

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою  
Кафедра архітектури будівель та дизайну

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної  
та навчальної роботи



А.М. Мартиненко

2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ЛАНДШАФТНИЙ ДИЗАЙН (КУРСОВИЙ ПРОЄКТ)»**

(назва навчальної дисципліни)

підготовки **магістра**

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності **191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ**

(код і назва спеціальності)

Полтава

2024 рік

*Handwritten signature*

Робоча програма навчальної дисципліни «Ландшафтний дизайн (курсний проект)» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування, другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Дизайн архітектурного середовища», 2024 року.

**Розробник:** Шевченко Л.С., доцент, кафедра архітектури будівель та дизайну

**Погоджено:**

Гарант освітньої програми  Л.С. Шевченко

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури будівель та дизайну

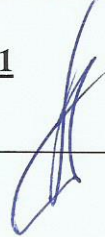
**Протокол від «27» серпня 2024 року № 1**

Завідувач кафедри архітектури будівель та дизайну  (В.А. Ніколаєнко)

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

**Протокол від «29» серпня 2024 року № 1**

Голова навчально-методичної комісії  (В.А. Кириченко)

«29» серпня 2024 року

### 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19</u> <u>Будівництво і архітектура</u>	вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191</u> <u>Архітектура та містобудування</u>	<b>Рік підготовки:</b>
Змістових модулів – 1		1-й
	Індивідуальне завдання – КП на тему «Ландшафтний дизайн фрагменту міста» (30 год.)	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>
2-й		
		<b>Лекції</b>
		0 год.
		<b>Практичні, семінарські</b>
		42 год.
		<b>Лабораторні</b>
		-
		<b>Самостійна робота</b>
		48 год.
		<b>Індивідуальна робота:</b>
		30 год.
		<b>Вид контролю:</b> диференційований залік

#### Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 42/78

## 2. Мета навчальної дисципліни

2.1 Навчальна дисципліна «Ландшафтний дизайн (курсний проєкт)» є вибірковою освітньою компонентою мейджора 3 «Ландшафтний дизайн» циклу професійної підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища» 2024 року. Вона має на меті закріпити у студентів теоретичні знання про ландшафтний дизайн як творчу діяльність, пов'язану з формуванням предметно-просторового середовища міста та суспільства засобами ландшафтної архітектури; оволодіти методикою проєктування ландшафтних об'єктів; проявити свій творчий потенціал при виконанні курсового проєкту на тему «Ландшафтний дизайн фрагменту міста».

## 3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовами для вивчення дисципліни є вивчення таких обов'язкових навчальних дисциплін освітньо-професійної програми: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проєктування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проєктування».

## 4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована дана навчальна дисципліна, наступні: знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проєктних рішень будівель і споруд, у проєктах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

## 5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформується в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує	Високий, що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.

			його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	
<b>82 – 89</b>	<b>В</b>	<b>Добре</b>	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	<b>Достатній</b> , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
<b>74 - 81</b>	<b>С</b>	<b>Добре</b>	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	<b>Достатній</b> , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
<b>64 - 73</b>	<b>Д</b>	<b>Задовільно</b>	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	<b>Середній</b> , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
<b>60 – 63</b>	<b>Е</b>	<b>Достатньо</b>	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень і володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке	<b>Середній</b> , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.

			розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	
<b>35 - 59</b>	<b>FX</b>	<b>Незадовільно</b> з можливістю повторного складання екзамену/ диф.залику	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	<b>Низький,</b> не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
<b>0 – 34</b>	<b>F</b>	<b>Незадовільно</b> з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/залику.	<b>Незадовільний,</b> здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

## 6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:  
 диференційований залік;  
 поточні тести;  
 курсовий проєкт;  
 практичні роботи;  
 презентація виконаного передпроектного дослідження;  
 виконання завдань на реальних об'єктах.

## 7. Програма навчальної дисципліни

### Тема 1. Вступ до ландшафтного дизайну фрагменту міста.

Структура дисципліни. Мета. Завдання. Огляд літератури. Аналіз попередніх напрацювань науковців з теми. Методичні засади дизайну ландшафтного об'єкта. Новітні технології в ландшафтному дизайні. Аналіз ландшафтної ділянки.

#### Практичне заняття № 1.

#### Практичне заняття № 2.

#### Практичне заняття № 3.

### Тема 2. Форескіз.

Ескізна розробка ділянки. Пошук ідей ландшафтного рішення: площа + об'єм = простір. Система дренажу та поливу. Огляд асортименту рослинного матеріалу в ландшафтних розплідниках. Підбір ландшафтних компонентів з урахуванням перерозподілу акцентів за порами року. Формування таблиці характеристик декоративних властивостей запропонованих для садіння листяних, хвойних і квіткових рослин. Візуалізація ідеї на фрагментах ділянки. Методи візуалізації.

#### Практичне заняття № 4.

#### Практичне заняття № 5.

#### Практичне заняття № 6.

#### Практичне заняття № 7.

#### Практичне заняття № 8.

#### Практичне заняття № 9.

**Практичне заняття № 10.****Тема 3. Ландшафтний проєкт.**

Генплан ландшафтного об'єкта. Підбір мощення для доріжок і майданчиків. Дендрологічний план ландшафтного об'єкта. Експлікація рослинного матеріалу. Комп'ютерне моделювання фрагментів ландшафтного об'єкта.

**Практичне заняття № 11.****Практичне заняття № 12.****Практичне заняття № 13.****Практичне заняття № 14.****Практичне заняття № 15.****Тема 4. Робоча частина ландшафтного проєкту.**

Креслення розпланування ландшафтного об'єкта, використання модульної сітки. Креслення садіння рослин. Таблиця асортименту рослинного матеріалу для садіння (дерев, чагарників, квітів, трав). Додаткові кресленники для ландшафтного проєкта: квіткові композиції, альпійські гірки, малі архітектурні форми, штучний водний пристрій.

**Практичне заняття № 16.****Практичне заняття № 17.****Практичне заняття № 18.****Практичне заняття № 19.****Практичне заняття № 20.****Тема 5. Презентація роботи.**

Презентація ландшафтного проєкту: послідовність викладу інформації, акцентування головного, доповідь.

**Практичне заняття № 21.****8. Структура навчальної дисципліни****а) для денної форми навчання**

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с.р.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 1. Ландшафтного дизайну фрагменту міста</b>						
Тема 1. Вступ до ландшафтного дизайну фрагменту міста.	16	-	6		4	6
Тема 2. Форескіз.	40	-	14		10	16
Тема 3. Ландшафтний проєкт.	30	-	10		8	12
Тема 4. Робоча частина ландшафтного проєкту.	28	-	10		6	12
Тема 5. Презентація роботи.	6	-	2		2	2
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>42</b>		<b>30</b>	<b>48</b>
<i>Усього годин</i>	<i>120</i>	<i>0</i>	<i>42</i>		<i>30</i>	<i>48</i>

**9. Перелік питань для семінарських занять**

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	Семінарські заняття не передбачені	2

**10. Перелік питань для практичних занять**

№	Назва питань	Кількість годин
---	--------------	-----------------



заняття		для денної форми
1.	1. Методичні засади дизайну ландшафтного об'єкта. 2. Новітні технології в ландшафтному дизайні. 3. Передпроектний аналіз ландшафтною територією. 4. Мета передпроектного аналізу. 5. Зміст передпроектного аналізу.	2
2.	1. Огляд ландшафтною ділянки. 2. Робота з геодезичною зйомкою. 3. Фотофіксація існуючого стану ландшафтною територією. (пошук якісних ракурсів, «золотих точок») 4. Заміри ландшафтною ділянки. 5. Ландшафтна таксація територією.	2
3.	1. Аналіз ландшафтною ділянки. 2. Виявлення існуючих проблем. 3. Пошук шляхів вирішення проблем засобами ландшафтного дизайну.	2
4.	1. Ескізна розробка ділянки. 2. Зміст процесу ескізування.	2
5.	1. Пошук ідей ландшафтного рішення. 2. Площинна композиція ділянки. 3. Об'ємна композиція ділянки. 4. Просторова композиція ділянки. 5. Система дренажу та поливу.	2
6.	1. Пошук ідей ландшафтного рішення. 2. Вибір остаточного варіанту для розроблення.	2
7.	1. Огляд асортименту рослинного матеріалу в ландшафтних розплідниках. 2. Різновиди рослинного матеріалу. 3. Основні вимоги до якості рослинного матеріалу для садіння.	2
8.	1. Підбір ландшафтних компонентів. 2. Сезонність рослинного матеріалу. 3. Перерозподіл ландшафтних акцентів за порами року.	2
9.	1. Формування таблиці характеристик декоративних властивостей запропонованих для садіння листяних та хвойних дерев. 2. Формування таблиці характеристик декоративних властивостей запропонованих для садіння чагарників. 3. Формування таблиці характеристик декоративних властивостей запропонованих для садіння квіткових рослин.	2
10.	1. Візуалізація ідей на фрагментах ділянки. 2. Пошук якісного ракурсу та естетичних характеристик. 3. Методи візуалізації.	2
11.	1. Виконання генплану ландшафтного об'єкта. 2. Правила виконання генерального плану. 3. Виконання поперечного профілю ділянки.	2
12.	1. Підбір мощення для доріжок: природні та штучні матеріали. 2. Підбір мощення для майданчиків. Композиція.	2
13.	1. Виконання дендрологічного плану ландшафтного об'єкта. 2. Розміщення груп, поодиноких дерев, відкритих галявин. 3. Врахування зміни композиційних акцентів.	2
14.	1. Складання експлікації рослинного матеріалу. 2. Використання каталогу рослинного матеріалу.	2



15.	1. Комп'ютерне моделювання фрагментів ландшафтного об'єкта. 2. Програми для візуалізації ландшафтних об'єктів.	2
16.	1. Виконання креслення розпланування ландшафтного об'єкта. 2. Використання модульної сітки.	2
17.	1. Виконання креслення садіння рослин. 2. Правила виконання креслення садіння рослин.	2
18.	1. Формування таблиці асортименту дерев та чагарників для садіння на ділянці. 2. Формування таблиці асортименту квіткових рослин для садіння на ділянці.	2
19.	1. Виконання додаткових кресленників для ландшафтного проєкта: квіткові композиції. 2. Виконання додаткових кресленників для ландшафтного проєкта: альпійські гірки. 3. Рівень деталізації.	2
20.	1. Виконання додаткових кресленників для ландшафтного проєкта: малі архітектурні форми. 2. Виконання додаткових кресленників для ландшафтного проєкта: штучний водний пристрій. 3. Рівень деталізації.	2
21.	1. Підготовка презентації ландшафтного проєкту. 2. Послідовність викладу інформації, акцентування головного. 3. Доповідь для презентації.	2
	<b>Усього</b>	<b>42</b>

### 11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

### 12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, скласти конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання необхідного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку за контрольними питаннями.

### Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1.	Аналіз попередніх напрацювань науковців з теми. Методичні засади дизайну ландшафтного об'єкта. Новітні технології в ландшафтному дизайні.	2

2.	Огляд ландшафтної ділянки. Фотофіксація існуючого стану, заміри, ландшафтна таксація. Передпроектний аналіз ландшафтної території.	2
3.	Ескізна розробка ділянки. Зміст ескізу. Ідея ландшафтного рішення. Площинна композиція ділянки.	2
4.	Об'ємна композиція ділянки. Просторова композиція ділянки. Система дренажу та поливу.	2
5.	Асортименту рослинного матеріалу в ландшафтних розплідниках. Основні вимоги до якості рослинного матеріалу для садіння.	2
6.	Підбір ландшафтних компонентів. Сезонність рослинного матеріалу. Перерозподіл ландшафтних акцентів за порами року.	2
7.	Формування таблиці характеристик декоративних властивостей запропонованих для садіння листяних та хвойних дерев, чагарників, квіткових рослин.	2
8.	Візуалізація ідеї на фрагментах ділянки.	2
9.	Генплан ландшафтного об'єкта. Правила виконання.	2
10.	Поперечний профіль ділянки. Підбір мощення для доріжок та майданчиків.	2
11.	Дендрологічний план ландшафтного об'єкта. Врахування зміни композиційних акцентів по сезонах.	2
12.	Експлікація рослинного матеріалу для садіння.	2
13.	Використання каталогу рослинного матеріалу.	2
14.	Комп'ютерне моделювання фрагментів ландшафтного об'єкта.	2
15.	Програми для візуалізації ландшафтних об'єктів.	2
16.	Зміст робочої частини ландшафтного проєкту.	2
17.	Креслення розпланування ландшафтного об'єкта. Використання модульної сітки.	2
18.	Правила виконання креслення садіння рослин.	2
19.	Таблиця асортименту дерев та чагарників для садіння на ділянці. Таблиця асортименту квіткових рослин для садіння на ділянці.	2
20.	Додаткові кресленники для ландшафтного проєкта: квіткові композиції.	2
21.	Додаткові кресленники для ландшафтного проєкта: альпійські гірки.	2
22.	Додаткові кресленники для ландшафтного проєкта: малі архітектурні форми.	2
23.	Додаткові кресленники для ландшафтного проєкта: штучний водний пристрій.	2
24.	Презентація ландшафтного проєкту.	2
	<b>Разом</b>	<b>48</b>

### 13. Індивідуальне завдання

Передбачено виконання курсового проєкту.

Тема курсового проєкту: «Ландшафтний дизайн фрагменту міста» (30 год.).

Шевченко Л.С. Методичні вказівки до виконання курсового проєкту із дисципліни «Ландшафтний дизайн» для здобувачів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища». – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 36 с.

#### 14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час пояснень на практичних заняттях, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при проведенні практичних занять та виконанні практичних робіт. Під час проведення практичних занять використовуються також такі словесні методи як розповідь і пояснення. До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

#### 15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєннями студентами навчального матеріалу здійснюється шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять або самостійної роботи для дистанційної форми навчання, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

#### 16. Розподіл балів, які отримують студенти б) для диференційованого заліку:

Поточне оцінювання, тестування, самостійна та індивідуальна робота					Індивідуальні завдання	Диференційований залік	Сума
<i>Змістовий модуль 1</i>							
T1	T2	T3	T4	T5			
8	16	20	20	6	0	30	100

Курсовий проект оцінюється за окремою 100-бальною шкалою.

Основні кресленики			Робочі кресленики		Макет	Обґрунтування рішення	Сума
Ідея, новизна	Генеральний план ландшафтного об'єкту	Дендрологічний план об'єкту	Кресленик розпланування території	Кресленик садіння рослин			
5	10	15	10	10	40	10	100

#### Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи),
------------------------------------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

		практики
90 – 100	<b>A</b> – відмінно	<b>5</b> – відмінно
82 – 89	<b>B</b> – дуже добре	<b>4</b> – добре
74 – 81	<b>C</b> – добре	
64 – 73	<b>D</b> – задовільно	<b>3</b> – задовільно
60 – 63	<b>E</b> – достатньо	
35 – 59	<b>FX</b> – незадовільно з можливістю повторного складання	<b>2</b> – незадовільно
0 – 34	<b>F</b> – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

### Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

– при семестровому контролі у вигляді диференційованого заліку на поточний контроль відведено 70 балів (для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності).

**1. Поточний контроль.** Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (усні відповіді, виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять), виконання контрольних робіт для дистанційної форми навчання – до 70 балів.

Присутність на практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів. При тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

**2. Підсумковий контроль** Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

### 17. Методичне забезпечення

1. Шевченко Л.С. Методичні вказівки до виконання курсового проєкту із дисципліни «Ландшафтний дизайн» для здобувачів спеціальності **191 «Архітектура та містобудування»** другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання за освітньо-професійною програмою «Дизайн архітектурного середовища». – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2024. – 36 с.

### 18. Рекомендована література

#### Базова

1. Кучерявий В.П., Кучерявий В.С. Озеленення населених місць: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Львів: Видавництво «Новий Світ – 2000», 2024. 666 с.

2. Сім Д. М'яке місто: Щільність забудови для щоденного життя. Пер. з англ. Я. Осетрова та ін. К.: ArtHuss, 2023. 256 с.
3. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство. Пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. Київ: ArtHuss, 2024. 320 с.
4. Новицька С.Р. Ландшафтний дизайн: навчальний посібник для студентів магістратури спеціальності 101 «Екологія» денної та заочної форм навчання. Тернопіль: Редакційно-видавничий відділ ТНПУ, 2018. – 132 с.
5. Основи стійкого розвитку: навч. посібник / за заг. ред. д.е.н., проф. Л.Г. Мельника. Суми: Університетська книга, 2024. 654 с.

#### Допоміжна

1. Вотінов М. А. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтний дизайн» модуль № 1 «Типологія об'єктів ландшафтного дизайну» (для студентів 5-го курсу спеціальності 7.06010202 – Містобудування) / М. А. Вотінов; Харків. нац. акад. міськ. госп-ва. – Харків : ХНАМГ, 2013. – 48 с.
2. Кохан Н.М. Ленд-арт у контексті сучасного ландшафтного дизайну: дис. ... канд. мист.: 17.00.07 “Дизайн” / Кохан Наталя Михайлівна; М-во освіти і науки України, ХДАДМ. – Харків, 2019. – 328 с.
3. Даниленко В. Я. Дизайн України у світовому контексті художньопроектної культури : монографія. Харьков : ХДАДМ; Колорит, 2005. 244 с.
4. Приховані світи. Лендарт-об'єкти фестивалю Шешори / вибране / авт.-упоряд. О. Михайлюк, М. Ганюшкина (Агенція подій «АртПоле»). Київ : Бланк-Прес, 2008. – 45 с.
5. John Ormsbee Simonds. Landscape Architecture, Fourth edition. McGraw Hill Professional, 2010. – 396 pages.
6. Планування і забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2018. – [Чинний від 2018] – К.: Мінрегіонбуд, 2018. – 236 с. – (Державні будівельні норми України).
7. Шевченко Л.С., Новосельчук Н.Є. Прийоми ландшафтного дизайну постіндустріального середовища. *Містобудування та територіальне планування*. Вип. 84 (2023). 2023. С. 424-432. DOI: <https://doi.org/10.32347/2076-815x.2023.84.424-434>
8. Shevchenko, L., Mykhaylyshyn, O., Novoselchuk, N., Troshkina, O., Kamal, M.A. Landscaping and Greening of the Residential Buildings Courtyards of the 50s–Early 80s of the XX Century in Ukraine: Current Situations and Renewal Perspectives // *Lecture Notes in Civil Engineering*, 2023, 299. Pp. 541–558. DOI: [https://doi.org/10.1007/978-3-031-17385-1\\_43](https://doi.org/10.1007/978-3-031-17385-1_43)
9. Шевченко Л.С., Новосельчук Н.Є. Світовий досвід ландшафтного дизайну постіндустріального середовища. *Містобудування та територіальне планування*. Вип. 80. 2022. С. 499 – 510. DOI: 10.32347/2076-815X.2022.80.499-510.
10. Шевченко Л.С., Янко А.Ю. Практичний досвід формування архітектурно-ландшафтного середовища біля води. *Теорія та практика дизайну*. № 26. 2022. С. 282-289.
11. Olena Troshkina, Victoriia Us, Aleksandr Mostovenko, Luidmyla Shevchenko, Natalia Novoselchuk. Cinematic methods of scenario construction in the design of landscape parks. *Landscape Architecture and Art*, 2022. Vol. 20 No 20, 2022, p. 82-91. DOI: 10.22616/j.landarchart.2022.20.09.

#### 19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5726>
2. Гільдія ландшафтних архітекторів України. Режим доступу: <https://glau.com.ua/ru/>
3. Chelsea Flower Show: <https://www.rhs.org.uk/shows-events/rhs-chelsea-flower-show>