

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури, будівель та дизайну



ЗА СВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко

2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ОБЛАДНАННЯ ТА МЕБЛІ В ІНТЕР'ЄРІ»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Обладнання та меблі в інтер'єрі» для студентів спеціальності **191 Архітектура та містобудування** другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища» 2024р.

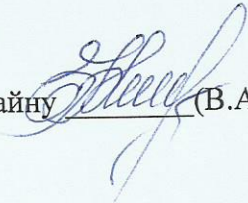
Розробник: Топорков В.Г., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури.

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

Протокол від « 27 » серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

« 27 » серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від « 29 » серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

« 29 » серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19</u> <u>Архітектура та будівництво</u>	Вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191</u> <u>Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки: 1-й
Змістових модулів – 1		Семестр 2-й
	Індивідуальне завдання – не передбачено;	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>
Практичні, семінарські 14 год.		
Лабораторні 0 год.		
Самостійна робота 78 год.		
Індивідуальна робота: 0 год.		
Вид контролю: диференційований залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Обладнання та меблі в інтер'єрі» відноситься до вибіркової дисципліни освітньої програми підготовки магістра «Дизайн архітектурного середовища» і має на меті надання студентам знань про типологію сучасних меблів, основи конструювання та формоутворення меблів різних типів, історію виникнення та розвитку меблів, основні тенденції еволюції меблів в наш час, а також формування навичок пошуку дизайнерського рішення окремих видів меблів.

Вивчення дисципліни дозволить студенту розвинути здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність спілкуватися державною мовою якісно, так і письмово; здатність спілкуватися іноземною мовою; здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології; прагнення до збереження навколишнього середовища; здатність діяти на основі етичних міркувань(мотивів); знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності); здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно- гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог; здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії; здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування; здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування; здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування; здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування; здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; здатність здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проєктуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; знання та розуміння особливостей використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення предметно просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

3. Передумови для навчальної дисципліни

Передумовою для вивчення вибіркової навчальної дисципліни є опанування наступних дисциплін: Сучасні методи наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні, Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність, Проєктування об'єктів архітектурного середовища, архітектурно-дизайнерське проєктування.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру,

розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. Планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проєктуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо. Знати й розуміти особливості сучасних будівельних матеріалів і технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний поріг рівня оцінки визначено за допомогою якісних критеріїв, які можуть бути трансформовані в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали наступним чином:

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90-100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82-89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.

74-81		С	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64-73		D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядались з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60-63		E	Достатньо	Здобувач має певні знання матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використання м основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35-59		FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у Здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.

0-34		Ф	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.
------	--	---	--	---	---

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобом оцінювання результатів навчання з дисципліни визначено диференційований залік, реферати, графічна робота.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Основи проєктування обладнання та меблів в інтер'єрі

Тема 1. Основи типології меблів та обладнання житлових та громадських будинків. Класифікації меблевих виробів за різними ознаками.

Практичні заняття № 1.

Тема 2. Історичні етапи розвитку меблів.

Практичні заняття № 2.

Тема 3. Основи формоутворення та конструкція окремих видів меблів.

3.1. Основні правила конструювання виробів з деревини. З'єднання раз'ємні (зтяжки); нераз'ємні з'єднання (шипові та інші).

3.2. Основи формоутворення та конструкція окремих видів меблів (корпусні меблі, столи, стільці). Вузли та деталі корпусних меблів; фурнітура.

Практичні заняття № 3.

Тема 4. Кухонні меблі.

Практичні заняття № 4.

Тема 5. Формоутворення та конструкція меблів для громадських будівель (офісні меблі). Номенклатура офісних меблів та ергономіка робочого місця інженерно-технічного працівника. Функціональні та стильові особливості меблів для кабінетів керівників та залів засідань.

Практичні заняття № 5.

Тема 6. Стильові особливості різних типів меблів. Меблі, розроблені видатними архітекторами ХХ та початку ХХІ сторіч. Пошуки сучасних дизайнерів (творчість Тома Діксона, Г.Белотті, М.Ботта та інших).

Практичні заняття № 6.

Тема 7. Трансформація в меблях.

Практичні заняття № 7.

Тема 8. Інновації в розробках меблів (новітні матеріали та конструктивні рішення).

8. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1						
Основи проєктування обладнання та меблів в інтер'єрі						

Тема 1. Основи типології меблів та обладнання житлових та громадських будинків	14	2	2	-	-	10
Тема 2. Історичні етапи розвитку меблів.	18	6	2	-	-	10
Тема 3. Основи формоутворення та конструкція окремих видів меблів (корпусні меблі, столи, стільці).	16	4	2	-	-	10
Тема 4. Кухонні меблі.	16	4	2	-	-	10
Тема 5. Формоутворення та конструкція меблів для громадських будівель (офісні меблі).	16	4	2	-	-	10
Тема 6. Стильові особливості різних типів меблів. Меблі, розроблені видатними архітекторами ХХ та початку ХХІ сторіччя.	16	4	2	-	-	10
Тема 7. Трансформація в меблях.	14	2	2	-	-	10
Тема 8. Інновації в розробках меблів та пошуки сучасних дизайнерів.	10	2	-	-	-	8
Разом за змістовним модулем 1	120	28	14	-	-	78
Усього годин	120	28	14	-	-	78

9. Теми семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Теми практичних занять

Змістовний модуль 1

На практичних заняттях студенти закріплюють теоретичні знання та набувають навичок їх застосування в майбутній професійній діяльності.

Всі студенти працюють в рамках загальної теми: «Меблеві виробы для житлових приміщень».

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
Змістовний модуль 1		

1	Тема 1. Основи типології меблів та обладнання житлових та громадських будинків. Корпусні меблі, м'які меблі, меблі для сидіння, столи, меблі що трансформуються.	2
2	Тема 2. Історичні етапи розвитку меблів. Меблі Єгипту, меблі стародавнього світу (Греція, Рим), меблі епохи середньовіччя, епоха Відродження, XIX сторіччя, модерн, перша половина XX ст., друга половина XX ст., початок XXI сторіччя.	2
3	Тема 3. Основи формоутворення та конструкція окремих видів меблів (корпусні меблі, столи, стільці). Конструктивні рішення журнальних столиків.	2
4	Тема 4. Кухонні меблі. Журнальний столик як елемент квартири типу «Студіо».	2
5	Тема 5. Формоутворення та конструкція меблів для громадських будівель. Журнальний столик, як складова зони очікування у вестибюлі готелю.	2
6	Тема 6. Сильові особливості різних типів меблів. Меблі, розроблені видатними архітекторами XX та початку XXI сторіччя. Рішення журнального столику в різних історичних стилях.	2
7	Тема 7. Трансформація в меблях. Можливості трансформації журнальних столиків.	2
Усього годин		14

11. Теми лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- підготовка до виконання графічної вправи ;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до диференційованого заліку.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питання	Кількість годин для денної форми
Змістовний модуль 1		
1	Корпусні меблі, м'які меблі, меблі для сидіння, столи, меблі що трансформуються..	10

2	Меблі Єгипту, меблі стародавнього світу (Греція, Рим), меблі епохи середньовіччя, епоха Відродження, XIX сторіччя, модерн, перша половина XX ст., друга половина XX ст., початок XXI сторіччя.	10
3	Конструкція окремих видів меблів (корпусні меблі, столи, стільці). Конструктивні рішення журнальних столиків.	10
4	Обладнання та меблі квартири типу «Студіо».	10
5	Матеріали та конструкція офісних меблів.	10
6	Меблі, розроблені Ле Корбюзьє, Ф.Л. Райтом, Г. Рітвельдом, Міс Ван Дер Рое, Сааріненом.	10
7	Трансформація столів.	10
8	Інноваційні розробки меблів та пошуки сучасних дизайнерів.	8
	Разом за змістовним модулем 1	78
	Усього годин	78

13. Індивідуальні завдання

За власним бажанням та вибором студента додатково, з метою отримання додаткових балів (до 4 балів), він може виконати реферат на одну із тем, поданих у наступному переліку, або запропонувати та погодити з викладачем власну тему.

Перелік тем для рефератів:

1. З'єднання роз'ємні (зтяжки).
2. Нероз'ємні з'єднання (шипові та інші).
3. Дизайн меблів для житлових приміщень (м'які меблі).
4. Офісні меблі: функціональні особливості робочого місця інженерно-технічного працівника.
5. Офісні меблі: функціональні особливості робочого місця керівника, меблі для кабінетів.
6. Офісні меблі: офісні перегородки.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання. Словесні та наочні використовуються під час лекцій, практичні при проведенні практичних занять.

Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як розповідь, пояснення та наочні методи: ілюстрація, демонстрація.

Під час проведення практичних занять застосовуються наочні спостереження та словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні, евристичні, підсумкові; студентами виконуються вправи: тренувальні, творчі, усні, практичні, технічні.

15. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється шляхом оцінки виконання певних контрольних етапів – завершення аналізу вихідних даних, затвердження ескіз-ідеї та ескізу, оцінювання виконання студентами самостійної роботи.

На підставі результатів поточного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація). Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль у семестрі – диференційований залік.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота								Індивідуальні завдання	Диференційований залік	Сума
<i>Змістовий модуль 1</i>										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			
9	9	9	9	9	9	9	7	0	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82-89	B – дуже добре	4 – добре
74-81	C – добре	
64-73	D – задовільно	3 – задовільно
60-63	E – достатньо	
35-59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – не задовільно
0-34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 30 балів припадає на підсумковий контроль.

1. Поточний контроль: Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

Присутність на лекціях і практичних не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студентам, що пропустили заняття з поважних причин, надається можливість написати пропущені контрольні роботи без пониження оцінки.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни. Підсумковий контроль проводиться у формі тестування. Тестове завдання складається з 30 питань, правильна відповідь на кожне з яких оцінюється в 1,0 бал.

2. Підсумковий контроль: підсумковий контроль – диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Топорков В.Г. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Обладнання та меблі в інтер'єрі» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» денної форми навчання, – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 10 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Чаплинський Ю. Зрозуміти архітектуру. Від готики й бароко до модерну та еkleктики / Юліан Чаплинський. – К.: Віхола, 2022. – 200 с.; іл.
2. Уварова Т.І. Естетика : навчальний посібник / Т.І. Уварова, Міжнародний гуманітарний університет. – Херсон: Видавництво «ОЛДІ-ПЛЮС». Стереотип. вид., 2024. – 284 с.
3. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.: НАУ, 2024. – 256 с., іл.

Допоміжна

1. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с.
2. Іттен Й. Наука дизайну та форми: вступний курс. Який я викладав у Баугаузі та інших школах/ Йоганнес Іттен. Переклад з німецької; С. Святенко. –Київ : ArtHuss, 2021. –135с.
3. Топорков В.Г. Конспект лекцій з дисципліни «Художнє проектування архітектурного середовища» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2023. – 126 с
4. Топорков В.Г. Художнє конструювання предметного наповнення середовища: навчальний посібник. Частина 2, Розділ 1, «Історія меблів» / В.Г. Топорков; за заг. ред. В.Г. Топоркова. – Полтава : ПолтНТУ, 2019. – 145 с.: іл.

19. Інформаційні ресурси

1. Посилання на платформу Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5728>
2. The Architectural Review [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.architectural-review.com/>
3. Housing Prototypes [Electronic resource]. – Access mode: <http://housingprototypes.org/>