даних.

Вимоги до виконання роботи, її структури і оформлення. Видача завдання. Терміни виконання. Огляд літератури. Вибір або уточнення теми роботи. Формулювання мети та завдань роботи.

Уточнення цілей роботи відповідно до її структури. Збір вихідних даних. Робота над загальною структурою наукового реферату. Уточнення актуальності теми.

Узгодження розділів роботи та виконання вступу до роботи. Визначення наукової та практичної проблематики проєктування об'єкту дослідження, визначення теоретичної та нормативної бази дослідження.

- Практичне заняття № 22.
- Практичне заняття № 23.
- Практичне заняття № 24.
- Практичне заняття № 25.
- Практичне заняття № 26.
- Практичне заняття № 27.
- Практичне заняття № 28.
- Практичне заняття № 29.
- Практичне заняття № 30.

Тема 6. Робота над першим розділом наукового реферату та складання аналітичних схем:

Аналіз зібраних вихідних матеріалів. Формулювання змісту розділу. Написання тексту першого розділу. Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини наукового реферату. Обговорення, уточнення та виконання начисто.

- Практичне заняття № 31.
- Практичне заняття № 32.
- Практичне заняття № 33.
- Практичне заняття № 34.
- Практичне заняття № 35.
- Практичне заняття № 36.
- Практичне заняття № 37.
- Практичне заняття № 38.
- Практичне заняття № 39.

Тема 7. Робота над другим розділом наукового реферату та складання аналітичних схем.

Аналіз зібраних вихідних матеріалів. Формулювання змісту розділу. Написання тексту другого розділу наукового реферату. Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини наукового реферату. Підбір ілюстрацій, їх уточнення. Виконання начисто.

- Практичне заняття № 40.
- Практичне заняття № 41.
- Практичне заняття № 42.
- Практичне заняття № 43.
- Практичне заняття № 44.
- Практичне заняття № 45.
- Практичне заняття № 46.
- Практичне заняття № 47.
- Практичне заняття № 48.

Тема 8. Робота над третім розділом наукового реферату та складання аналітичних схем.

Аналіз зібраних вихідних матеріалів. Формулювання змісту розділу. Написання тексту другого розділу наукового реферату. Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини наукового реферату. Підбір ілюстрацій, їх уточнення. Виконання начисто.

Завершення остаточного варіанту загального тексту наукового реферату. Презентація роботи. Підведення підсумків.

- Практичне заняття № 49.
- Практичне заняття № 50.
- Практичне заняття № 51.
- Практичне заняття № 52.
- Практичне заняття № 53.
- Практичне заняття № 54.
- Практичне заняття № 55.
- Практичне заняття № 56.
- Практичне заняття № 57.
- Практичне заняття № 58.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
		л	п	лаб	інд

1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Дизайн архітектурного середовища багатофункціональної будівлі (дизайн інтер'єру або ландшафтний дизайн за вибором).						
Змістовий модуль 1. Дизайн архітектурного середовища багатофункціональної будівлі (дизайн інтер'єру або ландшафтний дизайн за вибором).						
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.	10		4		5	6
Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї (не менше 2-3-х варіантів) проєктованого об'єкта.	28		12		5	16
Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу проєктованого об'єкта.	54		18		5	36
Тема 4. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту.	28		8		5	20
Разом за змістовим модулем 1	120		42		20	58
Усього за модулем 1	120		42		20	58
Модуль 2. Наукове дослідження об'єкта проєктування (за вибором).						
Змістовий модуль 2. Наукове дослідження об'єкта проєктування (за вибором).						
Тема 5. Введення у методику наукових досліджень. Збір вихідних даних.	53		18		5	35
Тема 6. Робота над першим розділом наукового реферату та складання аналітичних схем.	53		18		5	35
Тема 7. Робота над другим розділом наукового реферату та складання аналітичних схем.	52		18		5	34
Тема 8. Робота над третім розділом наукового реферату та складання аналітичних схем.	52		20		5	34
Разом за змістовим модулем	210		74		20	116
Усього за модулем 2	210		74		20	116
Усього годин	330		116		40	174

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
Модуль 1. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНОЇ БУДІВЛІ (ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ АБО ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН ЗА ВИБОРОМ).		
Змістовий модуль 1. Дизайн архітектурного середовища багатофункціональної будівлі (дизайн інтер'єру або ландшафтний дизайн за вибором).		
1	Видача завдання на розроблення архітектурно-дизайнерського проєкту. Мета і зміст архітектурно-дизайнерського проєкту, склад креслень, терміни виконання. Огляд літератури.	2

2	Світовий практичний досвід та сучасні тенденції у проектуванні архітектурного середовища багатофункціональних будівель громадського призначення. Академічна доброчесність та етика академічних взаємовідносин. Додатковий збір вихідних даних, вивчення проєктів-аналогів з теми. Перегляд зібраних вихідних даних.	2
3	Клаузура № 1. «Архітектурно-дизайнерського вирішення об'єкта проектування».	2
4	Клаузура № 1. «Архітектурно-дизайнерського вирішення об'єкта проектування». Доопрацювання.	2
5	Оцінка клаузури № 1. Обговорення варіанту до розробки	2
6	Розроблення ескіз-ідеї. Уточнення вибраного варіанту.	2
7	Завершення розроблення ескіз-ідеї.	2
8	Затвердження ескіз-ідеї.	2
9-16	Розроблення ескізу. Контроль та обговорення виконаної роботи.	16
17	Доопрацювання ескізу за зауваженнями.	2
18	Затвердження ескізу.	2
19	Дооформлення проєкту згідно стандартів та компоновки композиції креслень.	2
20	Дооформлення проєкту та підготовка до здавання.	2
21	Захист проєкту. Підбиття підсумків, отримання заліку з дисципліни.	2
	Усього за модуль 1	42
Модуль 2. НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ОБ'ЄКТА ПРОЄКТУВАННЯ (ЗА ВИБОРОМ).		
Змістовий модуль 2. Наукове дослідження об'єкта проектування (за вибором).		
22	Вимоги до виконання роботи, її структури і оформлення. Видача завдання. Терміни виконання. Огляд літератури.	2
23	Вибір або уточнення теми роботи. Збір вихідних даних.	2
24	Збір та аналіз вихідних матеріалів.	2
25	Визначення наукової та практичної проблематики проектування об'єкту дослідження.	2
26	Визначення теоретичної та нормативної бази дослідження.	2
27	Формулювання мети та завдань роботи відповідно до її структури.	2
28	Робота над загальною структурою наукового реферату.	2
29	Уточнення та формулювання актуальності теми.	2
30	Виконання вступу до роботи та узгодження розділів роботи.	2
31	Аналіз зібраних вихідних матеріалів.	2
32	Уточнення змісту розділу. Написання тексту першого розділу.	2
33	Написання тексту першого розділу.	2
34	Написання тексту першого розділу. Підбір ілюстрацій.	2
35	Написання тексту першого розділу. Робота над зауваженнями.	2
36	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
37	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
38	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
39	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
40	Аналіз зібраних вихідних матеріалів.	2
41	Уточнення змісту розділу. Написання тексту другого розділу.	2
42	Написання тексту другого розділу.	2
43	Написання тексту другого розділу. Підбір ілюстрацій.	2
44	Написання тексту другого розділу. Робота над зауваженнями.	2
45	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
46	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2

47	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
48	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
49	Аналіз зібраних вихідних матеріалів.	2
50	Уточнення змісту розділу та написання його змісту.	2
51	Написання тексту другого розділу.	2
52	Написання тексту другого розділу. Робота над зауваженнями.	2
53	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
54	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
55	Складання аналітичних схем, таблиць до текстової частини роботи.	2
56	Завершення остаточного варіанту загального тексту наукового реферату.	2
57	Дооформлення аналітичних схем.	2
58	Презентація роботи. Підведення підсумків.	2
	Усього за модуль 2	74
	Усього за модулями 1, 2	116

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися працювати з нормативними документами, навчально-методичною літературою і проєктною документацією, аналізувати особливості архітектурно-дизайнерського об'єкту, порівнювати різні проєктні варіанти та робити висновки, оформлювати графічну частину проєкту відповідно до нормативних вимог; вести реферативну роботу.

Види самостійної роботи студента:

- вивчення нормативних документів, навчально-методичної літератури;
- пошук проєктів-аналогів за темою архітектурно-дизайнерського проєкту та наукового дослідження;
- збирання та оброблення вихідних даних;
- підготовка до практичних занять (розроблення та доопрацювання варіантів ескіз-ідеї, ескізу; складання наукового реферату);
- графічне оформлення архітектурно-дизайнерського проєкту;
- складання аналітичних схем;
- підготовка до захисту архітектурного проєкту;
- підготовка до складання диференційованого заліку;
- підготовка до складання екзамену.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин для денної форми
Модуль 1.		
Змістовий модуль 1.		
1	Збір та оброблення вихідних даних .	4
2	Проведення необхідних розрахунків для визначення його основних показників проєктованого об'єкта.	2

3	Підготовка до клаузури № 1.	2
4	Доопрацювання варіантів ескіз-ідей № 1.	4
5	Доопрацювання варіантів ескіз-ідей № 2.	2
6	Доопрацювання варіантів ескіз-ідей № 3.	4
7	Підготовка до затвердження ідеї.	2
8	Доопрацювання складових ескізу. Функціонально-планувальне вирішення.	4
	Доопрацювання складових ескізу. ОПК об'єкта проектування.	2
9	Доопрацювання складових ескізу. Візуалізація 1.	2
10	Доопрацювання складових ескізу. Візуалізація 2.	2
11	Доопрацювання складових ескізу. Візуалізація 3.	2
12	Доопрацювання складових ескізу. Деталі. Схеми. Таблиці.	4
13	Підготовка до затвердження ескізу.	4
14	Пошук ідеї графічного оформлення роботи.	4
15	Графічне дооформлення роботи.	2
16	Підготовка до затвердження ескізу.	4
17	Доопрацювання зауважень після аудиторних консультацій.	4
18	Дооформлення архітектурно-дизайнерського проекту.	2
19	Підготовка до презентації роботи.	2
	Всього по змістовному модулю 1	58
	Модуль 2.	
	Змістовий модуль 2.	
20	Уточнення теми роботи. Збір вихідних даних в розрізі його генезису, історичних передумов виникнення та сучасного розвитку.	2
21	Збір вихідних даних по об'єкту досліджень і проектування: пошук проєктних матеріалів.	2
22	Уточнення структури роботи. Доопрацювання вступу.	2
23	Збір вихідних даних до першого розділу наукового реферату.	4
24	Опрацювання вихідних даних до першого розділу реферату.	4
25	Збір проєктних матеріалів до першого розділу реферату.	4
26	Складання першого розділу наукового реферату.	4
27	Доопрацювання першого розділу наукового реферату	4
28	Доопрацювання першого розділу наукового реферату за зауваженнями.	2
29	Доповнення першого розділу наукового реферату ілюстративним матеріалом.	4
30	Робота над аналітичними схемами, таблицями до розділу 1.	4
31	Продовження роботи над аналітичними схемами, таблицями до розділу 1.	4
32	Доопрацювання аналітичних схем, таблиць до розділу 1.	2
33	Дооформлення першого розділу наукового реферату.	4
34	Збір вихідних даних до другого розділу наукового реферату.	4
35	Опрацювання вихідних даних до другого розділу реферату.	4
36	Збір проєктних матеріалів до другого розділу реферату.	2
37	Складання другого розділу наукового реферату.	4
38	Доопрацювання другого розділу наукового реферату.	2
39	Доопрацювання другого розділу наукового реферату за зауваженнями.	4
40	Доповнення другого розділу наукового реферату ілюстративним матеріалом.	4
41	Робота над аналітичними схемами, таблицями до розділу 2.	2
42	Продовження роботи над аналітичними схемами, таблицями до розділу 2.	4
43	Доопрацювання аналітичних схем, таблиць до розділу 2.	2
44	Дооформлення другого розділу наукового реферату.	2

45	Збір вихідних даних до третього розділу наукового реферату.	4
46	Опрацювання вихідних даних до третього розділу реферату.	4
47	Збір проєктних матеріалів до третього розділу реферату.	2
48	Доопрацювання третього розділу наукового реферату.	4
49	Доопрацювання третього розділу наукового реферату за зауваженнями.	4
50	Доповнення третього розділу наукового реферату ілюстративним матеріалом.	4
51	Робота над аналітичними схемами, таблицями до розділу 3.	4
52	Продовження роботи над аналітичними схемами, таблицями до розділу 3.	4
53	Доопрацювання аналітичних схем, таблиць до розділу 3.	2
54	Дооформлення третього розділу наукового реферату.	2
55	Дооформлення роботи та підготовка до її презентації.	2
	Всього по змістовному модулю 2	116
	Разом	174

13. Індивідуальні завдання

Мета індивідуальних завдань полягає у систематизації, узагальненні, закріпленні та розширенні теоретичних знань щодо проєктування архітектурного середовища, котрі студенти одержують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці. Індивідуальні завдання виконуються студентами самостійно під керівництвом викладача.

Види індивідуальної роботи студента:

- пошук матеріалів за темою реферату, розробка й виготовлення ілюстративних схем, порівняльних таблиць, пошук і добирання інформації з вибраної теми;
- написання реферату за вибраною темою.
- можлива підготовка доповіді на студентську або загально університетську наукову конференцію, написання наукової статті або тез виступу, підготовка й участь у конкурсі студентських наукових робіт.

Реферативна робота має бути виконана творчо, на належному теоретичному рівні. Виконуючи реферативну роботу, студент повинен показати вміння самостійно аналізувати спеціальну літературу з відповідної теми. Результати дослідження оформляються у вигляді стислого висновку.

На індивідуальну роботу студенту відводиться 20 годин.

Перелік тем для реферату (1 семестр):

1. Сучасний дизайн архітектурного середовища в регіональному та національному контексті.
2. Дизайн середовища відкритих архітектурних просторів.
3. Архітектурно-дизайнерські засоби формування відкритих просторів.
4. Елементи міського дизайну архітектурного середовища.
5. Вплив художнього авангарду на розвиток дизайну початку ХХ ст.
6. Відображення національних особливостей в інтер'єрному дизайні.
7. Образність у дизайні.
8. Дизайн інтерактивних просторів у містах.
9. Динамічність як принцип формування міського середовища.
10. Закономірності зорового сприйняття міських інтер'єрів.

Перелік тем для реферату (2 семестр):

1. Сутність творчих методів Баузауз.
2. Багатоструктурність міського середовища під час формування міських просторів.

3. Рівні архітектурної деталізації у міському просторі.
4. Сучасні композиційні засоби в архітектурі кінця XX – початку XXI століття.
5. Вплив теорій містобудування на розвиток урбодизайну.
6. Історія становлення урбодизайну.
7. Естетична оцінка міського середовища.
8. Рівні архітектурної деталізації у міському просторі.
9. Закономірності зорового сприйняття міських інтер'єрів.
10. Дизайн інтер'єру – сучасні підходи, концепції та тенденції.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні (розповідь, пояснення) та наочні (ілюстрація, спостереження (творчі, графічні та практичні вправи)) використовуються під час практичних робіт, практичні – при проведенні практичних занять та під час самостійної роботи на всіх стадіях виконання архітектурного проєкту. При проведенні практичних занять використовуються такі словесні методи, як розповідь, пояснення та наочні (ілюстрація), а також практичні: творчі, графічні та практичні вправи. Практичні методи – творчі, графічні та практичні вправи.

Метод самоконтролю (самостійний пошук помилок, неточностей, самоперевірка та самоконтроль). Метод порівняння (мінімум трьох ескізів ідей між собою).

Метод моделювання (матеріальних моделей, втілених у матеріалі; ідеальних моделей у вигляді креслень, рисунків, схем)

Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються творчі, графічні та практичні вправи.

Методи стимулювання – заохочення здобувачів до роботи (усне схвалення, підкреслення результатів, пропозиція до оприлюднення результатів на конференції, в науковій статті), осуд за невиконання роботи без суттєвих причин (усний).

15. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється шляхом оцінки виконання певних контрольних етапів:

– завершення аналізу вихідних даних, виконання клаузури № 1 затвердження ескіз-ідеї та ескізу, оцінювання архітектурно-дизайнерського проєкту за результатами його захисту. На підставі результатів поточного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

– оцінювання написання і виконання першого, другого розділів та третього розділу наукового реферату.

Модульний контроль проводиться наприкінці змістового модулю шляхом оцінювання результатів виконання архітектурно-дизайнерського проєкту, наукового реферату та аналітичних схем.

Підсумковий контроль у 1-му семестрі – диференційований залік, у 2-му семестрі – екзамен.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

1-й семестр

б) для диференційованого заліку:

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота				Індивідуальні завдання	Семестровий диференційований залік	Сума
<i>Змістовий модуль 1</i>						
T1	T2	T3	T4			
10	10	15	15	20	30	100

**2-й семестр
а) для екзамену:**

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота				Індивідуальні завдання	Семестровий екзамен	Сума
Змістовий модуль 2						
T5	T6	T7	T8			
5	5	10	10	20	50	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
25-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-24	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: екзамени; командні проєкти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; інші види групових завдань.

Загальна трудомісткість дисципліни в 1-му і 2-му семестрі – по 100 балів, із них:

- при семестровому контролі у вигляді диференційованого заліку у I семестрі на поточний контроль відведено 70 балів (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності).
- при підсумковому контролі у вигляді екзамену у II семестрі 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності);

1. Поточний контроль.

Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

Поточний контроль. Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання певних контрольних етапів – завершення аналізу вихідних даних, виконання клаузури № 1 затвердження ескіз-ідеї та ескізу. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення перевірки засвоєння здобувачем відповідного змістового модуля – оцінювання результатів виконання проєкту, наукового реферату та аналітичних схем; проводиться наприкінці кожного змістового модуля за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів у випадку екзамену та 35 балів у випадку диференційованого заліку), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік у I семестрі та екзамен у II семестрі. Він здійснюється відповідно до вимог Положення «Про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Шевченко Л.С. Методичні вказівки до виконання архітектурного проекту на тему «БАГАТОФУНКЦІОНАЛЬНА БУДІВЛЯ (КОМПЛЕКС)» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 44 с.

2. Новосельчук Н.Є. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування» для студентів 1-го курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Складена відповідно до освітньо-професійної програми другого (магістерського) рівня вищої освіти «Дизайн архітектурного середовища» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», денної форми навчання. – Полтава: ПолтНТУ, 2024. – 17 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. ДБН В.2.2-9:2018. Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення. [Чинний від 2019-06-01]. К. : Мінрегіонбудбуд України, 2019. 43 с. (Державні будівельні норми України).

2. ДБН В.2.2-40:2018 Інклюзивність будівель і споруд.

3. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд. Львів : Львівська політехніка, 2015. 348 с.

4. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд. Львів : Львівська політехніка, 2013. 644 с.

5. Гегун Г.В., Плоский В., Куліков П.М. Конструкції будівель і споруд. Книга 1.. К. : Ліра-К, 2021. 880 с.

6. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.: НАУ. Стереотип. вид., 2024. – 256 с., іл.

7. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навчальний посібник / В.О. Свірко, А.Л. Рубцов, О.В. Чемакіна, О.В. Кузьмін / За заг. ред. В.О. Свірка. – Стереотипне видання. – Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2024. – 232 с.

8. Системний підхід і моделювання в наукових дослідженнях : підручник. / За заг. ред. М.П. Бутка [М.П. Бутко, І.М. Бутко, М.О. Дітковська та ін.]. – К.: «Центр учбової літератури», 2023. – 360 с.

9. Данильян О.Г. Методологія наукових досліджень : підручник / О.Г. Данильян, О.П. Дзьобань. – 2-ге вид., переробл. і доповн. – Харків: Право, 2023. – 488 с.

10. Сушенцева Л.Л. Методика підготовки кваліфікаційної роботи магістра / Л.Л. Сушенцева, Ю.М. Козловський, І.С. Колодій. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. – 88 с.

Допоміжна

1. Типологія громадських будинків і споруд: посібник (для студ. вищ. навч.закл.) / Л. М. Ковальський, В. М. Лях, А. Ю. Дмитренко та 36ін. – К.: Основа, 2012. – 272 с. : іл.
2. Онищенко В.О., Срібнюк С.М., Коробко Б.О. та ін. Основи наукових досліджень та науково-технічної творчості: навч. посібник / В.О. Онищенко, С.М. Срібнюк, Б.О. Коробко, О.В. Матяш. – К.: Видавництво «Ліра-К», 2020. – 280 с.
3. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с.
4. Голмз К. Невідповідність: Як інклюзія формує дизайн / Кеті Голмз. Пер із англ. Леся Коцюк, Олексій Пелипенко. – К. : ArtHuss, 2024. – 144 с.
5. Черкес Б.С., Лінда С.М. Архітектура сучасності: остання третина ХХ – початок ХХІ століть: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 384 с.
6. Сьомка С.В., Сьомка В.В. Ергономіка в дизайн-проекуванні : навч. посіб. Київ : НАККіМ, 2016. 199 с.
7. Novoselchuk N., Shevchenko L. Innovative and Ecological Finishing Materials in Children's Institution / N. Novoselchuk, L. Shevchenko // Technical research and development: collective monograph. – Boston : Primedia eLaunch, 2021. – С. 265-269
8. Novoselchuk N. E. Application of the Modern Finishing Materials in Interiors of the Preschool Educational Institutions / N. E. Novoselchuk // Lecture Notes in Civil Engineering – 2019. – Vol. 73. – Pp. 403-412.
9. Новосельчук Н.Є. Особливості проектування предметно-просторового середовища інтер'єрів закладів дошкільної освіти / Н.Є. Новосельчук // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2019. – Вип. 17-18. – С. 98-105.
10. Новосельчук Н.Є. Організація інформаційно-навчального простору засобами дизайну в інтер'єрах закладів дошкільної освіти / Н.Є. Новосельчук // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2019. – Вип. 17-18. – С. 106-111.
11. Новосельчук Н.Є. Спадкоємність історичних стилів в інтер'єрі / Н.Є. Новосельчук // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 118-124.
12. Новосельчук Н.Є. Колірна естетика інтер'єрів центрів дитячої творчості / Н.Є. Новосельчук, В.В. Павлова // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 125-131.
13. Novoselchuk N.E. Principles of development of the architectural environment of interiors for higher educational establishments / N.E. Novoselchuk // World Science News: proceedings of XVI International scientific conference, March 9th, 2018: USA, Morrisville. – pp 117-119. ISBN: 978-1-387-66989-9
14. Novoselchuk N.E. INTERIOR OF THE OFFICE SPACE – CURRENT TRENDS OF ORGANIZATION / N.E. Novoselchuk // YOUNG SCIENTISTS' VIEW OF MODERN SCIENCE / Proceedings of XXXVI International scientific conference. – USA, Morrisville: Lulu Press., 2018. – PP 86-88. ISBN: 978-0-359-26169-7
15. Новосельчук Н.Є. Сучасні тенденції у міському дизайні в контексті вторинного використання матеріалів / Н.Є. Новосельчук, Л.С. Шевченко // Науковий вісник будівництва. – Харків., ХТУБА, 2021. – Том 104. № 2. – С. 79-85.
16. Новосельчук Н.Є. Лендформний підхід у проектуванні як концепція сучасності / Н.Є. Новосельчук, А.Б. Михайлова / Сучасні технології та методи розрахунків у будівництві. – Луцьк, ЛНТУ, 2021. – Вип. 16. – С. 115-121. [https://doi.org/10.36910/6775-2410-6208-2021-6\(16\)-15](https://doi.org/10.36910/6775-2410-6208-2021-6(16)-15)

17. Novoselchuk N., Shevchenko L., Kamal M.A. (2020) Ways of Integration of the Landform Architecture Building with Landscape. In Onyshenko V., Mammadova G., Sivitska S., Gasimov A., (eds) Proceedings of the 3rd International Conference on Building Innovations. ICBI 2020. Lecture Notes in Civil Engineering, vol 181, pp. 525-534.

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка навчальної дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на сайті дистанційного навчання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Режим доступу:

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2028>

2. Architecture Competitions Every Student Should Know About [Електронний ресурс]. –

Режим доступу: <https://www.re-thinkingthefuture.com/rtf-fresh-perspectives/a962-15-architecture-competitions-every-student-should-know-about/>

3. ArchDaily [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>