



Силабус навчальної дисципліни
«Дизайн інтер'єру (курсний проєкт)»

Спеціальність	191 Архітектура та містобудування
Освітня програма	«Дизайн архітектурного середовища»
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс - 1-й семестр
Кількість кредитів ЄКТС	4
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Практичні (семінарські) – 42 год. Самостійна робота - 48 год. Індивідуальна робота – 30 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра архітектури будівель та дизайну, ауд. 215 – П https://nupp.edu.ua/page/kafedra-arkhitekturi-budivel-ta-dizainu.html
Викладач (-і)	Новосельчук Наталія Євгенівна, к. арх., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	ab.Novoselchuk_NE@nupp.edu.ua
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія ауд. 215 – П, 316-П відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – освоєння студентами практичних знань в галузі розроблення дизайн-проєкту інтер'єру приміщення цивільного призначення згідно із соціальними, художніми й економічними вимогами часу.

Результати вивчення навчальної дисципліни – мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур; забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища; приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики; обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженерно-технічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні; здійснювати авторський нагляд за реалізацією проєктів у сфері архітектури та містобудування; аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування; планувати і виконувати, як персонально, так і в команді, наукові та прикладні дослідження у сфері дизайну архітектурного середовища, дотримуючись кодексу професійної етики; Здійснювати науково-дослідну діяльність, спрямовану на роз'яснення та втілення принципів універсального дизайну, гармонізації, дизайну інтер'єру та постійно підвищувати свій професійний рівень шляхом участі в архітектурно-дизайнерському конкурсному проєктуванні, науково-технічних конференціях, стажуваннях тощо; знати й розуміти особливості й можливості регіональної будівельної бази й технологій та використовувати їх при прийнятті концептуальних, експериментальних прогностичних проєктних рішень щодо удосконалення структури предметно-просторового середовища, оздоблення екстер'єру та інтер'єру будівлі/споруди та елементів предметного наповнення міського простору.

Передумови для навчання

Передумовами для вивчення дисципліни «Дизайн інтер'єру» є дисципліни: Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні, Архітектурно-містобудівне законодавство та інтелектуальна власність, Проєктування об'єктів архітектурного середовища, Архітектурно-



дизайнерське проектування		
Зміст навчальної дисципліни		
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу. Тема 2. Опрацювання ескіз-ідеї проєктованого об'єкта. Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу проєктованого об'єкта. Тема 4. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту.		
Сторінка курсу на платформі Moodle	https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5725	
Рекомендовані джерела		
1. Зиміна С.Б. Стилі інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018. – 360 с. 2. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру: навчальний посібник для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук; за заг. ред. Н.Є. Новосельчук. – Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2020. – 165 с. 3. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с. 4. Норман Д. Дизайн для кращого світу. Значущий, стійкий, орієнтований на людство / Дональд А.Норман, пер. з англ. К. Жуковська, Т. Турчин. – Київ: ArtHuss, 2024. – 320 с. 5. Свірко В.О. Стандартизація в дизайнерській діяльності : навчальний посібник / В.О. Свірко, А.Л. Рубцов, О.В. Чемакіна, О.В. Кузьмін / За заг. ред. В.О. Свірка. – Стереотипне видання. – Херсон: ОЛДІ-ПЛЮС, 2024. – 232 с. 6. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник / С.П. Мигаль, І.А. Дида, Т.Є. Казанцева. – 2-ге вид., переробл. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. – 223 с. 7. Липа К. Історія архітектурних стилів, великих і не дуже / Катерина Липа. – К.: Віхола, 2024. – 272 с.		
Система оцінювання результатів навчання:		
Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, 30 балів відведено на диференційованому заліку. Для допуску до диференційованого заліку необхідно мати не менше 35 балів поточної успішності.		
Накопичування балів з навчальної дисципліни		
Види навчальної роботи		Мах кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань		65
Написання реферату		5
Диференційований залік		30
Максимальна кількість балів		100
Курсовий проєкт		
Види навчальної роботи		Мах кількість балів
Пояснювальна записка		15
Графічна частина		75
Захист роботи		10
Максимальна кількість балів		100
Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»		
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	А	відмінно
82 - 89	В	добре
74 - 81	С	



64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

Політики навчальної дисципліни:

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до практичних занять, вивчення нормативної літератури, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5725>

Силабус затверджено: на засіданні кафедри Архітектури будівель та дизайну 27 серпня 2024 р.
Протокол № 1.