

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра архітектури будівель та дизайну



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко
2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ (КУРСОВИЙ ПРОЄКТ)»

(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

Робоча програма «Дизайн інтер'єру (курсний проєкт)» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Складена відповідно до освітньо-професійної програми магістра «Дизайн архітектурного середовища», 2024 р.

Розробник:

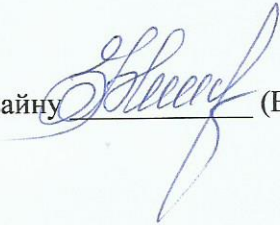
Новосельчук Н.Є., доцент кафедри архітектури будівель та дизайну, кандидат архітектури, доцент;

Погоджено

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

Протокол від 27 серпня 2024 року № 1

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«__» _____ 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від 29 серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«__» _____ 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування Показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 1		1-й
		Семестр
Індивідуальне завдання – Тема КР: «Дизайн-проект інтер'єру приміщення цивільного призначення»	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	2
		Лекції
		0 год.
		Практичні, семінарські
		42 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		48 год.
Індивідуальна робота:		
30 год.		
Вид контролю:		
диференційований залік		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Дизайн інтер'єру (курсний проєкт)» за освітньо-професійною програмою є вибірковою освітньою компонентою мейджора 2 «Дизайн інтер'єру» циклу професійної підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року. Її мета – освоєння студентами практичних знань в галузі розроблення дизайн-проєкту інтер'єру приміщення цивільного призначення згідно із соціальними, художніми й економічними вимогами часу.

Вивчення навчальної дисципліни спрямоване на формування таких компетентностей як: здатність аналізувати, розробляти та впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціально-демографічних, національно-етнічних, природно-кліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно-гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог. Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування. Здатність до проєктного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування. Здатність планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики. Знання та розуміння особливостей використання сучасних будівельних матеріалів і технологій при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є вивчення таких обов'язкових навчальних дисциплін освітньо-професійної програми: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проєктування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проєктування».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики; обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні; здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування; аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування; планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсовому

проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проектних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки, визначений за допомогою якісних критеріїв, може бути трансформований в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали наступним чином:

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	А	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	С	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 -	Д	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний	Середній,

73			матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	Е	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з дисципліни «Дизайн інтер'єру (курсний проєкт)» є: презентації результатів виконаних завдань, курсовий проєкт, диференційований залік.

7. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. ДИЗАЙН-ПРОЄКТ ІНТЕР'ЄРУ ПРИМІЩЕННЯ ЦИВІЛЬНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ (ЗА ВИБОРОМ).

Змістовий модуль 1. Дизайн-проєкт інтер'єру приміщення цивільного призначення (за вибором).

Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.

Видача завдання на розроблення курсового проекту. Мета і зміст проекту, склад креслень, вимоги до роботи, терміни виконання. Огляд літератури. Академічна добросесність та етика академічних взаємовідносин. Додатковий збір вихідних даних, вивчення проектів-аналогів з теми. Перегляд зібраних вихідних даних.

Практичне заняття № 1.

Практичне заняття № 2.

Тема 2. Опрацювання ескіз-ідеї проєктованого об'єкта.

Опрацювання ескіз-ідеї. Підбір матеріалів для ескіз-ідеї (колаж). Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї. Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів, вибір основного об'ємно-просторового варіанту вирішення. Завершення розроблення ескіз-ідеї, доопрацювання зауважень. Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу варіантів.

Практичне заняття № 3.

Практичне заняття № 4

Практичне заняття № 5.

Практичне заняття № 6.

Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу проєктованого об'єкта.

Опрацювання ескізу; опрацювання функціонально-планувального вирішення та об'ємно-просторової композиції об'єкта проєктування на основі сучасних архітектурно-дизайнерських тенденцій та форм. Опрацювання креслень з дотриманням нормативних вимог. Захист та затвердження ескізу.

Практичне заняття № 7.

Практичне заняття № 8.

Практичне заняття № 9.

Практичне заняття № 10.

Практичне заняття № 11.

Практичне заняття № 12.

Практичне заняття № 13.

Практичне заняття № 14.

Практичне заняття № 15.

Практичне заняття № 16.

Практичне заняття № 17.

Тема 4. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту.

Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проєктної документації, доопрацювання роботи за зауваженнями. Захист курсового проєкту. Підбиття підсумків, отримання заліку з дисципліни.

Практичне заняття № 18.

Практичне заняття № 19.

Практичне заняття № 20.

Практичне заняття № 21.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	денна форма				
	усього	у тому числі			
		л	п	лаб	інд

1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1. Дизайн-проект інтер'єру приміщення цивільного призначення (за вибором).						
Змістовий модуль 1.						
Дизайн-проект інтер'єру приміщення цивільного призначення (за вибором).						
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.	12		4		2	6
Тема 2. Опрацювання ескіз-ідеї.	24		8		6	10
Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу.	60		22		16	22
Тема 4. Графічне оформлення роботи, складання пояснювальної записки, захист проекту.	24		8		6	10
Разом за змістовим модулем 1	120		42		30	48
Усього за модулем 1	120		42		30	48
Усього годин	120		42		30	48

9. Перелік питань для семінарських занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
1	Видача завдання. Мета і зміст, склад креслень, вимоги до роботи, терміни виконання. Огляд літератури. Академічна доброчесність та етика академічних взаємовідносин.	2
2	Додатковий збір вихідних даних, вивчення проектів-аналогів з теми. Перегляд зібраних вихідних даних.	2
3	Підбір матеріалів для ескіз-ідеї (колаж).	2
4	Обговорення ескіз-ідеї.	2
5	Опрацювання ескіз-ідеї. Уточнення вибраного варіанту.	2
6	Розгляд остаточного варіанту ескіз-ідеї.	2
7-16	Опрацювання розділів ескізу. Обговорення виконаної роботи.	20
17	Розгляд остаточного варіанту ескізу.	2
18-19	Обговорення та дооформлення проекту згідно стандартів та компоновки композиції креслень.	4
20	Дооформлення проекту та підготовка до здавання.	2
21	Захист проекту. Підбиття підсумків, отримання заліку з дисципліни.	2
	Разом	42

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися працювати з нормативними документами, навчально-методичною літературою і проектною документацією, порівнювати різні проєктні варіанти та робити висновки, оформлювати графічну частину проєкту відповідно до нормативних вимог.

Види самостійної роботи студента:

- вивчення нормативних документів, навчально-методичної літератури;
- пошук проєктів-аналогів за темою роботи;
- збирання та оброблення вихідних даних;
- підготовка до практичних занять;
- підготовка до захисту проєкту;
- підготовка до диференційного заліку.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин для денної форми
1	Збір та оброблення вихідних даних.	4
2	Вивчення проєктів-аналогів з теми.	2
3	Вивчення нормативних вимог.	2
4	Підбір матеріалів для колажу. Робота над колажем.	2
5	Робота над ескіз-ідеєю.	2
6	Доопрацювання ескіз-ідеї.	2
7	Підготовка до затвердження ескіз-ідеї.	2
8	Робота над ескізом. Функціонально-планувальне вирішення.	4
	Робота над ескізом. Візуалізація 1.	4
9	Робота над ескізом. Візуалізація 2.	4
10	Робота над ескізом. Креслення.	4
11	Робота над ескізом. Схеми. Таблиці.	4
12	Підготовка до затвердження ескізу.	2
13	Доопрацювання зауважень за ескізом.	2
14	Графічне оформлення роботи. Пояснювальна записка.	6
15	Підготовка до презентації роботи.	2
	Разом	48

13. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання виконуються студентами самостійно під керівництвом викладача.

Тема курсового проєкту «Дизайн-проєкт інтер'єру приміщення цивільного призначення». Для курсового проєкту студентів відводиться 30 годин. Курсовий проєкт виконується й подається на 1 аркуші формату А1 (594*841 мм). Кресленики необхідно виконати згідно із завданням, керуючись державними стандартами України, правилами оформлення проектною документації.

За власним бажанням та вибором студента, з метою отримання додаткових «призових» балів, студент може виконати реферат на одну із тем, поданих у наступному переліку, або запропонувати та погодити з викладачем власну тему.

Реферативна робота має бути виконана творчо, на належному теоретичному рівні. Виконуючи реферативну роботу, студент повинен показати вміння самостійно аналізувати спеціальну літературу з відповідної теми. Результати дослідження оформляються у вигляді стислої висновку.

Перелік тем для рефератів:

1. Особливості побудови багаторівневого інтер'єру.
2. Синтез мистецтв в інтер'єрі.
3. Засоби озеленення в інтер'єрі. Фіто- та флорадизайн.
4. Сучасні інтерактивні технології в інтер'єрі.
5. Формування інтер'єру різних типів громадських будівель (за вибором студента).
6. Вирішення інтер'єрів в історичних стилях (за вибором студента).
7. Вирішення інтер'єрів в етнічних стилях (за вибором студента).
8. Вирішення інтер'єрів у сучасних стилях (за вибором студента).
9. Біоніка в інтер'єрі.
10. Авторський стиль в інтер'єрі (за вибором студента).

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні (розповідь, пояснення) та наочні (ілюстрація, спостереження (творчі, графічні та практичні вправи)) використовуються під час практичних робіт, практичні – при проведенні практичних занять та під час самостійної роботи на всіх стадіях виконання архітектурного проєкту. При проведенні практичних занять використовуються такі словесні методи, як розповідь, пояснення та наочні (ілюстрація), а також практичні: творчі, графічні та практичні вправи. Практичні методи – творчі, графічні та практичні вправи.

Метод самоконтролю (самостійний пошук помилок, неточностей, самоперевірка та самоконтроль). Метод порівняння (мінімум трьох ескізів ідей між собою).

Метод моделювання (матеріальних моделей, втілених у матеріалі; ідеальних моделей у вигляді креслень, рисунків, схем)

Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються творчі, графічні та практичні вправи.

Методи стимулювання – заохочення здобувачів до роботи (усне схвалення, підкреслення результатів, пропозиція до оприлюднення результатів на конференції, в науковій статті), осуд за невиконання роботи без суттєвих причин (усний).

15. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється шляхом оцінки виконання певних контрольних етапів:

– завершення аналізу вихідних даних, виконання та затвердження ескіз-ідеї, виконання та затвердження ескізу, підготовка до представлення і захисту роботи. На підставі результатів поточного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Модульний контроль проводиться наприкінці змістового модулю шляхом оцінювання результатів виконання курсового проєкту.

Підсумковий контроль – диференційований залік.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота				Семестровий диференційований залік	Сума
<i>Змістовий модуль 1</i>					
T1	T2	T3	T4		
10	10	20	30	30	100

Курсовий проект оцінюється за окремою 100-бальною шкалою.

Пояснювальна записка	Графічна частина	Захист роботи	Сума
15	75	10	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проєкту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
25-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-24	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 30 балів припадає на підсумковий контроль.

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

- робота на практичних заняттях (в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Студент вважається допущеним до підсумкового контролю за дисципліну, якщо виконав усі види робіт згідно із робочою навчальною програмою, та загальна сума балів за попередні звіти не менше 35 балів.

Підсумковий контроль.

Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється у формі презентації та захисту курсового проєкту до вимог Положення «Про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Новосельчук Н.Є. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру (курсний проєкт)» для студентів 1-го курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 12 с.

2. Новосельчук Н.Є. Методичні вказівки до виконання курсового проєкту з навчальної дисципліни «Дизайн інтер'єру (курсний проєкт)» для студентів 1-го курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 24 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
2. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
3. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.
4. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с.
5. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навчальний посібник / В.О. Свірко, А.Л. Рубцов, О.В. Чемакіна, О.В. Кузьмін / За заг. ред. В.О. Свірка. – Стереотипне видання. – Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2024. – 232 с.
6. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник / С.П. Мигаль, І.А. Дида, Т.Є. Казанцева. – 2-ге вид., переробл. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. – 223 с.
7. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже / Катерина Липа. – К.: Віхола, 2024. – 272 с.

Допоміжна

1. Рамстедт Ф. Мистецтво затишку. Практичний посібник зі стилю та дизайну інтер'єру / Ф. Рамстедт – ArtHuss, 2021. – 240 с.
2. Етвуд Р. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці Р. Етвуд. – ArtHuss, 2020. – 288 с.
4. Паперова архітектура і параметричний дизайн: навчальний посібник / Маріо С. Мінг Конг, Педро Гомес Джануарю, Ореста Ремешило-Рибчинська. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 108 с.
5. Сьомка С.В. Ергономіка та ергодизайн : підручник. Київ : НАКККіМ, 2017. – 604 с.
6. Сьомка С.В. Біоніка в дизайні середовища : навч. Посіб. / С.В. Сьомка. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. – 248 с.
7. Полудень Л. Формування професійної майстерності дизайнера інтер'єру в системі вищої мистецької освіти : колективна монографія. Черкаси, 2017. – 212 с.
8. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: конспект лекцій / Н.Є. Новосельчук. – Полтава : ПолтНТУ, 2018. – 72 с.
9. Novoselchuk N., Shevchenko L. Innovative and Ecological Finishing Materials in Children's Institution / N. Novoselchuk, L. Shevchenko // Technical research and development: collective monograph. – Boston : Primedia eLaunch, 2021. – С. 265-269
10. Novoselchuk N. E. Application of the Modern Finishing Materials in Interiors of the Preschool Educational Institutions / N. E. Novoselchuk // Lecture Notes in Civil Engineering – 2019. – Vol. 73. – Pp. 403-412.
11. Новосельчук Н.Є. Особливості проектування предметно-просторового середовища інтер'єрів закладів дошкільної освіти / Н.Є. Новосельчук // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2019. – Вип. 17-18. – С. 98-105.
12. Новосельчук Н.Є. Організація інформаційно-навчального простору засобами дизайну в інтер'єрах закладів дошкільної освіти / Н.Є. Новосельчук // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2019. – Вип. 17-18. – С. 106-111.
13. Новосельчук Н.Є. Спадкоємність історичних стилів в інтер'єрі / Н.Є. Новосельчук // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 118-124.

14. Новосельчук Н.Є. Колірна естетика інтер'єрів центрів дитячої творчості / Н.Є. Новосельчук, В.В. Павлова // Архітектурний вісник КНУБА. – К., КНУБА, 2018. – Вип. 14-15. – С. 125-131.

15. Новосельчук Н.Є. Ілюзія як засіб створення сучасного дизайну інтер'єру / Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід і перспективи розвитку [монографія] / редкол. О.Л. Михайлишин (голова), П.А. Ричков, Н.В. Лушнікова та ін. – Рівне: ФОРМАТ-А, 2019. – С. 156-162.

16. Новосельчук, Н., & Шевченко, Л. (2022). СУЧАСНІ ПОШУКИ ОБРАЗНОГО ВИРІШЕННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (63), 268–279. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.63.268-279>

17. Novoselchuk N.E. Principles of development of the architectural environment of interiors for higher educational establishments / N.E. Novoselchuk // World Science News: proceedings of XVI International scientific conference, March 9th, 2018: USA, Morrisville. – pp 117-119. ISBN: 978-1-387-66989-9.

18. Novoselchuk N.E. INTERIOR OF THE OFFICE SPACE – CURRENT TRENDS OF ORGANIZATION / N.E. Novoselchuk // YOUNG SCIENTISTS' VIEW OF MODERN SCIENCE / Proceedings of XXXVI International scientific conference. – USA, Morrisville: Lulu Press., 2018. – PP 86-88. ISBN: 978-0-359-26169-7

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка навчальної дисципліни «Архітектурно-дизайнерське проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» на сайті дистанційного навчання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

Режим доступу: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5725>

2. Architecture Competitions Every Student Should Know About [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.re-thinkingthefuture.com/rtf-fresh-perspectives/a962-15-architecture-competitions-every-student-should-know-about/>

3. ArchDaily [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>