

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи



А.М. Мартиненко
2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ»

(шифр і назва навчальної дисципліни)

підготовки

магістра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності

191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

Робоча програма «Теоретичні аспекти формування інтер'єру» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Складена відповідно до освітньо-професійної програми «Дизайн архітектурного середовища», 2024 р.


Розробник: Новосельчук Н.Є., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

Протокол від 27 серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

27 серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від 29 серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

29 серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність 191 Архітектура та містобудування	Рік підготовки:
Змістових модулів – 1		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		28 год.
		Практичні, семінарські
		14 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
78 год.		
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю: диф. залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Теоретичні аспекти формування інтер'єру» за освітньо-професійною програмою є вибірковою освітньою компонентою мейджора 1 «Дизайн середовища» циклу професійної підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року. Її мета – формування у студентів знань та навичок методичних основ проектування інтер'єрів приміщень цивільних будівель. Освоєння студентами необхідних теоретичних та практичних знань, які сприяють вмінню творчо вирішувати завдання розроблення інтер'єрів.

Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування таких компетентностей як: здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування; здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування; здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування; здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування; здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування; здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; знання та розуміння особливостей використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Оволодіння знаннями про методичні основи архітектурно-дизайнерського вирішення інтер'єрів ґрунтується на тісному взаємозв'язку з іншими навчальними дисциплінами професійної і практичної підготовки, зокрема з такими як: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проектування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проектування».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики; обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні; здійснювати авторський нагляд за реалізацією проектів у сфері архітектури та містобудування; аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування; планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсовому

проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки, визначений за допомогою якісних критеріїв, може бути трансформований в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали наступним чином:

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82-89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74-81	C	Добре	Здобувач в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.

			викликають ускладнення.	
64-73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60-63	E	Достатньо	Здобувач має певні знання матеріалу, передбаченого володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній, що є допустимим у всіх складових навчальної дисципліни
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Добувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у Добувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Добувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни «Теоретичні аспекти формування інтер'єру» є презентація результатів виконаних завдань та

досліджень, виконання індивідуальних або групових завдань на реальних об'єктах, диференційований залік.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Теоретичні аспекти формування інтер'єру

Тема 1. Введення в курс «Теоретичні аспекти формування інтер'єру».

Історія витоків професії та її особливості. Основні тенденції розвитку ринку проектування інтер'єрів. Специфіка професійної діяльності дизайнера інтер'єру. Понятійно-термінологічний апарат дисципліни. Чинники, які впливають на формування внутрішнього простору різних типів будівель.

Тема 2. Методика проектування інтер'єру.

Загальна характеристика методики проектування інтер'єру. Етапи виконання проекту. Спілкування з замовником. Складові проектної документації. Календарний план будівельних робіт інтер'єру. Підбір меблів та обладнання. Авторський нагляд.

Тема 3. Вимоги, що визначають шляхи оптимізації в проектуванні інтер'єру.

Особливості композиційного формування інтер'єру та його сприйняття: просторові плани, розміри приміщень, масштабність. Ергономічні аспекти. Освітлення як вагомий фактор формування комфортного середовища. Значення кольору в формоутворенні інтер'єру.

Тема 4. Формування інтер'єру громадської будівлі.

Типологія архітектурних просторів. Інтер'єри офісних приміщень: види робочих просторів, вимоги до організації робочого місця. Інтер'єр освітніх закладів, експозиційних просторів. Інтер'єри комерційних закладів: обідні зали закладів громадського харчування (кафе, ресторани, кафетерії) торговельні зали. Функціонально-планувальне вирішення, ергономічні вимоги до розташування предметного наповнення та організації простору, санітарно-гігієнічні вимоги та ін.

Практичні заняття 1, 2.

Тема 5. Формування інтер'єру житлового простору.

Комплексний підхід до формування інтер'єру житлового простору. Специфіка проектування основних приміщень квартири. Ергономічні передумови формування інтер'єру житла. Конструктивні прийоми обладнання житла. Трансформація житлового простору.

Практичне заняття 3.

Тема 6. Теоретичні аспекти сучасних стилів та тенденції в інтер'єрі.

Тенденції, тренди та особливості формування інтер'єрів на сучасному етапі. Загальна класифікація стилів з точки зору формування інтер'єру. Інтер'єр у стилях II половини XX – початку XXI століть. Основні прийоми формування стилю, його колористична палітра та характерне предметне наповнення. Розвиток українського стилю на сучасному етапі.

Практичне заняття 4.

Тема 7. Дизайн середовища існування людей з особливими потребами.

Заходи, що проводяться для полегшення руху людей з обмеженими можливостями в інтер'єрі житлових будівель. Організація середовища існування для маломобільних груп населення. Вхідна група, вимоги до вертикальних та горизонтальних комунікацій. Колірне кодування.

Практичне заняття 5.

Тема 8. Теоретичні передумови формування екологічного підходу в дизайні сучасних інтер'єрів.

Поняття екологічного комфорту в інтер'єрі. Прийоми екологічного дизайну в сучасному інтер'єрі. Екологічний комфорт громадських просторів. Екологія оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі.

Практичне заняття 6.

Тема 9. Інноваційні підходи та технології формування сучасного інтер'єру.

Інтерактивні складові інтер'єру. Сучасні трансформації в інтер'єрі. Поняття адаптивності та гнучкості в інтер'єрі. Цифрові технології в дизайні інтер'єру. Інноваційні засоби просторової організації інтер'єру.

Семінарське заняття 1.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		п/с	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Дизайн інтер'єрів різних типів будівель.						
Тема 1. Введення в курс «Теоретичні аспекти формування інтер'єру».	8	2				6
Тема 2. Методика проектування інтер'єру.	10	2				8
Тема 3. Вимоги, що визначають шляхи оптимізації в проектуванні інтер'єру.	12	4				8
Тема 4. Формування інтер'єру громадської будівлі.	16	6	2			8
Тема 5. Формування інтер'єру житлового простору.	14	4	2			8
Тема 6. Теоретичні аспекти сучасних стилів та тенденцій в інтер'єрі.	12	2	2			8
Тема 7. Дизайн середовища існування людей з особливими потребами.	14	4	2			8
Тема 8. Теоретичні передумови формування екологічного підходу в дизайні сучасних інтер'єрів.	12	2	2			8
Тема 9. Інноваційні підходи та технології формування сучасного інтер'єру.	12	2	2			8
Разом за змістовим модулем 1	120	28	14			78
Усього годин	120	28	14			78

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питання	Кількість годин
1	Інноваційні підходи та технології у проектуванні сучасного інтер'єру.	2

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питання	Кількість годин
1	Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального та образного вирішення інтер'єру приміщення.	2
2	Перегляд та затвердження ескіз-ідеї інтер'єру приміщення.	2
3	Візуалізація інтер'єру приміщення.	2
4	Розроблення графічних креслень.	2
5	Підбір матеріалів. Таблиці та специфікації до графічних креслень.	2
6	Оформлення роботи та підготовка до здавання.	2
	Разом	12

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва теми	Кількість годин
1	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента з дисципліни «Теоретичні аспекти формування інтер'єру» є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки. Для самостійної роботи студентів відводиться 78 годин.

Види самостійної роботи студентів:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до семінарських занять;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку за контрольними питаннями.

**Питання
для самостійного вивчення студентами**

№ з/п	Назва питання	Кількість годин
1	Форма і формоутворення в інтер'єрі. Психоемоційний вплив форми на людину.	2
2	Правила побудови об'ємно-просторової композиції в інтер'єрі, площинні й об'ємно-просторові рішення.	2
3	Новітні тенденції в світловому дизайні. Практичний досвід.	4

4	Синтез мистецтв в інтер'єрі.	8
5	Використання творів сучасних українських митців в інтер'єрах.	4
6	Вирішення інтер'єрів в етнічних стилях. Головні ознаки стилю в інтер'єрі. Основні правила побудови.	10
7	Теоретичні аспекти формування інтер'єру в історичних стилях. Головні ознаки стилю в інтер'єрі. Основні правила побудови.	10
8	Рециклінг та вторинне використання матеріалів в інтер'єрі як сучасний тренд.	6
9	Відпрацювання практичних навичок із розроблення концепції інтер'єру приміщення. Мудборд.	2
10	Відпрацювання практичних навичок із розроблення концепції інтер'єру приміщення. Колаж.	4
11	Аналіз функціонального вирішення приміщення.	2
12	Візуалізації інтер'єру.	4
13	План розташування меблів та обладнання.	2
14	Підбір меблів та предметного наповнення інтер'єру.	2
15	Підбір освітлювальних приладів.	2
16	План стелі та специфікація.	2
17	Розгортки стін. Вимоги.	2
18	Розрізи, вузли, деталі.	2
19	Підбір опоряджувальних матеріалів для інтер'єру.	2
20	Складання специфікацій та експлікації до креслень.	2
21	Підготовка до семінару 1. «Інноваційні підходи та технології у проєктуванні сучасного інтер'єру». Збір, аналіз матеріалів,	2
22	Підготовка презентації до семінару 1.	2
	Разом	78

13. Індивідуальні завдання

Не передбачені.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні й наочні використовуються під час лекцій, практичні при проведенні практичних занять. Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Перед проведенням практичних робіт викладачами проводяться інструктажі: вступні, поточні, підсумкові.

Під час проведення практичних та семінарських занять застосовуються наочні спостереження та словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні, евристичні, підсумкові; студентами виконуються вправи: творчі, усні, практичні, технічні.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу здійснюється в наступних формах:

- поточні контрольні роботи (у формі тестування) по двох модулях теоретичного курсу; оцінюються максимально у 5 балів;
- індивідуальні співбесіди із опрацьованої самостійно теми у разі пропуску лекції;

- індивідуальні співбесіди із опрацьованого модуля у разі відсутності на поточному тестовому контролі знань з поважної причини.

Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів доводиться до їхнього відома на першому вступному занятті.

Модульний контроль має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмій, що формують відповідний модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування), проводиться наприкінці кожного змістового модуля за рахунок аудиторних занять або часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю та оцінок за домашні практичні роботи здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота										Семестровий диференційований залік	Сума
<i>Змістовий модуль 1</i>											
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
6	6	8	8	8	6	8	6	7	7	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 30 балів припадає на підсумковий контроль.

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

- робота на практичних заняттях (в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Присутність на лекціях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів. При тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент вважається допущеним до підсумкового контролю за дисципліну, якщо виконав усі види робіт згідно із робочою навчальною програмою, та загальна сума балів за попередні звіти не менше 35 балів.

Підсумковий контроль.

Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється у формі письмового тесту відповідно до вимог Положення «Про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Новосельчук Н.Є. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Теоретичні аспекти формування інтер'єру» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 13 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
2. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.
3. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Щербак Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
4. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с.
5. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.: НАУ. Стереотип. вид., 2024. – 256 с., іл.
6. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навч. посібник / В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О. В. Чемакіна, О. В. Кузьмін ; за заг. ред. В. О. Свірка. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. – 232 с.
7. Іттен Й. Наука дизайну та форми: вступний курс. Який я викладав у Баугаузі та інших школах/ Йоганнес Іттен. Переклад з німецької; С. Святенко. – Київ : ArtHuss, 2021. – 135 с.
8. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник / С.П. Мигаль, І.А. Дида, Т.Є. Казанцева. – 2-ге вид., переробл. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. – 223 с.

Допоміжна

1. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / Ф. Рамстедт – ArtHuss, 2021. – 240 с.
2. Паперова архітектура і параметричний дизайн: навчальний посібник / Маріо С. Мінг Конг, Педро Гомес Джануарю, Ореста Ремешило-Рибчинська. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 108 с.
3. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн : підручник. Київ : НАКККиМ, 2017. – 604 с.
4. Новосельчук, Н., & Шевченко, Л. (2022). Сучасні пошуки образного вирішення інтер'єрів закладів харчування. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (63), 268–279. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.63.268-279>
5. Novoselchuk N., Shevchenko L. Innovative and Ecological Finishing Materials in Children's Institution / N. Novoselchuk, L. Shevchenko // Technical research and development: collective monograph. – Boston : Primedia eLaunch, 2021. – С. 265-269

6. Novoselchuk N. E. Application of the Modern Finishing Materials in Interiors of the Preschool Educational Institutions / N. E. Novoselchuk // *Lecture Notes in Civil Engineering* – 2019. – Vol. 73. – Pp. 403-412.

7. Новосельчук Н.Є. Особливості проектування предметно-просторового середовища інтер'єрів закладів дошкільної освіти / Н.Є. Новосельчук // *Архітектурний вісник КНУБА*. – К., КНУБА, 2019. – Вип. 17-18. – С. 98-105.

8. Новосельчук Н.Є. Організація інформаційно-навчального простору засобами дизайну в інтер'єрах закладів дошкільної освіти / Н.Є. Новосельчук // *Архітектурний вісник КНУБА*. – К., КНУБА, 2019. – Вип. 17-18. – С. 106-111.

9. Новосельчук Н.Є. Спадкоємність історичних стилів в інтер'єрі / Н.Є. Новосельчук // *Архітектурний вісник КНУБА*. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 118-124.

10. Novoselchuk N.E. Principles of development of the architectural environment of interiors for higher educational establishments / N.E. Novoselchuk // *World Science News: proceedings of XVI International scientific conference, March 9th, 2018: USA, Morrisville*. – pp 117-119. ISBN: 978-1-387-66989-9.

11. Novoselchuk N.E. INTERIOR OF THE OFFICE SPACE – CURRENT TRENDS OF ORGANIZATION / N.E. Novoselchuk // *YOUNG SCIENTISTS' VIEW OF MODERN SCIENCE / Proceedings of XXXVI International scientific conference*. – USA, Morrisville: Lulu Press., 2018. – PP 86-88. ISBN: 978-0-359-26169-7

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка навчальної дисципліни «Теоретичні аспекти формуванні інтер'єру» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на сайті дистанційного навчання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Режим доступу: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3491>
2. Architecture Competitions Every Student Should Know About [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.re-thinkingthefuture.com/rtf-fresh-perspectives/a962-15-architecture-competitions-every-student-should-know-about/>
3. ArchDaily [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>