



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Дизайн інтер'єру»**

<b>Спеціальність</b>	<i>191 Архітектура та містобудування</i>
<b>Освітня програма</b>	<i>Дизайн архітектурного середовища</i>
<b>Освітній рівень</b>	<i>другий (магістерський)</i>
<b>Статус дисципліни</b>	<i>Вибіркова</i>
<b>Мова викладання</b>	<i>Українська</i>
<b>Курс / семестр</b>	<i>1 курс - 2-й семестр</i>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<i>6</i>
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	<i>Лекції - 34 год.</i>
	<i>Практичні (семінарські) – 28 год.</i>
	<i>Самостійна робота - 118 год.</i>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<i>Екзамен</i>
<b>Кафедра</b>	<i>Кафедра архітектури будівель та дизайну, ауд. 215 – II</i> <a href="https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html">https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html</a>
<b>Викладач (-і)</b>	<i>Новосельчук Наталія Євгенівна, к. арх., доцент</i>
<b>Контактна інформація викладача (-ів)</b>	<a href="mailto:ab.Novoselchuk_NE@nupp.edu.ua">ab.Novoselchuk_NE@nupp.edu.ua</a>
<b>Дні занять</b>	<i>За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу</i>
<b>Консультації</b>	<i>аудиторія ауд. 215 – II, 316-II відповідно до графіку</i>

**Мета навчальної дисципліни** – освоєння студентами теоретичних і практичних знань в галузі проєктування інтер'єру згідно із соціальними, художніми й економічними вимогами часу. Здобуття необхідних теоретичних та практичних навиків, які сприяють вмінню творчо вирішувати завдання проєктування інтер'єрів приміщень.

**Результати вивчення навчальної дисципліни** – мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики; обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні; здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування; аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування; планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проєктуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.



### Передумови для навчання

Передумовами для вивчення дисципліни «Дизайн інтер'єру» є дисципліни: «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні», «Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність», «Проектування об'єктів архітектурного середовища», «Архітектурно-дизайнерське проектування»..

### Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Введення в курс «Дизайн інтер'єру». Теоретичні аспекти. Тема 2. Етапи виконання дизайн-проекту інтер'єру. Проектна документація. Тема 3. Основні положення композиційної організації інтер'єру. Тема 4. Роль освітлення у формуванні комфортного штучного середовища. Тема 5. Проектування кольорового середовища інтер'єру. Тема 6. Елементи доступності та універсального дизайну в інтер'єрі. Тема 7. Підбір та розрахунок оздоблювальних матеріалів в дизайні інтер'єру. Тема 8. Екологічні аспекти формування дизайну інтер'єру. Тема 9. Засоби формування оптичних ілюзій у дизайні інтер'єру. Тема 10. Інноваційні напрямки розвитку дизайну інтер'єру. Тема 11. Особливості вирішення інтер'єрів громадських будівель. Тема 12. Теоретичні аспекти проектування інтер'єру житла. Тема 13. Особливості ергономічного виробничих приміщень. Тема 14. Стили в дизайні інтер'єру: від історичних стилів до першої половини ХХ ст. Етностили. Тема 15. Стили в дизайні інтер'єру II половини ХХ століття – початку ХХІ століття.

**Сторінка курсу на платформі Moodle** <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2027>

### Рекомендовані джерела

1. Зиміна С.Б. Стили інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018. – 360 с.
2. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с.
3. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.
4. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людоство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с.
5. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навчальний посібник / В.О. Свірко, А.Л. Рубцов, О.В. Чемакіна, О.В. Кузьмін / За заг. ред. В.О. Свірка. – Стереотипне видання. – Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2024. – 232 с.
6. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник / С.П. Мигаль, І.А. Дида, Т.Є. Казанцева. – 2-ге вид., переробл. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. – 223 с.
7. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже / Катерина Липа. – К.: Віхола, 2024. – 272 с.

### Система оцінювання результатів навчання:

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю 50 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни. Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

### Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на практичних заняттях та виконання завдань	35
Робота на семінарських заняттях	15
Екзамен	50
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>



**Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

**Політики навчальної дисципліни:**

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних та семінарських занять, вивчення нормативної літератури, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=2027>

Силабус затверджено: на засіданні кафедри Архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р.  
Протокол № 1.