

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

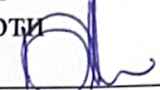
Факультет філології, психології та педагогіки

Кафедра українознавства, філософії та інформаційно-гуманітарних студій



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної
роботи


« 28 » 08

Богдан КОРОБКО
2026 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Ораторське мистецтво та публічні виступи в освітній сфері»

(назва навчальної дисципліни)

Підготовки

Магістр

(назва ступеня вищої освіти)

Освітньої програми

«Дошкільна освіта»

(назва освітньої програми)

Спеціальності

A2 Дошкільна освіта

(код і назва спеціальності)

Полтава
2026 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво та публічні виступи в освітній сфері» для здобувачів вищої освіти спеціальності А2 Дошкільна освіта другого (магістерського) рівня вищої освіти.
Складена відповідно до освітньої програми «Дошкільна освіта», 2026 року.

Розробник: Чередник Л.А., кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри українознавства, філософії та інформаційно-гуманітарних студій

Погоджено:

Гарант освітньої програми _____

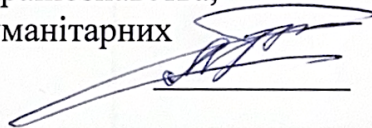


Оксана ТУР

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри українознавства, філософії та інформаційно-гуманітарних студій

Протокол від «27» серпня 2026 року № 1

Т.в.о. завідувача кафедри українознавства,
філософії та інформаційно-гуманітарних
студій



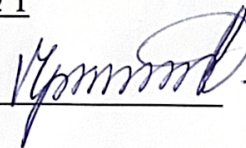
Ярослав БЛОХА

«27» серпня 2026 року

Схвалено навчально-методичною комісією факультету філології, психології та педагогіки

Протокол від « 27» серпня 2026 року № 1

Голова навчально-методичної комісії _____



Віктор ЧЕРНИШОВ

«27 » серпня 2026 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		Форма здобуття освіти
		денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань А Освіта	вибіркова
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність А2 Дошкільна освіта	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
		Семестр
		2-й
		Лекції
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти магістр	14 год.
		Практичні
		18 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		88 год.
		Індивідуальна робота: 0 год.
Вид контролю: екзамен		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми здобуття освіти – 32/88

2. Мета навчальної дисципліни

Метою дисципліни вільного вибору здобувачів вищої освіти «Ораторське мистецтво та публічні виступи в освітній сфері» є поглиблення та систематизація теоретичних знань і практичних умінь здобувачів освіти у сфері ораторського мистецтва та публічної комунікації, розвитку навичок самостійної підготовки, структурування й презентації освітніх виступів, удосконаленні мовленнєвої культури, аргументації, комунікативної виразності та здатності ефективно взаємодіяти з аудиторією в різних освітніх ситуаціях.

Завдання дисципліни спрямовані на формування у студентів таких **компетентностей**:

Здатність компетентно розв'язувати складні задачі й проблеми в організації та моніторингу освітнього процесу в системі дошкільної освіти або в процесі навчання фахівців із дошкільної освіти в закладах вищої освіти, що передбачає проведення досліджень, та/або здійснення інновацій у ситуаціях, що характеризуються невизначеністю умов і вимог.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Здатність працювати в команді.

Здатність до організації співпраці закладу дошкільної освіти з різними соціальними інституціями, категоріями фахівців до партнерства з батьками.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення навчальної дисципліни є дисципліни, що формують основу підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Формулювання результатів навчання базується на програмних результатах навчання, а саме

Виявляти та відтворювати в практичній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти передовий педагогічний досвід та результати досліджень.

Застосовувати в професійній діяльності сучасні дидактичні та методичні засади викладання психолого-педагогічних дисциплін і обрати відповідні технології та методики.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	ЄКТС значення	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.

82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	С	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	Д	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядались з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.

60 – 63	Е	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень і володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільний з можливістю повторного складання екзамену/ диф.залику	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький , не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільний з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/залику.	Незадовільний , здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є:

✓ поточний контроль

- усне опитування
- підготовка доповіді та її виголошення на практичному занятті
- виконання завдань до практичних занять
- виконання завдань до самостійних занять
- аналіз кейсу;

✓ модульний контроль

- тестування

✓ підсумковий контроль

- екзамен

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Основи ораторського мистецтва та професійної комунікації

Тема 1. Ораторське мистецтво: теорія, історія та сучасні практики публічного виступу

Поняття, предмет і завдання ораторського мистецтва. Історія розвитку риторики. Види та жанри публічних виступів.

Публічний виступ у професійній діяльності педагога.

Роль ораторської компетентності сучасного вихователя.

Практичне заняття № 1

Тема 2. Психологія публічного виступу та особистість оратора

Психологічна підготовка до виступу.

Страх публічного виступу та способи його подолання.

Самопрезентація та впевненість оратора.

Емоційний інтелект і емпатія в публічному спілкуванні.

Психологічні особливості взаємодії оратора з аудиторією.

Практичне заняття № 2

Тема 3. Культура професійного мовлення педагога

Культура українського мовлення.

Нормативність, точність, логічність, доступність та виразність мовлення.

Мовленнєвий етикет у професійній діяльності вихователя.

Педагогічне мовлення як засіб впливу та взаємодії.

Типові мовленнєві помилки та способи їх подолання.

Практичне заняття № 3

Змістовий модуль 2. Публічний виступ і комунікативна майстерність вихователя

Тема 4. Структура та технологія підготовки публічного виступу

Визначення мети та завдань виступу.

Аналіз аудиторії.

Структура публічного виступу: вступ, основна частина, висновок.

Аргументація та переконливість мовлення.

Підготовка виступу вихователя перед батьками, колегами та педагогічною спільнотою.

Використання прикладів, історій та наочності.

Практичне заняття № 4

Практичне заняття № 5

Тема 5. Вербальні та невербальні засоби ораторської майстерності

Інтонація, темп, ритм, сила та тембр голосу.

Дикція та техніка мовлення.

Жести, міміка, погляд, поза та рухи оратора. Голос і мовлення вихователя у взаємодії з дітьми дошкільного віку.

Практичні вправи з розвитку голосу, дикції та виразності мовлення.

Практичне заняття № 6

Тема 6. Публічна комунікація вихователя

Особливості педагогічної комунікації. Виступ перед дитячою аудиторією.
 Комунікація вихователя з батьками та законними представниками дитини.
 Педагогічні збори, консультації, презентації та професійні обговорення.
 Конфліктні ситуації та техніки конструктивного публічного спілкування.
 Цифрова комунікація та онлайн-виступи педагога.

Практичне заняття № 7**Практичне заняття № 8****Тема 7. Сучасні формати публічних виступів та ораторська практика**

Презентація, доповідь, промова, дискусія, дебати.
 Публічний виступ у цифровому середовищі.
 Відеопрезентація, вебінар, онлайн-конференція.
 Storytelling як засіб педагогічної комунікації.
 Візуальні засоби та цифрові інструменти презентації.
 Підготовка та проведення публічного виступу майбутнього вихователя.

Практичне заняття № 9**8. Структура навчальної дисципліни****а) для денної форми здобуття освіти**

Назви змістовних модулів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Основи ораторського мистецтва та професійної комунікації						
Тема 1. Ораторське мистецтво: теорія, історія та сучасні практики публічного виступу.	12	2	2			8
Тема 2. Психологія публічного виступу та особистість оратора.	14	2	2			10
Тема 3. Культура професійного мовлення педагога.	14	2	2			10
Разом за змістовим модулем 1	40	6	6			28
Змістовий модуль 2. Публічний виступ і комунікативна майстерність вихователя						
Тема 4. Структура та технологія підготовки публічного виступу.	22	2	4			16
Тема 5. Вербальні та невербальні засоби ораторської майстерності.	18	2	2			14
Тема 6. Публічна комунікація вихователя.	22	2	4			16
Тема 7. Сучасні формати публічних виступів та ораторська практика.	18	2	2			14
Разом за змістовим модулем 2	80	8	12			60
Усього годин	120	14	18			88

9. Перелік питань для семінарських занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин для денної форми
Семінарські заняття не передбачені	

10. Перелік питань для практичних занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин для денної форми
Практичне заняття № 1. Ораторське мистецтво: теорія, історія та сучасні практики публічного виступу 1.Поняття, предмет і завдання ораторського мистецтва. 2.Історія розвитку риторики. 3.Види та жанри публічних виступів. 4.Публічний виступ у професійній діяльності педагога. 5.Роль ораторської компетентності сучасного вихователя.	2
Практичне заняття №2. Психологія публічного виступу та особистість оратора 1.Психологія публічного виступу та особистість оратора 2.Психологічна підготовка до виступу. 3.Страх публічного виступу та способи його подолання. 4.Самопрезентація та впевненість оратора. 5.Емоційний інтелект і емпатія в публічному спілкуванні. 6.Психологічні особливості взаємодії оратора з аудиторією.	2
Практичне заняття № 3. Культура професійного мовлення педагога 1.Культура українського мовлення. 2.Нормативність, точність, логічність, доступність та виразність мовлення. 3.Мовленнєвий етикет у професійній діяльності вихователя. 4.Педагогічне мовлення як засіб впливу та взаємодії. 5.Типові мовленнєві помилки та способи їх подолання.	2
Практичне заняття № 4-5. Структура та технологія підготовки публічного виступу 1.Визначення мети та завдань виступу. 2.Аналіз аудиторії. 3.Структура публічного виступу: вступ, основна частина, висновок. 4.Аргументація та переконливість мовлення. 5.Підготовка виступу вихователя перед батьками, колегами та педагогічною спільнотою. 6.Використання прикладів, історій та наочності.	4
Практичне заняття № 6. Вербальні та невербальні засоби ораторської майстерності 1.Інтонація, темп, ритм, сила та тембр голосу. 2.Дикція та техніка мовлення. 3.Жести, міміка, погляд, поза та рухи оратора. 4.Голос і мовлення вихователя у взаємодії з дітьми дошкільного віку. 5.Практичні вправи з розвитку голосу, дикції та виразності мовлення	2
Практичне заняття № 7-8. Публічна комунікація вихователя 1.Особливості педагогічної комунікації. 2.Виступ перед дитячою аудиторією. 3.Комунікація вихователя з батьками та законними представниками дитини.	4

4.Педагогічні збори, консультації, презентації та професійні обговорення. 5.Конфліктні ситуації та техніки конструктивного публічного спілкування. 6.Цифрова комунікація та онлайн-виступи педагога.	
Практичне заняття № 9. Сучасні формати публічних виступів та ораторська практика 1.Презентація, доповідь, промова, дискусія, дебати. 2.Публічний виступ у цифровому середовищі. 3.Відеопрезентація, вебінар, онлайн-конференція. 4.Storytelling як засіб педагогічної комунікації. 5.Візуальні засоби та цифрові інструменти презентації. 6.Підготовка та проведення публічного виступу майбутнього вихователя.	2
Усього годин	18

11. Перелік питань для лабораторних занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин для денної форми
Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Мета самостійної роботи полягає у поглибленні та систематизації теоретичних знань і практичних умінь здобувачів освіти у сфері ораторського мистецтва та публічної комунікації, розвитку навичок самостійної підготовки, структурування й презентації освітніх виступів, удосконаленні мовленнєвої культури, аргументації, комунікативної виразності та здатності ефективно взаємодіяти з аудиторією в різних освітніх ситуаціях.

Види самостійної роботи здобувача вищої освіти:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- підготовка доповіді для виголошення на практичному занятті;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій програмі навчальної дисципліни;
- підготовка до виконання модульного контролю (тестування);
- аналіз кейсу;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання іспиту.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ п/п	Перелік питань	Кількість годин для денної форми
Змістовий модуль 1. Основи ораторського мистецтва та професійної комунікації		
Тема 1. Ораторське мистецтво: теорія, історія та сучасні практики публічного виступу		
1	Риторичні традиції та сучасні принципи ефективної публічної комунікації.	4
2	Мистецтво переконання в професійній діяльності педагога.	4
Тема 2. Психологія публічного виступу та особистість оратора		
3	Психологічна готовність оратора: способи подолання страху та невпевненості перед аудиторією.	5
4	Формування індивідуального стилю та позитивного іміджу педагога-оратора.	5
Тема 3. Культура професійного мовлення педагога		
5	Типові мовленнєві помилки педагога та шляхи їх подолання.	5

6	Мовленнєвий етикет і толерантність у професійній комунікації педагога.	5
Тема 4. Структура та технологія підготовки публічного виступу		
7	Методи пошуку, добору та систематизації матеріалу для публічного виступу.	8
8	Прийоми створення ефективного вступу, основної частини та завершення виступу.	8
Тема 5. Вербальні та невербальні засоби ораторської майстерності		
9	Інтонація, темп, паузи та сила голосу як засоби впливу на аудиторію.	8
10	Жести, міміка, погляд і поза оратора: особливості ефективної невербальної комунікації.	6
Тема 6. Публічна комунікація вихователя		
11	Комунікативна взаємодія вихователя з дітьми та батьками: педагогічний такт і культура спілкування.	8
12	Комунікативні бар'єри у професійній діяльності вихователя та способи їх подолання.	8
Тема 7. Сучасні формати публічних виступів та ораторська практика		
13	Публічний виступ у цифровому середовищі: вебінар, відеозвернення та онлайн-презентація.	8
14	Інтерактивні технології залучення аудиторії під час сучасного публічного виступу.	6
	Разом	88

13. Індивідуальне завдання

Не передбачено планом.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при проведенні практичних занять.

Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь, пояснення, створення проблемних ситуацій тощо.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація презентації.

Із-поміж методів навчання, що дозволяють формувати soft skills варто назвати такі, як: робота в команді, робота в малих групах, ділові ігри, дискусії тощо.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєнням здобувачами навчального матеріалу здійснюватися шляхом оцінювання їхніх знань під час практичних занять, виконання самостійної роботи, індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань здобувачів доводиться до їхнього відома на першому занятті.

Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування) проводиться наприкінці змістового модулю за рахунок аудиторних занять.

Підсумковий контроль здійснюється у формі екзамену.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Схема нарахування балів для денної форми здобуття освіти з навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво та публічні виступи в освітній сфері»:

Види робіт/контролю	Перелік тем								
	Тема 1. Ораторське мистецтво: теорія, історія та сучасні практики публічного виступу	Тема 2. Психологія публічного виступу та особистість оратора	Тема 3. Культура професійного мовлення	Тема 4. Структура та технологія підготовки публічного виступу	Тема 5. Вербальні та невербальні засоби ораторської майстерності	Тема 6. Публічна комунікація вихователя	Тема 7. Сучасні формати публічних виступів та ораторська практика		
								Практичне заняття	
								1	2
Опитування	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Доповідь	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Виконання практичних завдань	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Виконання завдань самостійної роботи	1	1	1	1		1	1		1
Аналіз кейсу		2							
Модульний контроль (тести)			2						2
Всього за темами	5	7	6	5	5	5	5	5	7
Екзамен	50								
Всього за результатами і вивчення навчальної дисципліни	100								

Шкала та критерії оцінювання відповіді за результатами опитування

Бали	Критерії оцінювання
1	Питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Здобувач/ка вільно володіє науково-понятійним апаратом
0,5	Механічне відтворення матеріалу з деякими помилками, неточності у використанні науково-понятійного апарату.
0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання доповіді

Бали	Критерії оцінювання
1	Здобувач/ка добре володіє науково-понятійним апаратом, може самостійно наводити приклади. Питання розкрито повністю, витримано всі структурні елементи доповіді, на рівні аргументація – контраргументація та висновків, що свідчить про добре засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
0,5	Здобувач/ка володіє науково-понятійним апаратом, може наводити приклади, але потребує допомоги викладача. Питання розкрито повністю, але є порушення структурних елементів доповіді, на рівні аргументація – контраргументація та висновків, що свідчить про добре засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
0	Відсутність підготовленої доповіді, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання виконання практичних завдань

Бали	Критерії оцінювання
2	Виконано завдання практичної роботи в повному обсязі, належним чином оформлено висновки, в яких відображено здатність до практичного застосування отриманих знань.
1	Виконано завдання практичної роботи із несуттєвими помилками або не в повному обсязі, оформлено висновки, які частково розкривають практичне завдання.
0,5	Виконано завдання практичної роботи із суттєвими помилками або і не в повному обсязі, оформлено висновки, які частково розкривають практичне завдання.
0	Не виконано практичну роботу або виконано із суттєвими помилками.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Бали	Критерії оцінювання
1	Виконання завдань самостійної роботи здійснене у повному обсязі, не містить помилок, що дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти на високому рівні.
0,5	Виконання завдань самостійної роботи здійснене не у повному обсязі, містить несуттєві помилки, що дає можливість оцінити рівень формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти як достатній.
0	Завдання самостійної роботи не виконано та/або результати не відповідають поставленим завданням та/або завдання виконано із суттєвими помилками.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань щодо оцінювання кейсу

Бали	Критерії оцінювання
2	Кейс виконано повністю та правильно. Здобувач освіти чітко визначає педагогічну проблему; правильно формулює навчальні цілі; логічно вибудовує етапи навчальної спіралі; пропонує доцільні методи ораторського мистецтва; розробляє реалістичну ігрову або педагогічну ситуацію; визначає роль вихователя як фасилітатора. Відповідь аргументована, конкретна, відповідає віковим особливостям дітей дошкільного віку та принципам толерантності.
1	Кейс виконано частково. Основну комунікативну проблему та мету виступу визначено, але окремі завдання розкрито поверхово або з неточностями. Структуру промови, мовні, риторичні чи невербальні засоби визначено не повністю. Запропоноване рішення загалом правильне, але недостатньо конкретне або обґрунтоване, окремі аспекти професійного публічного спілкування враховано частково.
0,5	Кейс виконано фрагментарно. Комунікативну проблему визначено нечітко або частково; мету виступу сформульовано недостатньо конкретно. Структуру промови та засоби комунікативного впливу визначено поверхово або з істотними неточностями. Запропоноване рішення потребує доопрацювання, має недостатнє обґрунтування та лише частково відповідає ситуації професійного спілкування.
0	Кейс не виконано або виконано неправильно. Педагогічну проблему не визначено або визначено помилково; запропоновані дії не відповідають змісту кроскультурного навчання та принципам толерантності; навчальні цілі й навчальну спіраль не сформульовано; практичні рішення відсутні або є педагогічно недоцільними.

**Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
за результатами модульного контролю (тестування)**

№	Завдання	Бали	Критерії оцінювання
1	Тестування	0-2	Кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів ($0,2 \times 10 = 2$), правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.

**Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
результатами складання екзамену**

Вид завдання	Бали	Критерії оцінювання
1, 2. Питання. (макс. по 25 балів)	20-25	Питання розкрито повністю, відповідь обґрунтована, логічно побудована, що свідчить про високий засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	16-19	Питання розкриті, матеріал викладено у логічній послідовності, відповідь правильна або із незначними неточностями, що свідчить про достатній рівень засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	10-15	Питання розкрито загалом, відповідь містить несуттєві помилки, що свідчить про середній рівень засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	7-9	Питання розкрито загалом, але порушено логіку викладення і допущено багато помилок у відповідях щодо понятійного апарату дисципліни, що свідчить про середній рівень засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.

	4-6	Питання розкрито неповно, порушено логіку викладення і допущено багато суттєвих помилок у відповідях щодо теоретичних питань і понятійного апарату дисципліни, що свідчить про середній рівень засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	0-3	Механічне відтворення матеріалу із суттєвими помилками, що не може свідчити про формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

- при підсумковому контролі у вигляді екзамену 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності);

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (відповіді під час занять, виконання практичних завдань, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 50 балів.

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов’язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів у випадку екзамену), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є екзамен. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Чередник Л.А. Курс лекцій із навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво та публічні виступи в освітній сфері» для здобувачів другого(магістерського) рівня освіти

спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта». Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2026. 144 с.

2. Чередник Л.А. Методичні вказівки до практичних занять із навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво та публічні виступи в освітній сфері» для здобувачів другого(магістерського) рівня освіти спеціальності А2 Дошкільна освіта освітньо-професійної програми «Дошкільна освіта». Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2026. 18 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Беліченко А.Г., Воронкова В.Г., Мельник В.В. Етика ділового спілкування. Київ: Магнолія, 2024. 312 с.
2. Плотницька І. М. Ораторське мистецтво : навч.-метод. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2022. 110 с.
3. Токарська А. С. Практикум з культури ораторського мистецтва. Львів : Растр-7, 2023. 106 с.
4. Селега В., Андреев К., Козелецька О. Так би мовити : як готуватися до публічних виступів : підручник для індивідуальної підготовки до публічних виступів. Київ : IST Publishing, 2024. 158 с.
5. Серда Н. В., Солодовник Т. О., Коваль С. Pedagogical communication and rhetoric. Харків : ФОП Бровін О. В., 2025. 160 с.
6. Beebe S. A., Beebe S. J. Public Speaking: An Audience-Centered Approach. New York: Pearson, 2023. 448 p.
7. Coopman S. J., Lull J. Public Speaking: The Evolving Art. 5th ed. Boston : Cengage, 2023. 144 p.
8. Gregory H. Public Speaking for College & Career. New York : McGraw Hill Higher Education, 2025. 416 p.
9. Hostetler M. J., Kahl M. L. Advanced Public Speaking: A Leader's Guide. 3rd ed. New York : Routledge, 2024. 212 p.

Допоміжна

1. Герман В. В., Венюкова Є. О. Риторична компетентність здобувачів освіти: структурна модель і методологічні підходи до формування. *Українські студії в європейському контексті*. 2025. С.54-57. DOI:10.32782/philspu/2025.12.9
2. Серда Н. В., Солодовник Т. О., Коваль С. *Pedagogical communication and rhetoric*. Харків : ФОП Бровін О. В., 2025. 160 с.
3. Степаненко Н. Управління педагогічною комунікацією: теоретико-прикладні аспекти. *Українська професійна освіта*. 2024. № 16. DOI: 10.33989/2519-8254.2024.16.314309.
4. Флемінг К. Говорити легко та невимушено Як стати приємним співрозмовником. Київ: КСД, 2021. 240 с.
5. Хома Т. В. Культура мови та риторика у спеціальній освіті : опорні конспекти лекцій. Ужгород : ДВНЗ «Ужгородський національний університет», 2024. 136 с.
6. Чередник Л.А. Еволюція та вплив цифрового тексту на сучасну культуру. Інформація та соціум: збірник матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції м.Вінниця, 07 червня, 2024р.).Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2024. С. 154-159.
7. Чередник Л.А. Імперативні та диспозитивні мовні норми в медіатекстах. Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи : матеріали IX Міжнародної наук.-практ. конф., м. Полтава, 21 листопада 2024 р./ редкол. І.Г. Передерій, О. Є. Гомотюк та ін. Полтава, 2024. С.73-78.
8. Чередник Л.А. Мовні засоби маніпуляції у рекламному тексті. Славістичні студії: лінгвістика, літературознавство, дидактика : збірник наукових праць. Голова редколегії Н.В. Подлевська; відповідальна за випуск Н. М. Торчинська. Хмельницький, 2024. Випуск 15. С.357-367.

9. Чередник Л. А., Тимошенко А. М. Класичний університет Полтавська політехніка в історії жіночої освіти Полтавщини (1818-2024 рр.). Світ наукових досліджень. Випуск 27: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, Україна, м. Ополе, Польща, 22-23 лютого 2024 р.) / за ред. : О. Патряк та ін. ГО “Наукова спільнота”, WSZIA w Opolu. Тернопіль: ФО- П Шпак В.Б. 2024. С.81-88.
10. Чередник Л.А. Етикетні та мовні особливості онлайн-спілкування. Інформація, - комунікація, суспільство -2024: матеріали 13-ї Міжнародної наукової конференції ICS-2024. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2024. – Режим доступу: http://skid.lpnu.ua/wp-content/uploads/2024/05/ICS2024_Proceedings.pdf, вільний. – Заголовок з екрана. – Мова укр. і англ. С.26-28.
11. Шелудченко С. Б., Павлюк А. Б., Рогач О. О., Бойчук В. М. Педагогічна риторика і комунікативна логіка : термінологічний словник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 56 с.

19. Інтернет-ресурси

- 1.Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=7908>
- 2.Освітня медіаплатформа «Освіторія». URL: <https://osvitoria.media/>
- 3.Онлайн-курс «Ораторське мистецтво» (у форматі SCORM). URL: <https://eduhub.in.ua/courses/kurs-10-oratorske-mistectvo>
- 4.Цифровий архів НАПН України. URL: <http://lib.iitta.gov.ua/>