

✓

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Факультет філології, психології та педагогіки
Кафедра загального мовознавства та іноземних мов**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко

«29» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«РОЗРОБКА ТА СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ
З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ»**

(назва навчальної дисципліни)

підготовки магістра
(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 014 Середня освіта
(код і назва спеціальності)

**Полтава
2024 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» для студентів спеціальності 014 Середня освіта, другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти», 2024 року.

Розробник: Чернишов Віктор Володимирович, канд. філос. н., доцент, доцент кафедри загального мовознавства та іноземних мов

Погоджено:

Гарант освітньої програми _____

 Галаур С.П.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загального мовознавства та іноземних мов

Протокол від «27» серпня 2024 року № 2

Завідувач кафедри загального мовознавства та іноземних мов

 Болотнікова А.П.

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією факультету філології, психології та педагогіки

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії

 Чернишов В.В.

«29» серпня 2024 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання
		денна
Кількість кредитів – 5	Галузь знань <u>01 Освіта/Педагогіка</u>	вибіркова
Загальна кількість годин – 150		
Модулів – 1	Спеціальність <u>014 Середня освіта</u>	Рік підготовки:
Змістових модулів – 3		1-й
		Семестр
		2-й
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти <u>магістр</u>	Лекції
		12 год.
		Практичні, семінарські
		38 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		100 год.
Індивідуальна робота:	0 год.	
	Вид контролю: диференційований залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 50/100

2. Мета навчальної дисципліни

2.1 Метою викладання навчальної дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» є навчити здобувачів освіти розробляти і супроводжувати дистанційні курси з іноземної мови та літератури та сформувати такі компетентності:

Загальні компетентності:

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Здатність використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
- Здатність планувати та управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати якість виконуваних робіт.
- Здатність розробляти та презентувати освітні проекти, управляти ними та мотивувати виконавців на досягнення спільної мети.

Спеціальні компетентності:

- Здатність використовувати інновації у професійній діяльності.
- Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати потреби, перспективи та наявні ресурси для професійного розвитку впродовж життя.
- Здатність до моделювання змісту навчання, формування в учнів ключових компетентностей та здійснення інтегрованого навчання.
- Здатність до конструктивної та безпечної взаємодії з учасниками освітнього процесу.
- Здатність забезпечувати функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.
- Здатність формувати в учнів культуру академічної доброчесності та дотримуватися її принципів у власній професійній діяльності.
- Здатність проєктувати безпечне освітнє середовище, освітні програми й індивідуальні освітні маршрути учнів з іноземної мови та зарубіжної літератури.
- Здатність здійснювати науково-педагогічне спілкування у філологічній галузі, планувати і проводити навчальні заняття та виховні заходи з іноземної мови та зарубіжної літератури у закладах середньої та вищої освіти, в тому числі за умов дистанційного та змішаного навчання.
- Здатність застосовувати при продукуванні текстів в усній та письмовій формах різностильові та різножанрові одиниці з урахуванням комунікативної ситуації та комунікативного завдання відповідно до етичних і моральних норм поведінки, прийнятих в іншомовному середовищі.
- Здатність використовувати в професійній діяльності для організації успішної комунікації системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
- Здатність володіти технологіями навчання іноземної мови і літератури, використовувати різноманітні методи і прийоми навчання іноземної мови та зарубіжної літератури в закладах середньої та вищої освіти, оцінювати їх ефективність і розробляти шляхи їх удосконалення.
- Здатність проєктувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольовано-вимірювальних матеріалів.
- Здатність використовувати цифрові технології з метою оптимізації процесу викладання філологічних дисциплін у закладах освіти, адаптувати цифровий контент до потреб здобувачів освіти, розробляти власні навчальні матеріали з використанням цифрових засобів, зокрема штучного інтелекту.
- Здатність проєктувати, планувати й реалізовувати освітній процес у мовних і немовних закладах освіти шляхом добору, аналізу й розробки власних навчальних і

контрольних матеріалів з урахуванням сучасних теоретичних підходів та особливостей закладів освіти.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» є успішне проходження курсів «Педагогіка і психологія в закладах освіти та освітній менеджмент», «Методика викладання іноземної мови в закладах освіти та «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни є вироблення у студентів умінь створювати, обслуговувати та супроводжувати дистанційні курси з іноземних мов та зарубіжної літератури.

Згідно з вимогами освітньої програми «Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти», в результаті навчання, здобувачі освіти мають:

- Демонструвати вміння використовувати цифрові освітні ресурси, інформаційні та комунікаційні технології для пошуку, обробки та обміну інформацією у професійній діяльності, презентації власних та спільних результатів, реалізації дистанційного та змішаного навчання тощо.

- Називати й описувати основні принципи, функції, сучасні форми та методи управління освітньої діяльності, демонструвати вміння планувати й управляти освітньою діяльністю, забезпечувати та оцінювати її якість.

- Описувати методику розробки освітніх проєктів, пояснювати зміст та призначення їх етапів, аналізує спроможність управління процесом їх впровадження, прогнозувати очікувані результати.

- Визначати, аналізувати та характеризувати педагогічні інновації, демонструвати вміння їх практичного застосування у професійній діяльності.

- Демонструвати уміння класифікувати, упорядковувати і узагальнювати навчальний матеріал відповідно до умов навчального процесу, потреб формування ключових компетентностей та інтегрованого навчання.

- Демонструвати уміння забезпечувати конструктивну та безпечну взаємодію з учасниками освітнього процесу.

- Знати та дотримуватися умов функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища.

- Демонструвати дотримання культури академічної доброчесності у власній діяльності та демонструє вміння формувати її в учнів.

- Обирати методи і прийоми навчання іноземної мови і зарубіжної літератури і контролю навчальних досягнень учнів відповідно до цілей і завдань освітнього процесу; оцінювати навчальні матеріали та адаптувати їх до конкретного освітнянського контексту, створювати навчально-методичне забезпечення для проведення занять з іноземної мови і зарубіжної літератури.

- Здійснювати міжкультурну комунікацію і долати міжкультурні бар'єри на основі знання особливостей, цінностей, властивих культурам країн мов, що вивчаються; знання основних відмінностей концептуальної і мовної картини світу носіїв англійської мови; знання світоглядних засад, ментальних особливостей та онтологічних характеристик української культури.

- Використовувати гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечувати організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури.

- Демонструвати рівень загальнотеоретичної та професійної підготовки з іноземної мови і зарубіжної літератури та методики їх навчання, уміння збирати наукову інформацію з

тематики дослідження, використовуючи різні джерела інформації, формувати цілі та завдання і вибрати відповідні методи дослідження, зокрема й емпіричні; здійснювати самостійний науковий пошук для оптимізації процесу навчання іноземної мови і зарубіжної літератури в конкретному освітянському контексті.

– Уміти відбирати, адаптувати, розробляти й ефективно використовувати цифрові ресурси та засоби у процесі викладання філологічних дисциплін у різних закладах освіти.

– Уміти укладати навчальні програми, коригувати здійснювати й оцінювати викладання іноземної мови в мовних і немовних закладах освіти з використанням сучасних освітніх технологій та відповідних засобів навчання й контролю.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	А	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 – 81	С	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.

			ускладнення.	
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядались з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень і володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ диф.заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький , не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний , здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути: диференційований залік; стандартизовані тести; презентації результатів виконаних завдань та досліджень; інші види індивідуальних та групових завдань.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ РОЗРОБКИ ТА СУПРОВОДУ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ.

Тема 1. Основи дистанційного навчання та принципи створення онлайн-курсів.

Практичне заняття № 1.

Тема 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів.

Практичне заняття № 2.

Тема 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання.

Тема 4. Розробка структури курсу (карта курсу).

Практичне заняття № 3.

Тема 5. Створення навчального контенту.

Тема 6. Інтерактив та оцінювання.

Практичне заняття № 4.

Тема 7. Робота в LMS (на прикладі Moodle).

Практичне заняття № 5.

Тема 8. Підтримка курсу та аналітика.

Практичне заняття № 6.

Тема 9. Презентація власного навчального модуля.

Практичне заняття № 7.

Змістовий модуль 2. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.

Тема 10. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи.

Тема 11. Розробка курсу з іноземної мови: структури, цілі та результати навчання.

Практичне заняття № 8.

Тема 12. Вибір контенту для дистанційного курсу з іноземної мови: адаптація матеріалів.

Тема 13. Створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови.

Практичне заняття № 9.

Тема 14. Інтерактивні завдання та вправи для онлайн-курсу.

Практичне заняття № 10.

Тема 15. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови.

Практичне заняття № 11.

Тема 16. Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу.

Практичне заняття № 12.

Тема 17. Презентація та обговорення розроблених курсів.

Практичне заняття № 13.

Змістовий модуль 3. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Тема 18. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури.

Тема 19. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури.

Практичне заняття № 14.

Тема 20. Формування читацької компетентності в онлайн-середовищі.

Тема 21. Використання мультимедіа для вивчення літературних творів.

Практичне заняття № 15.

Тема 22. Розробка інтерактивних завдань з інтерпретації тексту.

Практичне заняття № 16.

Тема 23. Форумні дискусії та рефлексія як інструменти дистанційного курсу.

Практичне заняття № 17.

Тема 24. Оцінювання у дистанційному курсі з літератури.

Практичне заняття № 18.

Тема 25. Презентація навчального модуля з літератури.

Практичне заняття № 19.

8. Структура навчальної дисципліни
а) для денної форми навчання

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ РОЗРОБКИ ТА СУПРОВОДУ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ.						
Тема 1. Основи дистанційного навчання та принципи створення онлайн-курсів.	8	2	2			4
Тема 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів.	8	2	2			4
Тема 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання.	4					4
Тема 4. Розробка структури курсу (карта курсу).	6		2			4
Тема 5. Створення навчального контенту.	4					4
Тема 6. Інтерактив та оцінювання.	6		2			4
Тема 7. Робота в LMS (на прикладі Moodle).	6		2			4
Тема 8. Підтримка курсу та аналітика.	6		2			4
Тема 9. Презентація власного навчального модуля.	6		2			4
Разом за змістовим модулем 1	54	4	14			36
Змістовий модуль 2. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.						
Тема 10. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи.	6	2				4
Тема 11. Розробка курсу з іноземної мови: структури, цілі та результати навчання.	8	2	2			4
Тема 12. Вибір контенту для дистанційного курсу з іноземної мови: адаптація матеріалів.	4					4
Тема 13. Створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови.	6		2			4
Тема 14. Інтерактивні завдання та вправи для онлайн-курсу.	6		2			4
Тема 15. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови.	6		2			4
Тема 16. Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу.	6		2			4
Тема 17. Презентація та обговорення розроблених курсів.	6		2			4
Разом за змістовим модулем 2	48	4	12			32
Змістовий модуль 3. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.						
Тема 18. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури.	6	2				4
Тема 19. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури.	8	2	2			4
Тема 20. Формування читацької компетентності в онлайн-середовищі.	4					4
Тема 21. Використання мультимедіа для вивчення	6		2			4

літературних творів.					
Тема 22. Розробка інтерактивних завдань з інтерпретації тексту.	6		2		4
Тема 23. Форумні дискусії та рефлексія як інструменти дистанційного курсу.	6		2		4
Тема 24. Оцінювання у дистанційному курсі з літератури.	6		2		4
Тема 25. Презентація навчального модуля з літератури.	6		2		4
Разом за змістовим модулем 3	48	4	12		32
Усього годин	150	12	38		100

9. Перелік питань для семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Семінарські заняття не передбачені.	

10. Перелік питань для практичних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
1	Практичне заняття № 1. Основи дистанційного навчання та принципи створення онлайн-курсів. 1. Вступ 1.1 Актуальність дистанційного навчання. 1.2 Види дистанційних курсів (MOOC, SPOC, LMS-платформи). 2. Теоретичні основи педагогічного дизайну (Instructional Design). 2.1 Принципи ADDIE, SAM, Agile Learning Design. 2.2 Ролі викладача, тьютора, дизайнера (автора курсу). 3. Методологічні принципи 3.1 Цільова аудиторія: аналіз потреб. 3.2 Мотивація та залучення (ARCS-модель). 3.3 Принципи мультимедійного дизайну (за Майєром). 4. Обговорення кейсів 4.1 Аналіз прикладів успішних/невдалих курсів. 4.2 Питання та відповіді.	2
2	Практичне заняття № 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів. 1. Інструменти та платформи 1.1 LMS (Moodle, Google Classroom, Canvas, Open edX). 1.2 Інструменти створення контенту (H5P, Articulate, Canva, Powtoon). 1.3 Типи контенту: відео, тести, SCORM, інтерактиви. 2. Організація курсу 2.1 Структурування модулів. 2.2 Формати зворотного зв'язку. 2.3 Методи оцінювання та верифікації. 3. Супровід курсу 3.1 Моніторинг активності (аналітика). 3.2 Комунікація з учасниками. 3.3 Розв'язання технічних та організаційних проблем. 4. Міні-воркшоп: Оцінювання LMS 4.1 Групова робота: оцінити 2-3 LMS за критеріями (зручність, функціональність, підтримка SCORM).	2

3	Практичне заняття № 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання. Розробка структури курсу (карта курсу). 1. Побудова портрету користувача. 2. SMART-цілі. Таксономія Блума. 3. Вправи: написати цілі для майбутнього курсу. 4. Побудова навчальної карти (Course Map). 5. Розробка модульної структури. 6. Інструменти: XMind, Miro, Whimsical.	2
4	Практичне заняття № 4. Створення навчального контенту. Інтерактив та оцінювання. 1. Вибір формату контенту. 2. Створення фрагмента тексту з урахуванням принципів Майєра. 3. Практика: написання сценарію короткого відео або пояснення. 4. Створення тестів (в Moodle або Google Forms). 5. Види питань, налаштування зворотного зв'язку. 6. Практика: створення міні-кейсу з оцінюванням.	2
5	Практичне заняття № 5. Робота в LMS (на прикладі Moodle). 1. Завантаження матеріалів, створення модулів. 2. Створення форуму, тесту, завдання. 3. Практика: завантаження та структурування власного контенту.	2
6	Практичне заняття № 6. Підтримка курсу та аналітика. 1. Інтерпретація логів, активність студентів. 2. Побудова плану комунікації. 3. Практика: аналіз звітів у Moodle.	2
7	Практичне заняття № 7. Презентація власного навчального модуля. 1. Демонстрація частини курсу (5–7 хв/учасник). 2. Оцінювання за критеріями: структура, інформативність, інтерактивність. 3. Зворотний зв'язок від викладача та колег.	2
8	Практичне заняття № 8. Особливості дистанційних курсів з іноземної мови: принципи, методи, структури, цілі та результати навчання. 1. Принципи педагогічного дизайну для дистанційного навчання мов. 2. Методи та стратегії ефективного навчання іноземних мов онлайн. 3. Структура дистанційного курсу з іноземної мови. 4. Основи комунікації та взаємодії в онлайн-форматі. 5. Визначення SMART-цілей для курсу з іноземної мови. 6. Постановка результатів навчання для онлайн-курсу. 7. Структура курсу та побудова модуля (Course Map). 8. Адаптація курсу для різних рівнів володіння мовою.	2
9	Практичне заняття № 9. Вибір контенту, адаптація та створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови. 1. Аналіз матеріалів для дистанційного курсу: підручники, статті, відео. 2. Адаптація матеріалів для онлайн-формату (відео, аудіо, тексти). 3. Розробка стратегії адаптації в залежності від рівня студентів. 4. Створення та обробка мультимедійного контенту (відео, інфографіка, аудіо). 5. Використання онлайн-інструментів для створення навчальних матеріалів (Canva, Powtoon, Audacity).	2
10	Практичне заняття № 10. Інтерактивні завдання та вправи для	2

	онлайн-курсу. 1. Створення тестів на платформі H5P, Kahoot або Google Forms. 2. Розробка вправ для практики лексики, граматики та аудіювання. 3. Використання інтерактивних елементів для підвищення активності учнів.	
11	Практичне заняття № 11. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови. 1. Створення різних типів тестів та оцінювальних завдань. 2. Розробка критеріїв оцінювання для письмових та усних завдань. 3. Планування зворотного зв'язку для студентів через LMS.	2
12	Практичне заняття № 12. Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу. 1. Ознайомлення з функціями платформ Google Classroom, Moodle, Zoom, тощо. 2. Організація комунікації та створення групових чатів для обговорень.	2
13	Практичне заняття № 13. Презентація та обговорення розроблених курсів. 1. Презентація готових курсів. 2. Обговорення з іншими учасниками курсу. 3. Коригування курсів після отриманого зворотного зв'язку.	2
14	Практичне заняття № 14. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури. 1. Особливості гуманітарної освіти онлайн. 2. Специфіка навчання літературної інтерпретації на відстані. 3. Приклади курсів з літератури на платформах Coursera, Prometheus, FutureLearn. 4. Моделі організації самостійного читання та дискусії. 5. Побудова курсу: модулі, теми, мікротеми. 6. Course Map для літературного курсу. 7. SMART-цілі в літературному контексті. 8. Вибір формату: синхронно, асинхронно, змішаної форми роботи: 8.1 Робота з шаблонами; 8.2.Групове моделювання модуля; 8.3 Порівняння форматів.	2
15	Практичне заняття № 15. Формування читацької компетентності в онлайн-середовищі. Використання мультимедіа для вивчення літературних творів. 1. Розробка завдань до художнього тексту (до, під час, після читання). 2. Завдання на розуміння метафор, алюзій, підтексту. 3. Завдання на емоційний інтелект і співпереживання. 4. Створення відео-есе (анотація, аргументація, рецензія). 5. Робота з візуальними образами в літературі (ілюстрації, moodboard). 6. Інструменти: Canva, Clipchamp, Adobe Express.	2
16	Практичне заняття № 16. Розробка інтерактивних завдань з інтерпретації тексту. 1. Поняття «герменевтики тексту». 2. Інтерактивні вправи: хронологія, розгалуження сюжету, альтернативні фінали. 3. Завдання на Padlet, H5P: віртуальні галереї героїв, цифровий сторітелінг.	2

	4. Моделювання інтерактивного модуля.	
17	Практичне заняття № 17. Форумні дискусії та рефлексія як інструменти дистанційного курсу. 1. Роль форуму у формуванні критичного мислення. 2. Постановка відкритих запитань. 3. Роль модератора (тьютора). 4. Формат рефлексивного щоденника.	2
18	Практичне заняття № 18. Оцінювання у дистанційному курсі з літератури. 1. Розробка рубрик для оцінювання есе, рецензії, літературної інтерпретації. 2. Peer-review, самооцінка. 3. Поточне та підсумкове оцінювання.	2
19	Практичне заняття № 19. Презентація навчального модуля з літератури. 1. Презентація розробленого модулю курсу 2. Зворотний зв'язок від інших учасників 3. Обговорення проблем, адаптацій, викликів.	2
	Усього	38

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ заняття	Назва питань	Кількість годин
		для денної форми
	Лабораторні заняття не передбачені.	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися інформаційними ресурсами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні підходи та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Види дистанційних курсів та принципи їх створення.	4
2	Платформи для дистанційного навчання та принципи їх організації.	4
3	Визначення цілей дистанційного курсу та постановка завдання з його створення.	4
4	Структурні особливості дистанційних курсів.	4
5	Принципи форматування навчального контенту. Змістовність дистанційних курсів.	4
6	Поняття інтеракції (взаємодії). Принципи взаємодії учасників дистанційного навчання.	4

7	Структурування контенту в LMS (на прикладі Moodle).	4
8	Комунікативні особливості дистанційного навчання.	4
9	Створення дистанційних курсів та критерії їх оцінювання.	4
10	Основи онлайн комунікації у навчанні іноземних мов.	4
11	Структури, цілі та результати навчання онлайн-курсу іноземної мови.	4
12	Адаптація навчальних матеріалів з іноземної мови для дистанційних курсів.	4
13	Основні принципи роботи з онлайн-інструментами для створення навчальних матеріалів з іноземної мови.	4
14	Засоби підвищення активності учнів у контексті дистанційного навчання.	4
15	Основні принципи системи оцінювання успішності навчання учнів та студентів у дистанційних курсах.	4
16	Базовий функціонал платформ Google Classroom, Moodle, Zoom та ін. Принципи роботи групових чатів.	4
17	Коригування дистанційних курсів: цілі, принципи та методи.	4
18	Гуманітарна освіта онлайн: цілі, особливості, моделі, наявні онлайн-платформи.	4
19	Створення і форматування дистанційного курсу з літератури.	4
20	Аналіз художнього тексту в онлайн-середовищі.	4
21	Мультимедійний супровід для вивчення літературних творів.	4
22	Герменевтика тексту. Літературна герменевтика. Завдання з інтерпретації літературного тексту.	4
23	Літературні дискусії і критичне мислення. Літературна рефлексія і саморефлексія.	4
24	Принципи оцінювання у дистанційних курсах з літератури.	4
25	Головні проблеми дистанційних курсів та засоби їх розв'язання.	4
	Разом	100

13. Індивідуальне завдання

Не передбачено планом.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять, індивідуальних та групових консультацій.

Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час семінарських занять та оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за

рахунок аудиторних занять або самостійної роботи для дистанційної форми навчання, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі семестрового диференційованого заліку.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Нарахування балів*

з навчальної дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» за видами робіт

Види робіт / контролю	Перелік тем								
	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	Тема 8	Тема 9
	Практичне заняття								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття	1	1		1		1	1	1	1
Участь в обговоренні	1	1		1		1	1	1	1
Опитування			1		1				1
Виконання завдань самостійної роботи	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Усього за темами змістового модуля 1	3	3	2	3	2	3	3	3	4
Усього за змістовим модулем 1	26								

Види робіт / контролю	Перелік тем							
	Тема 10	Тема 11	Тема 12	Тема 13	Тема 14	Тема 15	Тема 16	Тема 17
	Практичне заняття							
	8	9	10	11	12	13	14	15
Доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття		1		1	1	1	1	1
Участь в обговоренні		1		1	1	1	1	1
Опитування	1		1					
Виконання завдань самостійної роботи	1	1	1	1	1	1	1	1

Усього за темами змістового модуля 2	2	3	2	3	3	3	3	3
Усього за змістовим модулем 2	22							

Види робіт / контролю	Перелік тем							
	<i>Тема 18</i>	<i>Тема 19</i>	<i>Тема 20</i>	<i>Тема 21</i>	<i>Тема 22</i>	<i>Тема 23</i>	<i>Тема 24</i>	<i>Тема 25</i>
	Практичне заняття							
	14		15		16	17	18	19
Доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття		1		1	1	1	1	1
Участь в обговоренні		1		1	1	1	1	1
Опитування	1		1					
Виконання завдань самостійної роботи	1	1	1	1	1	1	1	1
Усього за темами змістового модуля 3	2	3	2	3	3	3	3	3
Усього за змістовим модулем 3	22							
Усього за темами 1-25 (поточний контроль)	70							
Диференційований залік	30							
Всього за результатами вивчення навчальної дисципліни	100							

*В Таблиці вказана максимальна кількість балів, які можна набрати за видами робіт

Шкала та критерії оцінювання доповіді на практичному занятті

Бали	Критерії оцінювання
1	Представлена доповідь повністю розкриває питання практичного заняття у повному обсязі, добре структурована, містить послідовний й добре обґрунтований виклад матеріалу з прикінцевими висновками. Студент демонструє гарне знання фактичного матеріалу, володіє понятійним апаратом, демонструє уміння творчо розв'язувати завдання.
0,75	Представлена доповідь розкриває питання практичного заняття у достатньому обсязі, доповідь добре структурована, містить послідовний й обґрунтований

	виклад матеріалу з прикінцевими висновками. Студент демонструє гарне знання фактичного матеріалу, хоча допускає окремі неточності, загалом володіє понятійним апаратом (допускаються 1-2 неточності у використанні понятійного матеріалу).
0,5	Представлена доповідь загалом розкриває питання практичного заняття у достатньому обсязі, але із несуттєвими помилками, доповідь достатньо структурована, містить послідовний виклад матеріалу з прикінцевими висновками. Студент загалом демонструє знання фактичного матеріалу, хоча може допускати окремі неточності, загалом володіє понятійним апаратом, але питання розкриті лише частково, без глибокого проникнення у його суть та/або висновкам бракує повноти.
0,25	Представлена доповідь розкриває питання практичного заняття не у повному обсязі, доповідь недостатньо структурована та/або матеріал викладений не достатньо послідовно або частково. Студент частково володіє знаннями фактичного матеріалу, при поясненні понять допускає помилки, проте суть питання в основному розкрита, не зважаючи на зазначені вище упущення.
0	Доповідь не представлена, не відповідає змісту питання або містить суттєві помилки.

Шкала та критерії оцінювання участі в обговоренні

Бали	Критерії оцінювання
1	Студент ставить запитання і дає відповіді, які свідчать про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
0,5	Студент ставить слушні запитання і дає загалом вірні відповіді, але з деякими помилками, допускає неточності у викладенні фактичного матеріалу або у використанні науково-понятійного апарату.
0	Студент не бере участі в обговоренні або не вміє ставити питання, допускає суттєві помилки у відповідях на питання, що не дає можливості оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання відповіді за результатами опитування

Бали	Критерії оцінювання
1	Питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
0,5	Механічне відтворення матеріалу з деякими помилками, неточності у використанні науково-понятійного апарату.
0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Бали	Критерії оцінювання
1	Виконання завдань самостійної роботи здійснене у повному обсязі, не містить помилок, що дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти на високому рівні.
0,5	Виконання завдань самостійної роботи здійснене не у повному обсязі, містить несуттєві помилки, що дає можливість оцінити рівень формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти як достатній.

0	Завдання самостійної роботи не виконано та/або результати не відповідають поставленим завданням та/або завдання виконано із суттєвими помилками.
---	--

**Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
за результатами складання диференційованого заліку у формі тестування**

№	Завдання	Бали	Критерії оцінювання
1	Тестування	0-30	Кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів ($1 \times 30 = 30$), правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.

Шкала оцінювання результатів вивчення навчальної дисципліни

Сума балів	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90-100	А - відмінно	Відмінно
82-89	В – дуже добре	Добре
74-81	С - добре	
64-73	Д - задовільно	Задовільно
60-63	Е - достатньо	
35-59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	Незадовільно
0-34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

– при підсумковому контролі у вигляді диференційованого заліку 70 балів відведено на поточний контроль, а 30 балів – на підсумковий (для допуску до заліку студент повинен мати не менше 35 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на семінарських заняттях (усні відповіді на семінарських заняттях, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів. При тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку заліково-екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. **Чернишов В.В.** Конспект лекцій з дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 «Середня освіта», Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024 р. 53 с.

2. **Чернишов В.В.** Методичні рекомендації для практичних занять з дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 «Середня освіта», Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024 р. 25 с.

3. **Чернишов В.В.** Методичні рекомендації для самостійної роботи з дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 014 «Середня освіта», Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024 р. 25 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Блум Б. Таксономія освітніх цілей. Київ: Педагогічна думка, 2004. 207 с.
2. Власюк О. С. Аналіз освітніх потреб як основа для формування цілей електронного навчання. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2020. № 3 (77). С. 13–25. <https://doi.org/10.33407/itlt.v77i3.3821>
3. Глуценко О. А., Іванова С. М. Методика створення онлайн-курсів: навч. посіб. Харків: ХНУРЕ, 2020. 84 с. Режим доступу: <http://open.nure.ua/methodology/>
4. Інструктивно-методичні рекомендації щодо викладання навчальних предметів / інтегрованих курсів у закладах загальної середньої освіти у 2024/2025 навчальному році (Додаток до листа МОН від 30.08.2024 1.1/15776-24). Електронний ресурс: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/66d/ffe/c4c/66dffec4c92d2958213439.pdf>
5. Маслов О. Ю. Проектування змісту навчання в цифровому середовищі: навч. посіб. Київ: Університет «Україна», 2020. 164 с. ISBN 978-966-388-556-3.
6. Пінчук І.А. Інструктивний дизайн в дистанційному навчанні: теорія і практика. Київ: КНТ, 2021. 156 с.
7. Семенов О. М., Плужник Ю. Фахово-методична підготовка майбутніх учителів до формування читацької грамотності учнів на засадах дослідження PISA-2018. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія*, 2023, вип. 3, 150–162.
8. Стадній А. Моделі дистанційного навчання. *APHN Journal*, 2020, № 4 (29), 151–158. DOI 10.24919/2308-4863.4/29.209666
9. Чернишов В.В. Методика оберненого навчання: особливості застосування. *Науковий часопис національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць / МОН України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова*. Випуск 92. Том 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 76-80. <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.92.2.18>
<https://reposit.nupp.edu.ua/handle/PolNTU/13157>
10. Чернишов В.В., Таловиря Г.М. Історія формування підходу та зміст методики оберненого навчання. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип 56, том 4, 2022. С. 145-149. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/56-4-24>; <https://reposit.nupp.edu.ua/handle/PolNTU/11764>
11. Anderson T. The Theory and Practice of Online Learning. Athabasca University Press, 2008. 472 p.
12. Hrastinski S. Asynchronous and synchronous e-learning. *Educause Quarterly*, 2008, vol. 31 (4), 51–55. Режим доступу: <https://er.educause.edu/articles/2008/11/asynchronous-and-synchronous-elearning>
13. Keller J.M. Motivational Design for Learning and Performance. New York: Springer, 2010. 345 p.

14. Littlejohn A. The Analysis of Language Teaching Materials: Inside the Trojan Horse. *Materials Development in Language Teaching*, edited by Brian Tomlinson. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 179-211.
15. Macalister J., Nation I.S.P. *Language Curriculum Design*. 2nd ed. New York: Routledge, 2019. 274 p.
16. Mager R. F. Preparing instructional objectives: a critical tool in the development of effective instruction. – Atlanta : Center for Effective Performance, 1997. – 160 p.
17. Morrison G.R., Ross S.M., Kemp J.E., Kalman Designing H. *Effective Instruction*. 8th ed. Wiley, 2019. 512 p.
18. Richards J.C. *Curriculum Development in Language Teaching*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 348 p.
19. Smith R. A., Ragan T. J. *Instructional design*. 3rd ed. Hoboken: Wiley, 2005. 448 p.
- UNESCO IITE. *Instructional design in digital learning environments* [Електронний ресурс]. 2019. Режим доступу: <https://iite.unesco.org>

Допоміжна

1. Anderson L. W., Krathwohl D. R. *A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman, 2001. 352 p.
2. Anderson T., Dron J. Three generations of distance education pedagogy. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 2011, vol. 12 (3). Режим доступу: <https://doi.org/10.19173/irrodl.v12i3.890>
3. Bloom B. S. *Taxonomy of educational objectives. Handbook I: Cognitive domain*. New York: David McKay Company, 1956. 207 p.
4. Brown H.D. *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. London: Pearson Education, 2007. 491 p.
5. Browner S., Pulsford S., Sears R. *Literature and the Internet: A Guide for Students, Teachers and Scholars*. New York: Routledge, 2000. 200 p.
6. Boettcher J.V., Conrad, R.-M. *The Online Teaching Survival Guide*. Wiley, 2016. 416 p.
7. Clark R.C., Mayer R.E. *e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning*. 4th ed. Wiley, 2016. 528 p.
8. Dick W., Carey L., Carey J. O. *The systematic design of instruction*. 8th ed. Boston: Pearson, 2014. 432 p.
9. Dudeney G., Hockly N. *How to Teach English with Technology*. Pearson Education Limited, 2012. 192 p.
10. European Commission. *European qualifications framework (EQF): learning outcomes approach: from policy to practice* [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://europa.eu/europass/en/european-qualifications-framework-eqf>
11. Hampel R., Stickler U. New Skills for New Classrooms: Training Tutors to Teach Languages Online. *Computer Assisted Language Learning*, Volume 18 (4), 2005, 311-326.
12. Hockly N., Clandfield, L. *Teaching Online: Tools and Techniques, Options and Opportunities*. Delta Publishing, 2010. 112 p.
13. Horton W. *E-learning by Design*. 2nd ed. Pfeiffer, 2011. 640 p.
14. Mangen A., Walgermo B. R., Brønnick K. Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension *International Journal of Educational Research*, 2013, vol. 58, 61–68. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.12.002>
15. Siemens G. Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2005, vol. 2 (1). Режим доступу: http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=6768>
2. Офіційний сайт Moodle. Електронний ресурс: <https://moodle.org>
3. Інтерактивний контент H5P. Електронний ресурс: <https://h5p.org>
4. Articulate Storyline / Rise. Електронний ресурс: <https://www.articulate.com>
5. BBC Learning English. Електронний ресурс: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
6. Breaking News English – готові уроки за новинами. Електронний ресурс: <https://breakingnewsenglish.com/>
7. Canva. Електронний ресурс: <https://www.canva.com>
8. Canvas LMS – сучасна платформа для онлайн-курсів. Електронний ресурс: <https://www.instructure.com/canvas>
9. CliffsNotes. Electronic resource: <https://www.cliffsnotes.com/cliffsnotes> – аналітичний ресурс для літературних текстів.
10. Coursera. Electronic resource: <https://www.coursera.org>
11. Deutsche Welle Learn German. Електронний ресурс: <https://learn german.dw.com>
12. EdX. Electronic resource: <https://www.edx.org>
13. E-Learning Industry – огляди платформ, кейси, новини галузі. Електронний ресурс: <https://elearningindustry.com>
14. Elllo – аудіоматеріали для вивчення англійської. Електронний ресурс: <https://elllo.org/>
15. France 24 – Apprendre le français. Електронний ресурс: <https://apprendre.tv5monde.com>
16. FutureLearn. Electronic resource: <https://www.futurelearn.com>
17. Google Classroom. Електронний ресурс: <https://classroom.google.com>
18. H5P – інтерактивні навчальні елементи для LMS. Електронний ресурс: <https://h5p.org/>
19. Instructional Design Central – спільнота педагогічних дизайнерів. Електронний ресурс: <https://instructionaldesigncentral.com>
20. Kahoot! – створення ігрових вікторин. Електронний ресурс: <https://kahoot.com/>
21. LitCharts – аналітичний ресурс для літературних текстів. Electronic resource: <https://www.litcharts.com>
22. Lucidchart – онлайн-сервіс для побудови схем і діаграм. Електронний ресурс: <https://www.lucidchart.com/pages>
23. Mentimeter – інтерактивна презентаційна платформа. Електронний ресурс: <https://www.mentimeter.com>
24. Microsoft Teams. Electronic resource: <https://www.microsoft.com/uk-ua/education/products/teams?msocid=33223a9753e864312ede2f6d528365ba>
25. Miro – інтерактивна дошка для створення візуальних карт. Електронний ресурс: <https://miro.com/>
26. Moodle – LMS для організації курсів. Електронний ресурс: <https://moodle.org/>
27. Open edX. Електронний ресурс: <https://open.edx.org>
28. Padlet – віртуальна дошка для ідей. Electronic resource: <https://padlet.com>
29. Perusall – платформа для коментованого читання в групі. Electronic resource: <https://www.perusall.com>
30. Powtoon. Електронний ресурс: <https://www.powtoon.com>
31. Prometheus. Electronic resource: <https://prometheus.org.ua>
32. Quizlet – створення інтерактивних флеш-карток. Електронний ресурс: <https://quizlet.com/>
33. SparkNotes – аналітичний ресурс для літературних текстів. Electronic resource: <https://www.sparknotes.com>
34. YouTube-канали з літературної критики: “TED-Ed”, “School of Life”, “PBS Idea Channel”.
35. International bimonthly peer-reviewed e-journal “Information Technologies and Learning Tools”. Electronic resource: <https://journal.iitta.gov.ua/index.php/itlt>
36. Instructional Design Central. Electronic resource: <https://instructionaldesigncentral.com>

37. Zoom – синхронна комунікація. Електронний ресурс: <https://zoom.us/>