

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»
Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко А.М. Мартиненко

2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ХУДОЖНЄ ПРОЄКТУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА
(курсовий проєкт)»
(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

Спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

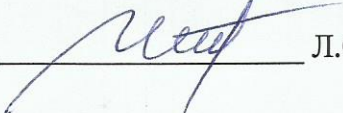
Полтава
2024 рік

Handwritten signature

Робоча програма навчальної дисципліни «Художнє проектування архітектурного середовища (курсний проєкт)» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», 2024 р.

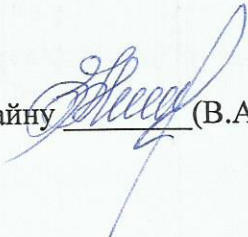
Розробник: Топорков В.Г., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

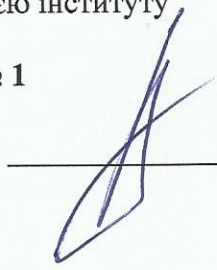
Протокол від «27» серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 1		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання – курсовий проєкт	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		0 год.
		Практичні, семінарські
		42 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		20 год.
		Індивідуальна робота:
		58 год.
Вид контролю:		
диф. залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Художнє проектування архітектурного середовища (курсний проєкт)» відноситься до вибіркових дисциплін освітньої програми підготовки магістра «Дизайн архітектурного середовища» і має на меті надання студентам знань про актуальні проблеми формування естетичних якостей сучасного архітектурного середовища, закономірності його розвитку та постійних змін, а також напрацювання навичок професійного вирішення архітектурно-дизайнерських завдань пов'язаних з об'єктами наповнення середовища.

Вивчення дисципліни дозволить студенту розвинути здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність спілкуватися державною мовою якісно, так і письмово; здатність спілкуватися іноземною мовою; здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології; прагнення до збереження навколишнього середовища; здатність діяти на основі етичних міркувань(мотивів); знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

Також набути здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах; здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності; здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно- етнічних, природнокліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарногігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог; здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії; здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування; здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування; здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування; здатність розробляти завдання на архітектурномістобудівне проєктування, організовувати процес проєктування з використанням даних щодо натурних обстежень, обмірних робіт, містобудівного розрахунку об'єкту проєктування; здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів; здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування; здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування; здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; здатність здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проєктуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; Знання та розуміння особливостей використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення предметнопросторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою для вивчення вибіркової навчальної дисципліни є вивчення наступних дисциплін: Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні,

Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність, Проектування об'єктів архітектурного середовища, Архітектурно-дизайнерське проектування.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

В результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування. Планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо. Знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки, визначений за допомогою якісних критеріїв, може бути трансформований в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали наступним чином:

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82-89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74-81	C	Добре	Здобувач в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64-73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60-63	E	Достатньо	Здобувач має певні знання матеріалу, передбаченого володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє	Середній , що є допустимим у всіх складових навчальної дисципліни

			глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у Здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобом оцінювання результатів навчання з дисципліни визначено – диференційований залік, курсовий проєкт, виконання практичних завдань, презентація результатів виконаних завдань.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1.

Архітектурно-художній виріб з металу

Тема1. Проведення передпроектного аналізу.

Практичне заняття № 1. Видача завдання на розроблення архітектурного проєкту. Мета і зміст архітектурного проєкту, склад креслень, терміни виконання, структура і зміст реферату. Огляд літератури. Архітектурно-композиційні та конструктивні особливості металевих огорож різного типу (штахетників, огорож низьких, огорож високих).

Практичне заняття № 2. Додатковий збір вихідних даних, вивчення проєктів-аналогів.

Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу, визначення основних характеристик об'єкта.

Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї штахетнику (не менше від 2-3 -х варіантів).

Практичне заняття № 3. Клаузура № 1 «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення штахетнику». Самостійний пошук архітектурно-художнього та конструктивного вирішення штахетнику.

Практичне заняття № 4. Обговорення результатів виконання клаузури № 1. Уточнення запропонованого рішення та складу креслень ескіз-ідеї.

Практичне заняття № 5. Графічне оформлення ескіз-ідеї штахетнику.

Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї огорожі низької (не менше від 2-3 -х варіантів).

Практичне заняття № 6. Клаузура № 2 «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення огорожі низької». Самостійний пошук архітектурно-художнього та конструктивного вирішення огорожі низької.

Практичне заняття № 7. Обговорення результатів виконання клаузури № 2. Уточнення запропонованого рішення та складу креслень ескіз-ідеї.

Практичне заняття № 8. Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї архітектурно-художнього та конструктивного вирішення об'єкта проєктування.

Практичне заняття № 9. Завершення розроблення та затвердження ескіз-ідеї огорожі низької, графічне оформлення, доопрацювання зауважень, огляд рефератів з аналогами.

Практичне заняття № 10. Графічне оформлення ескіз-ідеї огорожі низької.

Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу огорожі високої.

Практичне заняття № 11. Клаузура № 3 «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення огорожі високої». Самостійний пошук архітектурно-художнього та конструктивного вирішення огорожі високої.

Практичне заняття № 12. Обговорення результатів виконання клаузури № 3. Уточнення запропонованого рішення та складу креслень ескіз-ідеї.

Практичне заняття № 13. Творчий пошук проектного рішення.

Практичне заняття № 14. Творчий пошук проектного рішення.

Практичне заняття № 15. Затвердження ескіз ідеї об'єкта проектування.

Практичне заняття № 16. Розроблення ескізу курсового проекту.

Практичне заняття № 17. Розроблення ескізу курсового проекту.

Практичне заняття № 18. Захист та затвердження ескізу.

Тема 5. Графічне оформлення проекту, захист курсового проекту.

Практичне заняття № 19. Графічне оформлення курсового проекту огорожі високої.

Практичне заняття № 20. Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; розроблення окремих елементів документації.

Практичне заняття № 21. Захист архітектурного проекту. Виставка архітектурних проектів з їх аналізом. Підбиття підсумків, отримання заліку з курсового проекту.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Архітектурно-художній виріб з металу – огорожа висока						
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.	12		4		4	4
Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї штахетнику (не менше від 2-3 -х варіантів).	14		6		4	4
Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї огорожі низької (не менше від 2-3 -х варіантів).	18		10		4	4
Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу огорожі висої.	46		16		26	4
Тема 5. Графічне оформлення проекту, захист курсового проекту.	30		6		20	4
Разом за змістовим модулем 1	120		42		58	20
Усього годин	120		42		58	20

9. Питання семінарських занять

№ заняття	Назва питання	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість
-------	------------	-----------

		годин для денної форми
Модуль 1.		
Змістовий модуль 1. Архітектурно-художній виріб з металу		
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу		
1	Видача завдання на розроблення архітектурного проекту. Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень, терміни виконання, структура і зміст реферату. Огляд літератури. Архітектурно-композиційні та конструктивні особливості металевих огорож різного типу (штахетників, огорож низьких, огорож високих).	2
2	Додатковий збір вихідних даних, вивчення проектів-аналогів. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу, визначення основних характеристик об'єкта.	2
Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї штахетнику (не менше від 2-3 -х варіантів)		
3	Клаузура №1. «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення штахетнику». Самостійний пошук архітектурно-художнього та конструктивного вирішення штахетнику.	2
4	Обговорення результатів виконання клаузури № 1. Уточнення запропонованого рішення та складу креслень ескіз-ідеї.	2
5	Графічне оформлення ескіз-ідеї штахетнику.	2
Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї огорожі низької (не менше від 2-3 -х варіантів)		
6	Клаузура № 2 «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення огорожі низької». Самостійний пошук архітектурно-художнього та конструктивного вирішення огорожі низької.	2
7	Обговорення результатів виконання клаузури № 2. Уточнення запропонованого рішення та складу креслень ескіз-ідеї.	2
8	Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї архітектурно-художнього та конструктивного вирішення об'єкта проектування.	2
9	Завершення розроблення та затвердження ескіз-ідеї огорожі низької, графічне оформлення, доопрацювання зауважень, огляд рефератів з аналогами.	2
10	Графічне оформлення ескіз-ідеї огорожі низької.	2
Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу огорожі висої		
11	Клаузура № 3 «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення огорожі високої». Самостійний пошук архітектурно-художнього та конструктивного вирішення огорожі високої.	2
12	Обговорення результатів виконання клаузури № 3. Уточнення запропонованого рішення та складу креслень ескіз-ідеї.	2
13	Творчий пошук проектного рішення.	2
14	Творчий пошук проектного рішення.	2
15	Затвердження ескіз ідеї об'єкта проектування.	2
16	Розроблення ескізу курсового проекту.	2
17	Розроблення ескізу курсового проекту.	2
18	Захист та затвердження ескізу.	2
Тема 5. Графічне оформлення проекту, захист курсового проекту		
19	Графічне оформлення курсового проекту огорожі високої.	2
20	Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; розроблення окремих елементів документації.	2
21	Захист курсового проекту. Виставка архітектурних проектів з їх аналізом. Підбиття підсумків, отримання заліку з курсового проекту.	2

	Усього	42
--	---------------	-----------

11. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися працювати з нормативними документами, навчально-методичною літературою і проектною документацією, аналізувати особливості об'єкту проектування, порівнювати різні проектні варіанти та робити висновки, оформлювати графічну частину проекту відповідно до нормативних вимог.

Види самостійної роботи студента:

- вивчення нормативних документів, навчально-методичної літератури та пошук аналогів об'єкту проектування;
- збирання та оброблення вихідних даних;
- підготовка до практичних занять (розроблення та доопрацювання варіантів ескіз-ідеї, ескізу та курсового проекту);
- графічне оформлення курсового проекту;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до публічного захисту архітектурного проекту;
- вивчення науково-теоретичної літератури, аналіз літературних джерел;
- підготовка до диференційованого заліку.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ заняття	Назва питання	Кількість годин для денної форми
Модуль 1.		
Змістовий модуль 1.		
1	Огляд літератури. Ознайомлення із архітектурно-композиційними та конструктивними особливостями металевих огорож різного типу (штахетників, огорож низьких, огорож високих). Додатковий збір вихідних даних, вивчення проектів-аналогів. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу.	4
2	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення варіантів ескіз-ідей, доопрацювання їх після аудиторних консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою.	4
3	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, розроблення ескізу, доопрацювання його після аудиторних консультацій.	4
4	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, виконання курсового проекту за затвердженим ескізом, доопрацювання проекту після аудиторних консультацій, ознайомлення з рекомендованою літературою.	4
5	Виконання домашніх завдань з підготовки до занять, підготовка до захисту проекту	4
	Разом	20

13. Індивідуальні завдання

Курсовий проєкт на тему: «Архітектурно-художнє та конструктивне вирішення огорожі високої» (22 год.). Методичні вказівки до курсового проєкту з дисципліни «Художнє проектування архітектурного середовища (курсний проєкт)» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024, – 36 с.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні використовуються під час практичних занять, практичні – при проведенні практичних занять та під час самостійної роботи на всіх стадіях виконання курсового проєкту.

При проведенні практичних занять використовуються такі словесні методи, як розповідь, пояснення та наочні (ілюстрація), а також практичні: творчі, графічні та практичні вправи.

Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються творчі, графічні та практичні вправи.

15. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється шляхом оцінки виконання певних контрольних етапів – завершення аналізу вихідних даних, виконання клазур № 1, № 2, № 3, затвердження ескіз-ідеї та ескізу, оцінювання курсового проєкту за результатами його публічного захисту, оцінювання виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань.

На підставі результатів поточного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація). Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Модульний контроль проводиться наприкінці змістового модулю шляхом оцінювання результатів виконання курсового проєкту. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль у семестрі – диференційований залік.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота					Індивідуальна робота	Диференці йований залік	Сума
Змістовий модуль 1							
Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5			
14	14	14	14	14	0	30	100

Курсовий проєкт			Сума
Творчий пошук (ескіз)	Чистові креслення та візуалізація	Презентація та захист проєкту	
50	35	15	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни у семестрі – 100 балів, із них:

- при семестровому контролі у вигляді диференційованого заліку на поточний контроль відведено 70 балів, підсумковий контроль 30 балів (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальна робота за темами відповідних занять – до 70 балів.

Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залікі. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Топорков В.Г. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Художнє проектування архітектурного середовища» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» денної форми навчання. Національний університет імені Юрія Кондратюка, – Полтава, 2022. – 10 с.

2. Топорков В.Г. Методичні вказівки до курсової роботи з дисципліни «Художнє проектування архітектурного середовища (курсний проект)» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024, – 36 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Топорков В.Г. Художнє проєктування архітектурного середовища: конспект лекцій для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 126 с.; іл.
2. Уварова Т.І. Естетика : навчальний посібник / Т.І. Уварова, Міжнародний гуманітарний університет. – Херсон: Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС», 2024. – 284 с.
3. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.: НАУ., 2024. – 256 с., іл.
4. Чаплинський Ю. Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еkleктики / Юліан Чаплинський. – К.: Віхола, 2022. – 200 с.; іл.
5. Гетун Г.В., Плоский В., Куліков П.М. Конструкції будівель і споруд. Книга 1.. К. : Ліра-К, 2021. 880 с.
6. Клименко Є.В., Дорофєєв В.С. Будівельні конструкції. К.: Центр учбової літератури, 2021. 426 с.

Допоміжна

1. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. –320 с.
2. Іттен Й. Наука дизайну та форми: вступний курс. Який я викладав у Баугаузі та інших школах/ Йоганнес Іттен. Переклад з німецької; С. Святенко. – Київ : ArtHuss, 2021. – 135 с.
3. Білик М.С. Архітектура та містобудівництво. Теорія і практика. Філософія і діалектика / М.С. Білик. – Тернопіль: ТОВ «Терно-Граф», 2023. – 432 с.; іл.
4. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила і можливості / Чарльз Лендрі; пер. З англ. А. Діамант; передмова В. Омеляна, худож.-оформлювач М.Мендор. – Харків: Фоліо, 2020. – 252 с.
5. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже / Катерина Липа. – К.: Віхола, 2024. – 272 с.
6. 2. Топорков В.Г. Художнє конструювання предметного наповнення середовища. Навчальний посібник (частина перша). – Полтава: ПолтНТУ, 2017. – 81 с.
7. Топорков В.Г. Експресія як засіб підвищення виразності архітектурної форми / В.Г. Топорков, В.С. Павленко // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 158-162.
8. Топорков В.Г. Стаціонарні огороження як елемент сучасного міського середовища./В.Г. Топорков //73-тя наукова конференція Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». 21 квітня – 13 травня 2021 р. Тези доповідей. Полтава, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2021. Том. 1. – ст. 89-90.

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5730>
2. Architecture Competitions Every Student Should Know About [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.re-thinkingthefuture.com/rtf-fresh-perspectives/a962-15-architecture-competitions-every-student-should-know-about/>
3. ArchDaily [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>
4. The Architectural Review [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.architectural-review.com/>