

СК 09

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Навчально-науковий інститут архітектури, будівництва та землеустрою
Кафедра містобудування та архітектури



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи

A. M. Martynenko

А. М. Мартиненко

« 29 » 08 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ЕВРИСТИЧНІ МЕТОДИ ПРОЕКТУВАННЯ В ГАЛУЗІ АРХІТЕКТУРИ ТА
МІСТОБУДУВАННЯ»
(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»

(шифр і назва спеціальності)

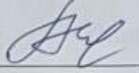
Полтава
2024 рік

K. B. Z.

Робоча програма навчальної дисципліни «Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістра «Містобудування» 2024 року.

Розробник: Васильєв П.О., старший викладач кафедри містобудування та архітектури

Погоджено

Гарант освітньої програми _____  О.О. Савченко

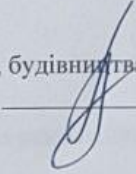
Робоча програма затверджена на засіданні кафедри містобудування та архітектури

Протокол від «26» _08_ 2024_ року № 1_

Завідувач кафедри містобудування та архітектури _____  (О.О. Савченко)
«26» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту

Протокол від «29» _08_ 2024_ року № 1_

Голова навчально-методичної комісії ННІ архітектури, будівництва та землеустрою
_____  (В.А. Кириченко)

«29» 08 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування Показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання денна
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	обов’язкова
Загальна кількість годин – 90		
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання – не передбачено;	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		20 год.
		Практичні, семінарські
		12 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		58 год.
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю:
		екзамен

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 32/58

2. Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування» відноситься до обов'язкових компонент освітньо-професійної програми «Містобудування» і має на меті надання студентам знань про евристичні (творчі) методи пошуку образного, функціонально-планувального вирішення різних типів архітектурних та містобудівних об'єктів з урахуванням природно-кліматичних, містобудівних, соціальних та інших непрямих чинників.

Вивчення дисципліни спрямоване на формування таких загальних компетентностей, як: ІК. Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування. ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Вивчення дисципліни спрямоване на формування таких фахових та предметних компетентностей, як: СК01. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах. СК 02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності. СК03. Здатність аналізувати, розробляти а впроваджувати архітектурно-містобудівні рішення з урахуванням соціальнодемографічних, національно-етнічних, природнокліматичних, інженерно-технічних чинників та санітарно- гігієнічних, безпекових, енергозберігаючих, екологічних, техніко-економічних вимог. СК04. Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії. СК05. Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування. СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування. СК07. Здатність до проектного моделювання і дослідження концептуальних, натурних та комп'ютерних моделей об'єктів архітектури та містобудування. СК09. Здатність управляти робочими процесами у сфері архітектури та містобудування, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів. СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування. СК11. Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою для вивчення навчальної дисципліни є вивчення дисциплін першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та дисципліна «Сучасні методики наукових досліджень в архітектурі та містобудуванні».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікувані програмні результати навчання, на формування яких спрямована навчальна дисципліна, такі: РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень. РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур. РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурнопланувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. РН05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування. РН06. Забезпечувати

гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища. РН07. Здійснювати проєктне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проєктів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів. РН08. Організовувати роботу над комплексними архітектурно-містобудівними проєктами, співпрацю з замовниками та громадськістю при розробці, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів; зрозуміло доносити власні висновки та аргументацію до фахівців і нефаківців. РН09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень. РН10. Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері архітектури та містобудування державною та іноземною мовами усно і письмово. РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики. РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів. РН13. Обґрунтовувати безпекові, санітарно-гігієнічні, екологічні, інженернотехнічні і техніко-економічні рішення і показники у комплексному архітектурно-містобудівному проєктуванні. РН15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки визначається за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума Балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	А	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.

74 – 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 – 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній, що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 – 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є екзамен, групові ділові ігри, аналітичні звіти; презентації результатів виконаних завдань та досліджень у групах, інші види індивідуальних та групових завдань.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ТЕОРІЯ ТВОРЧОСТІ ТА КРЕАТИВНОСТІ

Тема 1. Вступ. Загальні принципи вирішення творчих проблем

Цілі і завдання навчальної дисципліни, термінологічні поняття. Критерії творчості, рівні творчості. Асоціативність, системність, фрактальність. Методи стимулювання творчого мислення та генерації ідей. Загальні принципи вирішення творчих проблем.

Практичне заняття № 1.

Змістовий модуль 2. ЕВРИСТИЧНІ МЕТОДИ ПРОЄКТУВАННЯ В ГАЛУЗІ АРХІТЕКТУРИ ТА МІСТОБУДУВАННЯ

Тема 2. Неформальне проектування у професійній діяльності архітектора та просторового планувальника: процеси залучення та міждисциплінарний підхід

Види освіти. Неформальна освіта. Місце неформального планування в містобудуванні. Неформальне планування, як стимулятор креативності у творчому процесі. Тактичний урбанізм. Пошук вирішення творчих задач. Розробка пропозицій м'якого підходу трансформації міського середовища.

Процеси залучення у архітектурно-містобудівній діяльності. Фасилітація громадських обговорень. Методи фокусування та фіксації громадської думки підчас неформальних та публічних заходів.

Основи ділового спілкування та психологічні аспекти міждисциплінарної комунікації. Ділова гра «архітектурно- містобудівна рада/громадські слухання, щодо вирішення архітектурно-містобудівних задач».

Практичні заняття № 2-3.

Тема 3. Евристичні методи містобудівного аналізу.

Загальні евристичні методи містобудівного аналізу та творчого пошуку. Метод «карти Нолі». Метод «взяти найкраще». Метод SWOT-аналізу.

Практичні заняття № 4-5.

Тема 4. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій.

Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій, типи та види. Важливість проведення архітектурних конкурсів. Психологія участі в архітектурно-містобудівних конкурсах. Ділова гра «організація архітектурно-містобудівного конкурсу»

Тема 5. Інновації та сталий розвиток в архітектурному та містобудівному проектуванні.

Використання новітніх технологій (BIM, AI, екологічні технології) в проектуванні.

Інтеграція принципів сталого розвитку у створення архітектурних об'єктів та міських просторів.

Підходи до збереження ресурсів, енергоефективності та адаптації архітектури до кліматичних змін.

Практичне заняття № 6.

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	П	лаб	Інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Теорія творчості та креативності.						
Тема 1. Вступ. Загальні принципи вирішення творчих проблем.	16	4	2			10
Разом за змістовим модулем 1						
Змістовий модуль 2. Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування						
Тема 2. Неформальне проектування у професійній діяльності архітектора та просторового планувальника: процеси залучення та міждисциплінарний підхід	26	6	4			16
Тема 3. Евристичні методи містобудівного аналізу.	30	6	4			20
Тема 4. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій.	6	2	-			4
Тема 5. Інновації та сталий розвиток в архітектурному та містобудівному проектуванні.	12	2	2			8
Разом за змістовим модулем 2	90	20	12			58
Усього годин	90	20	12			58

9. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Змістовий модуль 1. Теорія творчості.	
1	Загальні принципи вирішення творчих проблем. Методи моделювання та пошуку нових рішень	2
	Змістовий модуль 2. Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування	
2	Ділова гра «архітектурно- містобудівна рада/громадські слухання, щодо вирішення архітектурно-містобудівних задач». Фасилітація громадських обговорень. Методи фокусування під час публічних заходів	2
3	Тактичний урбанізм. Пошук вирішення творчих задач. Розробка пропозицій м'якого підходу трансформації міського середовища	2
4	Розробка концепції сталого розвитку фрагмента міського середовища. Аналіз ділянки, SWOT-аналіз	2
5	Розробка концепції сталого розвитку фрагмента міського середовища. Напрацювання ідей концепції просторового розвитку, узагальнення, формування дорожньої карти.	2
6	Використання новітніх технологій (BIM, AI, екологічні технології) під час творчого пошуку. Інтеграція принципів сталого розвитку у створення архітектурних об'єктів та міських просторів.	2

	Усього	12
--	---------------	-----------

11. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися працювати з нормативними документами, користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- графічне оформлення результатів практичних занять.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми
1	Індивідуальні та колективні методи моделювання та пошуку нових рішень. Практичне застосування	4
2	Методи активізації творчого пошуку	4
3	Елементи неформального проектування, аналіз закордонного та вітчизняного досвіду	6
4	Особливості розробки містобудівних концепцій. Методи аналізу ділянки	6
5	Розробка концепції сталого розвитку фрагмента міського середовища. SWOT-аналіз, напрацювання ідей концепції просторового розвитку, узагальнення, формування дорожньої карти, оформлення концепції. Проробка буклету.	14
6	Аналіз місцевих концепцій та стратегій сталого міського розвитку	8
7	Фасилітація громадських обговорень. Методи фокусування під час публічних заходів	4
8	Типи та види архітектурно-містобудівних конкурсів. Особливості вибору формату проведення конкурсу	4
9	Використання ІІІ в процесі творчого пошуку	4
10	Інтеграція принципів сталого розвитку у створення архітектурних об'єктів та міських просторів. Підходи до збереження ресурсів, енергоефективності та адаптації архітектури до кліматичних змін	4
	Разом	58

13. Індивідуальні завдання

Не передбачено планом

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, індивідуальних та групових консультацій, практичні – під час практичних занять, при здійсненні студентами самостійної роботи.

Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

Під час практичних робіт застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються вправи: творчі, усні та графічні.

Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються вправи: усні та графічні.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєнням студентами навчального матеріалу здійснюється шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань, проведення, в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті. Модульний контроль має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль.

Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі екзамену.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота					Екзамен	Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2 Індивідуальні Завдання				Індивідуальні завдання	
T1	T2	T3	T4	T5		
5	10	20	5	10		50
						100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно

82 – 89	В – дуже добре	4 – добре
74 – 81	С – добре	
64 – 73	Д – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	Е – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 50 балів студент може отримати впродовж семестру, 50 балів припадає на підсумковий контроль (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (відповіді, виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 50 балів.

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов’язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку не менше 25 балів, допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль. Підсумковим контролем є екзамен. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Дмитренко А.Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з навчальної дисципліни «Евристичні методики проектування в галузі архітектури та містобудування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання / А.Ю. Дмитренко, В.М. Лях. – Полтава: Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2021. – 11 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Лях В. М. Евристичні методи проектування в галузі архітектури та містобудування: навчальний посібник / В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко. – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 119 с.
2. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: підручник / Л. М. Ковальський, А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях та ін.; за заг. ред. Л.М. Ковальського, А.Ю. Дмитренка. – К., 2018. – 484 с.: іл.
3. Безродний. П. Архітектурний енциклопедичний словник. / Павло Безродний, за науковою редакцією Народного архітектора України, завідувача кафедри ОААП, професора О.С.Слепцова. – Київ: Видавничий дім А+С., 2024. – 279с

4. Лендрі Ч. Креативне містотворення: його сила і можливості / Чарльз Лендрі; пер. З англ. А. Діамант; передмова В. Омеляна, худож.-оформлювач М.Мендор. – Харків: Фоліо, 2020. – 252 с.
5. Креативний урбанізм. монографія/ За заг. ред. Б. С. Черкеса та Г. П. Петришин. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2014. 796 с.
6. Плешкановська А.М. Комплексна реконструкція міста: моделі та методи : монографія. – Київ, ТОВ "Франко Пак", 2024. 328 с.
7. Безродний П. П. Архітектурний енциклопедичний словник / За ред. О.О. Слепцова. Українська академія архітектури. Київ: Креативна агенція «Артіль», 2024.

Допоміжна

1. Білодід Ю. М. Основи дизайну: навч. посіб. / Ю. М. Білодід, О. П. Поліщук. – К. : Вид. ПАРАПАН, 2004. – 240 с.
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.
3. Лернер Ж. Акупунктура міста / Жейме Лернер. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 160с.
4. Архітектурні конкурси та конкурси розвитку територій: демократія в дії/ Ганна Бондар. — К.: Арт-Книга, 2017. — 292 с.
5. [Ruggiero, Vincent R.](#) The Art of Thinking: A Guide to Critical and Creative Thought – Softcover. – [Longman](#), 2011 – 304p.
6. Громадські будинки та споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9:2018. – Офіц. вид. – [Чинні від 2019-06-01]. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 47 с. – (Державні будівельні норми).
7. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення: ДБН В.2.2-40:2018. – [Чинні з 2019-04-01] – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2018. – 70 с. – (Державні будівельні норми).
8. Планування та забудова територій: ДБН Б.2.2-12:2019. – Офіц. вид. – К. : Мінрегіон України, 2019. – 183 с. – (Державні будівельні норми).

19. Інформаційні ресурси

1. <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4671>
2. Architecture Competitions Every Student Should Know About [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.re-thinkingthefuture.com/rtf-fresh-perspectives/a962-15-architecture-competitions-every-student-should-know-about/>
3. ArchDaily [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.archdaily.com/>