



Силабус навчальної дисципліни
«Історія зарубіжної літератури (всесвітня література)»

Спеціальність	035 Філологія, спеціалізація 035.041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська
Освітня програма	Галузевий переклад: англійська мова, німецька мова
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	1 курс, 1, 2 семестри
Кількість кредитів ЄКТС	6
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 32 год. Практичні – 28 год. Самостійна робота – 120 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік (1 семестр), екзамен (2 семестр)
Кафедра	Кафедра германської філології та перекладу, ауд. 310-Ц https://nupp.edu.ua/page/kafedra-germanskoi-filologii-ta-perekladu.html
Викладач(-і)	Кушнірова Тетяна Віталіївна, доктор філологічних наук, професор
Контактна інформація викладача(-ів)	kuta2608@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіка навчального процесу
Консультації	Аудиторія 310-Ц, згідно з графіком консультацій
Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з класичними періодами в історії зарубіжної літератури (антична література, література середньовіччя та Відродження, класицизму, бароко, Просвітництва, сентименталізму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму).	
Програмні результати (ПР) 5. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо. 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію мови (мов) і літератури (літератур), що вивчаються, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності. 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі (відповідно до обраної спеціалізації). 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, вміти застосовувати їх у професійній діяльності.	
Передумови для навчання Передумовою вивчення дисципліни є вивчення зарубіжної літератури та української літератури у закладі загальної середньої освіти I-II, II-III чи I-III ступенів.	
Індивідуальне завдання	не передбачено



Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ВІД АНТИЧНОСТІ ДО ПЕРЕДРОМАНТИЗМУ.

Тема 1. Історія давньогрецької літератури. Історія римської літератури. **Тема 2.** Історія західноєвропейської літератури епохи Середньовіччя. Література епохи Відродження.

Тема 3. Класицизм. Бароко. Просвітництво в європейській літературі. Сентименталізм.

Змістовий модуль 2. ОСНОВНІ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ РОМАНТИЗМУ ТА РЕАЛІЗМУ В ЄВРОПЕЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ.

Тема 4. Романтизм у літературі США, Німеччини, Франції, Англії, Польщі. **Тема 5.** Реалізм у літературі Франції. **Тема 6.** Реалізм у літературі Англії. **Тема 7.** Модернізм. Постмодернізм.

Сторінка курсу на платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1712>

Рекомендовані джерела

Базова література

1. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури XIX – початку XX століття. К. : Центр учбової літератури, 2009. 400 с.
2. Давиденко Г. Й., Стрельчук Г. М., Гричаник Н. І. Історія зарубіжної літератури XX ст. К. : Центр учбової літератури, 2009. 488 с.
3. Кушнірова Т.В. Англійська література в культурологічному вимірі (модерний і постмодерний аспект). Полтава: ПНПУ, 2018. 103 с.
4. Кушнірова Т.В. Наративні стратегії у романих формах кінця XX – початку XXI століття. Полтава: Видавництво «Сімон», 2018. 121 с.
5. Ніколенко О.М. Бароко.Класицизм. Просвітництво. Література XVII – XVIII століття. Харків: Веста: Видавництво «Ранок», 2003. 224 с.
6. Гаврило І.В., Рошко М.М., Славич Т.Я. Історія зарубіжної літератури XVII-XVIII ст. Ужгород : УжНУ, 2022. 117 с.
7. Яременко Н. В. , Коломієць Н. Є. Історія зарубіжної літератури: Середньовіччя – XVIII століття : навчальний посібник. Кривий Ріг: КДПУ, 2023. 335 с.
8. Кравець О.Антична література та Середньовіччя як епоха розвитку людства. URL: https://www.youtube.com/watch?v=vcTZSmX_rI0&list=PLUstO541rrZTHuGciPqY9V_4rDvD9Pq2B
9. Тверітінова Т.І. Історія зарубіжної літератури XIX століття. Доба реалізму. – Київ: КУ ім.Б.Грінченка, 2020. - 422 с.

Допоміжна література

10. Кушнірова Т.В. Жанрові особливості роману «Повітряні змії» Ромена Гарі. *Філологічні науки: Науковий журнал*. Полтава, 2018. Вип.28. С. 10–15.
11. Кушнірова Т.В. Імагологічний фокус у художньому світі Джуліана Барнса. *Кременецькі компаративні студії*. 2018. Вип. VIII. С. 216–224.
12. Кушнірова Т.В. Наратив як літературознавча категорія: генеза, ознаки, типологія. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. Одеса. 2019. Випуск 39. Том 1. С.130–134.
13. Кушнірова, Т. Тип «множинного» наратора в оповідній структурі художнього тексту. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*, (83), 2020, 59–63.
14. Кушнірова Т.В. Основні мотиви художньої прози Пера Лагерквіста (на матеріалі роману «Варавва»). *Філологічні науки*. 2019. Вип. 31. С.12–19.
15. Kushnirova T. Features of the chronotope in the novel “The Collector” by John Fowles. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. Сер.: Філологія. Одеса. 2018. № 34. С.56–59.
16. Kushnirova T. The features of multiculturalism in the novel «Never Let Me Go» by Kazuo Ishiguro. *Філологічні науки : науковий журнал*. 2018. Вип. 30. С. 19–25.
17. Кушнірова Т.В., Фісак І.В. Жанрова своєрідність роману “Дім дивних дітей” Ренсома Рігза. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*. 2020. № 4 (335). С.142–150.
18. Кушнірова, Т. Тип «множинного» наратора в оповідній структурі художнього тексту. *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія»*, (83), 2020, 59–63.
19. Kushnirova T., Pavelieva A., Kobzar O., & Kapustian I. The Type of “Multiple” Narrator and Its Embodiment in Large Postmodern Genre Forms. Based on the Novel “Olive Kitteridge” by E. Strout. *Postmodern Openings*, 2021. 12(4), 210–225.



Методичне забезпечення

20. Кушнірова Т.В., Павельєва А.К. Методичні вказівки для самостійної роботи із дисципліни «Історія зарубіжної літератури (всесвітня література)» для студентів спеціальності 035 «Філологія» спеціалізації «Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська» освітнього рівня «бакалавр». Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2021. 78 с.

Система оцінювання результатів навчання

У випадку підсумкового контролю у формі диференційованого заліку за результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю (диференційований залік) – 30 балів

У випадку підсумкового контролю у формі екзамену за результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю (екзамен) – 50 балів.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів у разі диференційованого заліку та 25 балів у разі екзамену), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій програмі навчальної дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань	55
Виконання тестових завдань	15
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100
Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань	35
Виконання тестових завдань	15
Екзамен	50
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	відмінно
82 – 89	B	добре
74 – 81	C	
64 – 73	D	задовільно
60 – 63	E	
35 – 59	FX	незадовільно
1 – 34	F	

Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Розв'язання практичних завдань має демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, шанобливо ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни (<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=1712>)