



Силабус навчальної дисципліни
«Теоретичні аспекти формування інтер'єру»

Спеціальність	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
Освітня програма	<i>«Дизайн архітектурного середовища»</i>
Освітній рівень	<i>другий (магістерський)</i>
Статус дисципліни	<i>Вибіркова</i>
Мова викладання	<i>Українська</i>
Курс / семестр	<i>1 курс, 2-й семестр</i>
Кількість кредитів ЄКТС	<i>4</i>
Розподіл за видами занять та годинами навчання	<i>Лекції - 28 год. Практичні (семінарські) – 14 год. Самостійна робота - 78 год.</i>
Форма підсумкового контролю	<i>Диференційований залік</i>
Кафедра	<i>Кафедра архітектури будівель та дизайну, ауд. 215 – П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html</i>
Викладач (-і)	<i>Новосельчук Наталія Євгенівна, к. арх., доцент</i>
Контактна інформація викладача (-ів)	<i>ab.Novoselchuk_NE@nupp.edu.ua</i>
Дні занять	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
Консультації	<i>аудиторія ауд. 215 – П, 316-П відповідно до графіку</i>
<p>Мета навчальної дисципліни – формування у студентів знань та навичок методичних основ проектування інтер'єрів приміщень цивільних будівель. Освоєння студентами необхідних теоретичних знань, які сприяють вмінню творчо вирішувати завдання проектування інтер'єрів.</p> <p>Результати вивчення навчальної дисципліни – мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики; обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проектуванні; здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування; аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування; планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проектуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.</p>	



Передумови для навчання

Передумовами для вивчення дисципліни «Теоретичні аспекти формування інтер'єру» є дисципліни: Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні, Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність, Проектування об'єктів архітектурного середовища, Архітектурно-дизайнерське проектування.

Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Введення в курс «Теоретичні аспекти формування інтер'єру». Тема 2. Етапи розроблення проєкту інтер'єру. Тема 3. Вимоги, що визначають шляхи оптимізації в проектуванні інтер'єру. Тема 4. Формування інтер'єру громадської будівлі. Тема 5. Формування інтер'єру житлового простору. Тема 6. Особливості ергономічного виробничих приміщень. Тема 7. Теоретичні аспекти використання сучасних стилів та тенденції в інтер'єрі. Тема 8. Дизайн середовища існування людей з особливими потребами. Тема 9. Теоретичні передумови формування екологічного підходу в дизайні сучасних інтер'єрів. Тема 10. Інноваційні підходи та технології формування сучасного інтер'єру.

Сторінка курсу на платформі Moodle <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3491>

Рекомендовані джерела

1. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
2. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.
3. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Щербак Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
4. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с.
5. Олійник О.П. Теорії та концепції дизайну: навч. посібник / О.П. Олійник. – К.: НАУ. Стереотип. вид., 2024. – 256 с., іл.
6. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навч. посібник / В. О. Свірко, А. Л. Рубцов, О. В. Чемакіна, О. В. Кузьмін ; за заг. ред. В. О. Свірка. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2020. – 232 с.
7. Іттен Й. Наука дизайну та форми: вступний курс. Який я викладав у Баугаузі та інших школах/ Йоганнес Іттен. Переклад з німецької; С. Святенко. – Київ : ArtHuss, 2021. – 135 с.
8. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник / С.П. Мигаль, І.А. Дида, Т.Є. Казанцева. – 2-ге вид., переробл. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. – 223 с.

Система оцінювання результатів навчання:

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, 30 балів відведено на диференційований залік. Для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»



Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, вивчення нормативної літератури, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=3491>

Силабус затверджено: на засіданні кафедри Архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р. Протокол № 1.