

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою  
Кафедра архітектури будівель та дизайну



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор із науково-педагогічної  
та навчальної роботи

*А.М. Мартиненко*  
А.М. Мартиненко  
08 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»**

(назва навчальної дисципліни)

підготовки **магістра**

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності **191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

(код і назва спеціальності)

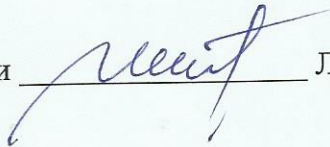
Полтава  
2024 рік

*Handwritten signature*

Робоча програма навчальної дисципліни «**Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища**» для студентів спеціальності **191 Архітектура та містобудування**, другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «**Дизайн архітектурного середовища**», 2024 року.


**Розробник:** Шевченко Л.С., доцент, кафедра архітектури будівель та дизайну

**Погоджено:**

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

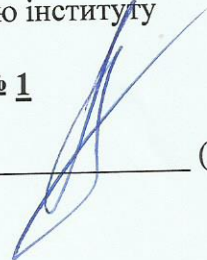
**Протокол від «27» серпня 2024 року № 1**

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

**Протокол від «29» серпня 2024 року № 1**

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>19</u> <u>Будівництво і архітектура</u>	обов'язкова
Загальна кількість годин – 90		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191</u> <u>Архітектура та містобудування</u>	<b>Рік підготовки:</b> 1-й
Змістових модулів – 2		<b>Семестр</b> 2-й
Індивідуальне завдання: не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	<b>Лекції</b> 20 год.
		<b>Практичні, семінарські</b> 12 год.
		<b>Лабораторні</b> 0 год.
		<b>Самостійна робота</b> 58 год.
		<b>Індивідуальна робота:</b> 0 год.
		<b>Вид контролю:</b> диференційований залік

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 32/58

## 2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища» є обов'язковою компонентою циклу професійної підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року. Її мета – сформувати у студентів середовищне мислення, уявлення про значення середовищних об'єктів, концепцій та стильових напрямів світових архітектурно-дизайнерських шкіл; ознайомити студентів із назрілими проблемами дизайну архітектурного середовища та світовим досвідом їх вирішення. Вона використовується для формування таких програмних компетентностей:

- Інтегральної: здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
- Загальних компетентностей:
  - ЗК 01: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
  - ЗК 02: здатність спілкуватися державною мовою якісно, так і письмово.
  - ЗК 05: прагнення до збереження навколишнього середовища.
  - ЗК 06: здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
  - ЗК 07: знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- Спеціальних (фахових, предметних) компетентностей:
  - СК 01: здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.
  - СК 02: здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.
  - СК 03: здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог.
  - СК 06: здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
  - СК 10: здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування.
  - СК 11: здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.
  - СК 12: здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики.

## 3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є вивчення таких обов'язкових навчальних дисциплін освітньо-професійної програми: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Архітектурно-дизайнерське проектування».

## 4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Результати навчання з дисципліни «Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища» визначені освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року, зокрема здобувачі повинні:

- РН 02: мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур.
- РН 03: здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.

- РН 05: знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, в проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.
- РН 08: організувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефахівців.
- РН 09: застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.
- РН 11: приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.
- РН 12: знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.
- РН 15: Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.
- РН 16: планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики.

### 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	А	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	<b>Високий</b> , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє	<b>Достатній</b> , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.

			самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень і володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ диф.заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.



			дисципліни у здобувача відсутні.	
<b>0 – 34</b>	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	<b>Незадовільний,</b> здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

## 6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:  
диференційований залік;  
поточні тести;  
презентації результатів виконаних завдань та досліджень на семінарських заняттях.

## 7. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1. СПЕЦИФІКА АРХІТЕКТУРНО-ПРОСТОРОВОГО ФОРМУВАННЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА

**Тема 1. Вступ. Типологія форм міського середовища. Дослідження міського простору: історичний огляд і перспективи аналізу.**

Мета і завдання курсу, суть середовищного підходу. Різноманітні методи проектування міського середовища, етапи його архітектурного розвитку. Класифікація міських просторів, їх геометричні різновиди, система міських просторів, міський інтер'єр. Соціологічні підходи до дослідження міського середовища в суміжних науках і напрямках. Комплексний підхід до вивчення сучасного простору міста.

**Тема 2. Засоби формування образу міського середовища. Проектування відкритих просторів різного типу.**

Засоби формування образу міського середовища. Прийоми архітектурної творчості як способи опрацювання архітектурних засобів. Маса, простір, їх матеріально-конструктивні складові, фізичні й зорові утворення архітектурного об'єкту. Поняття про огороження, планшет та елементи заповнення простору. Архітектурно-планувальні засоби формування міського середовища, їх ієрархія. Особливості сприйняття умовних просторів різного рангу. Локальні простори загальноміського, районного та місцевого значення. Модель їх формування. Лінійні та дисперсні простори. Модель їх формування. Модель формування системи розчленованих просторів. Поняття завершеності образу міського простору на різних етапах його розвитку. Формування нових об'єктів та тих, що розвиваються. Прийоми реконструкції старої забудови. Проектні роботи для стабільних просторів.

### Семінарське заняття № 1.

**Тема 3. Композиційні основи архітектурного формування міського середовища. Прийоми співвідлеглості архітектурних компонентів у міському просторі.**

Простір як перша підсистема художньої організації міського інтер'єру. Емоційна характеристика міського простору. Композиційна структура як друга підсистема художньої організації простору. Види композиційних структур. Поєднання архітектурних тем як третя підсистема художньої організації міського інтер'єру. Три основних прийоми спільної діяльності архітектурних тем у композиції міського простору. Прийоми співвідлеглості архітектурних компонентів у єдиному просторі. Акцентні та домінуючі теми у просторі

міста. Поєднання різних прийомів у міському просторі. Прийоми композиційного об'єднання системи просторів.

**Тема 4. Проблеми візуальної ідентифікації та бренд міста. Айдентика міста. Світові здобутки у цій царині.**

Проблеми візуальної ідентифікації міста. Брендинг і промоушен міст відповідно до Європейських стандартів. Досвід формування брендингу в країнах V4. Айдентика міста.

**Семінарське заняття № 2.**

**Змістовий модуль 2. ГЛОБАЛЬНІ Й РЕГІОНАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ В СУЧАСНОМУ МІСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ ТА ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИ ЇХ ВИРІШЕННЯ**

**.Тема 5. Основні методи підвищення привабливості міського середовища.**

Трансформація міського простору. Прийоми трансформації. Зміна сценарію використання громадського простору – сезонне, святкове тощо. Основні тенденції розвитку міського простору та світові здобутки у цій сфері.

**Семінарське заняття № 3.**

**Тема 6. Врахування потреб різних груп населення при проектуванні архітектурного середовища (маломобільних, слабкозорих). Універсальний дизайн міських просторів.**

Законодавче та нормативне забезпечення життєдіяльності маломобільних груп населення в Україні. Принципи універсального дизайну. «Мова», «спілкування», «розумне пристосування». Візуальна, вертикальна й горизонтальна доступність об'єктів для людей з фізичними вадами. Закордонний досвід формування архітектурного середовища для різних груп населення.

**Тема 7. Екологічні проблеми міського середовища. Архітектурно-дизайнерські методи їх вирішення на прикладі світових здобутків. «Мертві зони» міста.**

Озеленення міських територій. Основні методи, направлені на вирішення екологічних проблем у містах – утилізація сміття, глобальне потепління та його віддзеркалення в об'єктах архітектурного середовища, організація вело доріжок і велопарковок, застосування альтернативних джерел енергії в дизайні архітектурного середовища. Реновація занедбаних об'єктів та тих, які неефективно функціонують. Використання просторів під естакадами. Освоєння занедбаних естакад. Об'єднання частин міста пішохідними мостами. Заповнення порожніх поверхонь в архітектурному середовищі.

**Семінарське заняття № 4.**

**Тема 8. Функціональні особливості міських просторів. Транспортні проблеми міста.**

Комплекс вимог до проектування міського інтер'єра. Функціонально-просторові різновиди міського середовища. Інтеграція функціональних вимог в композиційному рішенні. Архітектурні проблеми значних площ. Основні напрямки проектування міських просторів з активною пішохідно-транспортною функцією. Сучасний стан транспортного обслуговування міста. Напрямок вирішення транспортних проблем міста.

**Тема 9. Проблеми безпеки міських просторів. Архітектурно-ландшафтні засоби підвищення безпеки міського середовища.**

Сучасний стан безпеки у міських просторах. Закордонний та вітчизняний досвід вирішення проблеми безпеки у містах. Висвітлення проблеми у державних нормативних документах. Можливість підвищення безпеки міського середовища архітектурними й ландшафтними засобами.

**Тема 10. Дизайн історичних просторів міста: проблеми та перспективи. Основні здобутки та тенденції гуманізації простору в дизайні архітектурного середовища.**

Історичні простори в загальній структурі міста. Ідентифікація їх історичної цінності. Нормативно-правова база. Фактори, які визначають формування історичного міського



простору. Особливості формування історичних просторів міста, їх змістовна та естетична цінність. Закордонний досвід. Вітчизняний досвід удосконалення історичних просторів міста. Синтез мистецтв у містобудівельних рішеннях. Межі застосування різних декоративно-художніх засобів. Проектування комплексної схеми монументально-декоративного і художнього оформлення міста. Освоєння підземних рівнів та введення нових об'єктів в існуюче середовище. Використання природних матеріалів. Застосування змінних та інтерактивних елементів у міському середовищі. Використання візуальних комунікацій. Застосування реклами в дизайні архітектурного середовища. Гуманізація атріумних просторів. Дизайн архітектурного середовища, який дозволяє «приховати» міські проблеми.

**Практичне заняття № 1.**

**Практичне заняття № 2.**

## 8. Структура навчальної дисципліни

### а) для денної форми навчання

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с.р.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 1. Специфіка архітектурно-просторового формування міського середовища</b>						
Тема 1. Вступ. Типологія форм міського середовища. Дослідження міського простору: історичний огляд і перспективи аналізу	6	2	-			4
Тема 2. Засоби формування образу міського середовища. Проектування відкритих просторів різного типу	12	2	2			8
Тема 3. Композиційні основи архітектурного формування міського середовища. Прийоми співвідлеглості архітектурних компонентів у міському просторі	6	2	-			4
Тема 4. Проблеми візуальної ідентифікації та бренд міста. Айдентика міста. Світові здобутки у цій царині	12	2	2			8
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>4</b>			<b>24</b>
<b>Змістовий модуль 2. Глобальні й регіональні проблеми в сучасному міському середовищі та інноваційні методи їх вирішення</b>						
Тема 5. Основні методи підвищення привабливості міського середовища	12	2	2			8
Тема 6. Врахування потреб різних груп населення при проектуванні архітектурного середовища (маломобільних, слабкозорих). Універсальний дизайн міських просторів	6	2	-			4
Тема 7. Екологічні проблеми міського середовища. Архітектурно-дизайнерські методи їх вирішення на прикладі світових здобутків. «Мертві зони» міста	12	2	2			8
Тема 8. Функціональні особливості міських просторів. Транспортні проблеми міста	6	2	-			4
Тема 9. Проблеми безпеки міських просторів.	6	2	-			4

Архітектурно-ландшафтні засоби підвищення безпеки міського середовища						
Тема 10. Дизайн історичних просторів міста: проблеми та перспективи. Основні здобутки та тенденції гуманізації простору в дизайні архітектурного середовища	12	2	4			6
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>54</b>	<b>12</b>	<b>8</b>			<b>34</b>
<i>Усього годин</i>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>12</b>			<b>58</b>

### 9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	1. Проблеми візуальної ідентифікації та бренд міста. 2. Закордонний та вітчизняний досвід.	2
2	1. Засоби формування образу сучасного міського середовища. 2. Закордонний та вітчизняний досвід використання засобів.	2
3	1. Дизайн архітектурного середовища, який дозволяє «приховати» міські проблеми. 2. Архітектурно-дизайнерські методи їх вирішення.	2
4	1. Екологічні проблеми міського середовища. 2. Архітектурно-дизайнерські методи їх вирішення на прикладі світових здобутків.	2
	<b>Усього</b>	<b>8</b>

### 10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	1. Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища. 2. Практичний досвід їх вирішення у м. Полтава або інших міст України.	2
2	1. Архітектурно-дизайнерський пошук шляхів вирішення проблеми в сучасному міському середовищі. 2. Власна пропозиція вирішення проблеми на прикладі архітектурного середовища м. Полтава або інших міст України.	2
	<b>Усього</b>	<b>4</b>

### 11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені*	

### 12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами за темою дизайну архітектурного середовища, працювати з

історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки; самостійно виявляти, формулювати й аналізувати проблеми в галузі художньо-проектної діяльності.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до семінарських занять;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку за контрольними питаннями.

### Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	Дослідження міського простору: історичний огляд і перспективи аналізу.	4
2	Засоби формування образу міського середовища.	4
3	Проектування відкритих просторів різного типу.	4
4	Композиційні основи архітектурного формування міського середовища.	4
5	Проблеми візуальної ідентифікації та бренд міста. Айдентика міста.	7
6	Основні методи підвищення привабливості міського середовища.	4
7	Універсальний дизайн міських просторів.	4
8	Архітектурно-дизайнерські методи вирішення екологічних проблем міського середовища.	4
9	Транспортні проблеми міста.	4
10	Архітектурно-ландшафтні засоби підвищення безпеки міського середовища.	4
11	«Мертві зони» міста.	7
12	Дизайн історичних просторів міста: проблеми та перспективи.	4
13	Основні тенденції гуманізації простору в дизайні архітектурного середовища.	4
	<b>Разом</b>	<b>58</b>

### 13. Індивідуальне завдання

Не передбачено планом.

### 14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, індивідуальних та групових консультацій (розповідь, пояснення, аналіз тощо). До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація. В якості наочного матеріалу активно використовується матеріал у вигляді ілюстрацій, демонстрацій.

Практичні методи навчання використовуються при підготовці студентами презентацій на задану тему семінарів.

## 15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєннями студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час семінарських занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому семінарському занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмій, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять або самостійної роботи для дистанційної форми навчання, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

## 16. Розподіл балів, які отримують студенти б) для диференційованого заліку:

Поточне оцінювання, тестування, самостійна та індивідуальна робота											Індивідуальні завдання	Диференційований залік	Сума
Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10				
2	9	2	14	5	9	2	9	2	2	0	30	100	

## Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b> – відмінно	<b>5</b> – відмінно
82 – 89	<b>B</b> – дуже добре	<b>4</b> – добре
74 – 81	<b>C</b> – добре	
64 – 73	<b>D</b> – задовільно	<b>3</b> – задовільно
60 – 63	<b>E</b> – достатньо	
35 – 59	<b>FX</b> – незадовільно з можливістю повторного складання	<b>2</b> – незадовільно
0 – 34	<b>F</b> – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

## Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них: 70 балів відведено на поточний контроль, а 30 балів – на підсумковий (для допуску до заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності)

**1. Поточний контроль.** Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на семінарських (практичних, лабораторних) заняттях (усні відповіді, виконання практичного завдання, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Присутність на лекціях і семінарах не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів. При тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

**2. Підсумковий контроль** Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

## 17. Методичне забезпечення

1. **Шевченко Л.С.** Методичні вказівки до самостійної роботи студентів із дисципліни «Актуальні проблеми дизайну архітектурного середовища» для здобувачів спеціальності **191 Архітектура та містобудування** освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища» другого (магістерського) рівня вищої освіти – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 29 с.

## 18. Рекомендована література

### Базова

1. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: Навч. посібник. К.: НАУ. Стереотип. вид., 2024. 256 с., іл.
2. Основи стійкого розвитку: Навч. посібник / за заг. ред. д.е.н., проф. Л.Г. Мельника. Суми: Університетська книга, 2024. 654 с.
3. Іттен Й. Наука дизайну та форми: вступний курс. Який я викладав у Баугаузі та інших школах. Переклад з німецької; С. Святенко. Київ: ArtHuss, 2021. 135 с.
4. Мигаль С.П., Дида І.А., Казанцева Т.Є. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: Навч. посібник. 2-ге вид., переробл. Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2022. 223 с.
5. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство. Пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. Київ: ArtHuss, 2024. 320 с.
6. Рижова І.С., Прусак В.Ф., Мигаль С.П. Резанова Н.О. Дизайн середовища: Словник-довідник / За ред. д.філософ.н., проф. І.С.Рижової. Львів: Простір-М, 2017. 360 с.
7. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.; рис.
8. Сім Д. М'яке місто: Щільність забудови для щоденного життя. К.: ArtHuss, 2023. 256 с.
9. Голмз К. Невідповідність: Як інклюзія формує дизайн. Пер із англ. Л. Коцок, О. Пелипенко. К.: ArtHuss, 2024. 144 с.
10. Тімохін В.О., Шербак Н.М., Малік Т.В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.

### Допоміжна

1. Аранчій Д. О. Алгоритмічні методи архітектурного формотворення. К., 2016. 150 с.

2. Русанова І В., Шульга Г. М. Інженерний благоустрій території: навч. Посібник. Львів: Растр-7, 2009. 218 с.
3. Скороходова А. Сучасні проблеми та перспективи розвитку дизайну архітектурного середовища. Гуманізація архітектурного середовища. *Новий колегіум*. 2020. № 102. С. 85-89. DOI:10.30837/пс.2020.4.85
4. Костюк О. О. Наукові засади архітектурно-планувальної організації соціально орієнтованого житлового середовища: автореф. дис. ... канд. архітектури: 18.00.01 / Костюк Олена Олександрівна; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – Київ, 2016. – 21 с.
5. Шаталюк Ю. В. Принципи формування адаптивної архітектури в контексті сталого розвитку міського середовища: автореф. дис. ... канд. архіт.: 18.00.02 “Архітектура будівель і споруд” / Шаталюк Юлія Вікторівна; М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т буд-ва та архітектури. – Харків, 2017. – 23 с.
6. Осиченко Г.О. Методологічні основи формування естетики міського середовища: автореф. дис. ... д. архіт.: 18.00.01 «Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури» / Осиченко Галина Олексіївна; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури. – К., 33 с.
7. Главацький О.З. Архітектурно-просторові методи і засоби підвищення кримінологічної безпеки міського середовища: монографія (2019). Тернопіль: Осадца Ю.В, 300 с.
8. Шевченко Л.С. Формування безпечного міського середовища життєдіяльності людини. *Безпека життєдіяльності людини: теорія і практика*: зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої Всесвітнім дням цивільної оборони та охорони праці (м. Полтава, 27 квіт. 2023 р.) Полтава, 2023. С. 327-332.
9. Шевченко Л.С., Новосельчук Н.Є. Прийоми дизайну міського середовища художньо-графічними засобами. *Містобудування та територіальне планування*. К.: КНУБА, 2021. Вип.78. С. 558-569.
10. Шевченко Л.С. Прийоми дизайну об'єктів міського середовища з повторним використанням матеріалів. *Науковий вісник будівництва*: Зб. наук. праць. Харків, 2020. Том 99. № 1. С. 213-221. DOI: 10.29295/2311-7257-2020-99-1-213-221.
11. Шевченко Л.С. Передумови повторного використання матеріалів у дизайні об'єктів архітектурного середовища. *Проблеми розвитку міського середовища*: Наук.-техн. збірник. К.: ФОП Ямчинський О.В., 2020. Випуск 1 (24). С. 153-164.
12. Шевченко Л.С. Нові підходи до гуманізації міського середовища в умовах глобалізації. *Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід та перспективи розвитку*: монографія. Рівне: ФОРМАТ-А, 2019. С. 218-224.
13. Randall Thomas, Trevor Garnham (2007). *The Environments of Architecture. Environmental Design in Context*. Published by Taylor & Francis, 256 Pages
14. Hu Yumei, Zheng Huijun. *Building integrated design ideas. Science and Technology Economic Guide*, 2017 (01).
15. Edwards, B. and Hyett, P. (2001). *Rough Guide to Sustainable Design*. UK, RIBA Publications, 294 pages.

## 19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2053>
2. ArchDaily. The world's most visited architecture platform: <https://www.archdaily.com/>