

007

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»

Факультет філології, психології та педагогіки
Кафедра загального мовознавства та іноземних мов



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної
та навчальної роботи

А.М. Мартиненко

«29» серпня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ»
(назва навчальної дисципліни)

Підготовки

магістра

(назва ступеня вищої освіти)

Спеціальності

014 СЕРЕДНЯ ОСВІТА

(код і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» для студентів спеціальності 014 «Середня освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти» 2024 року.

Розробник: Сирота Юлія Олександрівна, к.філол.н., доцент, доцент кафедри загального мовознавства та іноземних мов

Погоджено

Гарант освітньої програми  Галаур Світлана Петрівна

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загального мовознавства та іноземних мов

Протокол від «27» серпня 2024 року № 2

Завідувач кафедри загального мовознавства та іноземних мов

 А.П. Болотнікова

«27» серпня 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією інституту (факультету)

Протокол від «29» серпня 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії

 В.В.Чернишов

«29» серпня 2024 року

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		форма навчання
		денна
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>01 Освіта</u>	Обов’язкова
Загальна кількість годин – 90		
Модулів – 1	спеціальність 014 Середня освіта	Рік підготовки:
Змістових модулів – 2		1-й
		Семестр
		1-й
Індивідуальне завдання – не передбачено	Ступінь вищої освіти: магістр	Лекції
		16 год.
		Практичні
		14год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		60
		Індивідуальна робота:
		–
Вид контролю:		
екзамен		

Примітка Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи становить для денної форми навчання – 30/60

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» – сформувати систему знань про закономірності викладання зарубіжної літератури у різних закладах освіти як навчальної дисципліни та про дослідження і пошук найефективніших шляхів, методів та прийомів їх практичного втілення, а також формувати інтегральну, загальні та спеціальні компетентності:

Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні проблеми в галузі освіти, що передбачає здійснення інновацій та проведення педагогічних досліджень і характеризується невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1 Здатність застосовувати знання предметної області та кращі практики в професійній діяльності.

ЗК 2 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

Спеціальні компетентності:

СК 2 Здатність комбінувати традиційні та інноваційні методи, технології і засоби навчання іноземної мови та зарубіжної літератури; добирати та використовувати ефективні навчальні матеріали; розробляти навчально-методичне забезпечення освітнього процесу з іноземної мови та літератури у закладах освіти, розробляти та оновлювати програми навчальної дисципліни.

СК 3 Здатність забезпечувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію в освітньому процесі, функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища, використовувати здоров'язбережувальні технології в освітньому процесі.

СК 4 Здатність прогнозувати результати освітнього процесу та створювати оптимальне навчальне середовище, що сприяє досягненню освітніх цілей.

СК 5 Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти, здійснювати індивідуальний супровід їх.

СК 6 Здатність проектувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірювальних матеріалів, надавати рекомендації щодо покращення результатів навчання.

СК 12 Здатність до проектування, критичного аналізу, діагностики й корекції власної педагогічної діяльності.

СК 13 Здатність адаптувати цифровий контент до потреб здобувачів освіти, розробляти особисто або спільно з іншими особами нові електронні освітні ресурси та впорядковувати їх.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення навчального курсу є дисципліни, що формують основу підготовки здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

Очікуваними результатами навчання з дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» відповідно до освітньої програми «Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти» є:

ПР 3 Розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова та її роль у міжкультурній взаємодії, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.

ПР 7 Добирати традиційні й інноваційні форми, методи та засоби навчання, інформаційно-комунікаційні технології відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; розміщувати та використовувати матеріали з урахуванням їхньої доцільності, функційності, естетичної привабливості, індивідуальних потреб учасників освітнього процесу, вміти розробляти й оновлювати навчальні програми.

ПР 8 Володіти основами ефективного планування й організації освітнього процесу, створення безпечного й комфортного освітнього середовища з огляду на індивідуально-психологічні особливості здобувачів освіти, а також їхні особливі освітні потреби.

ПР 9 Оцінювати результати навчання здобувачів освіти і здійснювати їх моніторинг, формувати ціннісні ставлення здобувачів освіти у процесі їхнього навчання, виховання та розвитку, дотримуватися академічної доброчесності під час оцінювання здобуття освіти та забезпечувати дотримання здобувачами освіти академічної доброчесності.

ПР 10 Організовувати діалог та полілог з учасниками освітнього процесу, застосовувати методики усвідомленого та емпатичного слухання, розкривати потенціал учасників освітнього процесу, підтримувати і стимулювати дискусію та самостійну думку здобувачів освіти, їхній творчий пошук.

ПР 11 Управляти навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують стратегічних підходів, інтегрувати інновації у власну педагогічну практику, адаптувати їх до різних умов освітнього процесу та типів закладів освіти.

ПР 14 Використовувати гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечувати організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури, формувати навички етичної та соціально відповідальної поведінки.

ПР 15 Уміти модифікувати, адаптувати, комбінувати, розробляти й ефективно використовувати цифрові ресурси та засоби у процесі викладання філологічних дисциплін у різних закладах освіти.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання має бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальний позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий, щоповністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.

82 – 89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	С	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній, конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.
64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	Е	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використання м основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 -	FX	Незадовільно	Здобувач може відтворити окремі	Низький ,

59		з можливістю повторного складання екзамену/ заліку	фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	Ф	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний , Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: усне індивідуальне та фронтальне опитування, письмові модульні контрольні роботи (у тому числі й тестування), презентації, реферати, інші види індивідуальних та групових завдань, екзамен.

7. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.

Науково-теоретичні основи викладання зарубіжної літератури в закладах освіти

Тема 1. Основні етапи становлення літературної освіти в Україні. Методологічні основи методики навчання літератури. Методика навчання літературознавчих дисциплін як наука. Сучасний стан літературної освіти в Україні.

Тема 2. Змістове наповнення зарубіжної літератури як шкільного та вузівського предмета. Структура змісту і принципи побудови навчальних програм та підручників із зарубіжної літератури. Модельні програми з предмета, їхня специфіка. Принципи укладання робочих навчальних програм у ЗВО. Перспективні зміни у навчанні зарубіжної літератури в різних закладах освіти.

Практичне заняття № 1.

Тема 3. Методи, форми та засоби вивчення літератури у закладах освіти. Поняття методу викладання літератури. Основні методи ефективного викладання літератури. Засоби викладання літератури. Технології у навчанні зарубіжної літератури. Інтерактивні методи, їхня функція в сучасному викладанні літератури. Прийоми інтерактивної роботи. Віртуальні та дистанційні форми викладання та навчання. Метод проектів у формуванні умінь та навичок з зарубіжної літератури Відео-, аудіо презентація, мультимедійні технології викладання зарубіжної літератури. Наукова стаття. Конференція як форма навчання у ЗВО. Правила академічної доброчесності.

Практичне заняття № 2.

Тема 4 Медіаосвітні технології вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти Поняття про медіаосвіту. Головні завдання використання медіаресурсів у навчальному процесі. Поняття про медіатекст. Основні різновиди медіатексту. Критичний аналіз медіатекстів як засіб поглибленого вивчення творів ЗЛ. Методичні прийоми створення власних медіатекстів під час вивчення зарубіжної літератури. Мультимедійна презентація у роботі вчителя зарубіжної літератури: вимоги до її створення, переваги і недоліки використання. Учительський сайт (блог) як форма медіаосвіти у процесі вивчення зарубіжної літератури.

Практичне заняття №3

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2

Проблема читача у сучасному суспільстві

Тема 5. Планування та організація занять зарубіжної літератури у закладах освіти. Планування та організація праці викладача літератури. Методична допомога викладачеві літератури.

Типи занять у закладах вищої освіти та базової середньої освіти з літератури. Традиційні та нестандартні форми роботи з вивчення літератури.

Лекція як важлива форма викладання зарубіжної літератури. Види лекцій, основні вимоги до них, структура. Методика підготовки та проведення лекцій із зарубіжної літератури.

Вимоги до змісту семінарських (практичних) занять. Методика проведення практичних (семінарських) занять.

Самостійна робота як одна з форм сучасного навчального процесу у закладах освіти, її зміст і форми

Практичне заняття №4

Тема 6. Методика вивчення твору літератури у різних закладах освіти. Основні етапи роботи над твором. Підготовка до сприйняття художнього твору. Читання тексту, види читання. Принципи та шляхи аналізу художнього твору. Шкільний аналіз та літературознавчий аналіз художнього тексту. Сучасні методи аналізу літературного твору. Методологічні та методичні проблеми аналізу літературного твору у сучасному літературознавстві.

Методи аналізу художнього твору: особливості та алгоритми, відповідність методів аналізу та естетичній природі тексту, певному художньому напрямку та творчому методу письменника (поетологічний, міфопоетичний, архетиповий, мотивний, хронотопічний, історико-соціальний, культурологічний, історико-біографічний, порівняльний, інтертекстуальний тощо). Види контексту та його використання в процесі аналізу художнього твору.

Підсумки вивчення літературного твору. Творчі роботи здобувачів освіти.

Практичне заняття №5

Тема 7. Інформаційно-комунікаційні технології в процесі навчання літератури. *Роль цифрових технологій у вивченні літератури.* Види інформаційно-комунікаційних технологій та способи їх використання на уроках літератури. Онлайн-інструменти для дистанційного і змішаного навчання літератури. Підготовка викладача до уроку літератури з використанням ІКТ.

Практичне заняття №6

Тема 8. Сучасне заняття із зарубіжної літератури в контексті цифрової епохи. Вимоги до сучасного заняття із всесвітньої літератури в різних закладах освіти. Особливості формування читача у цифрову епоху. Учитель-літератури як PR-менеджер читання.

Практичне заняття №7

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
МОДУЛЬ 1.						
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1.						
Науково-теоретичні основи викладання зарубіжної літератури в закладах освіти						
Тема 1. Основні етапи становлення літературної освіти в Україні.	8	2				6
Тема 2. Змістове наповнення зарубіжної літератури як шкільного та вузівського предмета. Практичне заняття № 1.	10	2	2			6
Тема 3. Методи, форми та засоби вивчення літератури у закладах освіти. Практичне заняття № 2.	10	2	2			6
Тема 4 Медіаосвітні технології вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти Практичне заняття №3	10	2	2			6
Разом за змістовим модулем 1	38	8	6			24
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2						
Проблема читача у сучасному суспільстві						
Тема 5. Планування та організація занять зарубіжної літератури у закладах освіти. Практичне заняття №4	14	2	2			10
Тема 6. Методика вивчення твору літератури у різних закладах освіти. Практичне заняття №5	14	2	2			10
Тема 7. Інформаційно-комунікаційні технології в процесі навчання літератури. Практичне заняття №6	10	2	2			6
Тема 8. Сучасне заняття із зарубіжної літератури в контексті цифрової епохи. Практичне заняття №7	14	2	2			10
Разом за змістовим модулем 2	52	8	8			36
Усього годин за семестр	90	16	14			60

9. Перелік питань для семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
	Семінарські заняття не передбачені	

10. Перелік питань для практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1	Практичне заняття № 1. Основні етапи становлення літературної освіти в Україні. Змістове наповнення зарубіжної літератури як шкільного та вузівського предмета. Методологічні основи методики навчання літератури. Методика навчання літературознавчих дисциплін як наука. Сучасний стан літературної освіти в Україні. Структура змісту і принципи побудови навчальних програм та підручників із зарубіжної літератури. Модельні програми з предмета, їхня специфіка. Принципи укладання робочих навчальних програм у ЗВО. Перспективні зміни у навчанні зарубіжної літератури у різних закладах освіти	2
2	Практичне заняття № 2. Методи, форми та засоби вивчення літератури у закладах освіти. Поняття методу викладання літератури. Основні методи ефективного викладання літератури. Засоби викладання літератури. Технології у навчанні зарубіжної літератури. Інтерактивні методи, їхня функція в сучасному викладанні літератури. Прийоми інтерактивної роботи. Віртуальні та дистанційні форми викладання та навчання. Метод проектів у формування умінь та навичок з зарубіжної літератури Відео-, аудіо презентація, мультимедійні технології викладання зарубіжної літератури. Наукова стаття. Конференція як форма навчання у ЗВО. Правила академічної доброчесності.	2
3	Практичне заняття №3 Медіаосвітні технології вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти Поняття про медіаосвіту. Головні завдання використання медіаресурсів у навчальному процесі. Поняття про медіатекст. Основні різновиди медіатексту. Критичний аналіз медіатекстів як засіб поглибленого вивчення творів ЗЛ. Методичні прийоми створення власних медіатекстів під час вивчення зарубіжної літератури. Мультимедійна презентація у роботі вчителя зарубіжної літератури: вимоги до її створення, переваги і недоліки використання. Учительський сайт (блог) як форма медіаосвіти у процесі вивчення зарубіжної літератури.	2
4	Практичне заняття №4 Планування та організація занять зарубіжної літератури у закладах освіти. Планування та організація праці викладача літератури. Методична допомога викладачеві літератури.	2

	Типи занять у закладах вищої освіти та базової середньої освіти з літератури. Традиційні та нестандартні» форми роботи з вивчення літератури. Лекція як важлива форма викладання зарубіжної літератури. Види лекцій, основні вимоги до них, структура. Методика підготовки та проведення лекцій із зарубіжної літератури. Вимоги до змісту семінарських (практичних) занять. Методика проведення практичних (семінарських) занять. Самостійна робота як одна з форм сучасного навчального процесу у закладах освіти, її зміст і форми	
5	Практичне заняття №5 Методика вивчення твору літератури у різних закладах освіти. Основні етапи роботи над твором. Підготовка до сприйняття художнього твору. Читання тексту, види читання. Принципи та шляхи аналізу художнього твору. Шкільний аналіз та літературознавчий аналіз художнього тексту. Сучасні методи аналізу літературного твору. Методологічні та методичні проблеми аналізу літературного твору у сучасному літературознавстві. Методи аналізу художнього твору: особливості та алгоритми, відповідність методів аналізу та естетичній природі тексту, певному художньому напрямку та творчому методу письменника (поетологічний, міфопоетичний, архетиповий, мотивний, хронотопічний, історико-соціальний, культурологічний, історико-біографічний, порівняльний, інтертекстуальний тощо). Види контексту та його використання в процесі аналізу художнього твору. Підсумки вивчення літературного твору. Творчі роботи здобувачів освіти.	2
6	Практичне заняття №6 Інформаційно-комунікаційні технології в процесі навчання літератури. Роль цифрових технологій у вивченні літератури. Види інформаційно-комунікаційних технологій та способи їх використання на уроках літератури. Онлайн-інструменти для дистанційного і змішаного навчання літератури. Підготовка викладача до уроку літератури з використанням ІКТ.	2
7	Практичне заняття №7 Сучасне заняття із зарубіжної літератури в контексті цифрової епохи. Вимоги до сучасного заняття із всесвітньої літератури в різних закладах освіти. Особливості формування читача у цифрову епоху. Учитель-літератури як PR-менеджер читання.	2
Всього		14

11. Перелік питань для лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
	Лабораторні заняття не передбачені	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися паперовими та електронними літературними джерелами, складати конспекти, готувати презентації, доповіді, відгуки, аналізувати літературознавчий та методичний матеріал, аналізувати проблеми сучасного викладання літератури у закладах освіти, робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- підготовка до практичних занять (опрацювання лекційного матеріалу, ознайомлення з рекомендованою основною та додатковою літературою, підготовку до виступу на практичних заняттях, виконання домашніх завдань, написання рефератів, підготовка презентацій);
- опрацювання тем курсу, що виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи;
- відвідування консультацій (згідно з графіком консультацій кафедри);
- систематизація вивченого матеріалу перед іспитом.

Зміст самостійної роботи з навчальної дисципліни спрямований на закріплення теоретичних знань, набуття та удосконалення практичних навичок і вмінь здобувачів, що сприятиме формуванню професійної майстерності здобувачів освіти.

Кожна самостійна робота передбачає виконання письмового завдання або презентації.

Звіт за виконання самостійної роботи – під час відповідного практичного заняття.

Матеріали, що підготовлено письмово, здаються (надсилаються) викладачу на перевірку.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин
1	Складіть <i>розгорнутий план-конспект</i> нестандартного уроку із зарубіжної літератури із залученням цифрових технологій, письмово проаналізуйте використані методи, прийоми.	6
2	Підготовка та презентація проєкту уроку вивчення художнього твору сучасної літератури із використанням онлайн-інструментів (за вибором здобувача освіти).	6
3	Підготовка та презентація проєкту уроку вивчення художнього твору класичної літератури із використанням сучасних засобів візуалізації (за вибором здобувача освіти)	6
4	Підготовка реферату на тему Використання цифрових технологій у навчанні літератури у різних закладах освіти	6
5	Підготовка доповіді з актуальних проблем методики навчання літератури, її презентація та публікація тез у збірнику матеріалів фахової конференції.	10
6	Вивчіть модель підручника нового покоління: принципи його побудови. Критерії відбору змісту навчального матеріалу. Напишіть <i>відгук</i> на один із підручників із зарубіжної літератури для школи або закладу вищої освіти.	10

7	-Підготуйте <i>презентацію</i> на тему: Організація інклюзивного навчання в загальноосвітньому навчальному закладі на уроках літератури. -Підготуйте <i>буктрейлер</i> для однієї з художніх книг в контексті інклюзивної освіти	6
8	<i>Проектна робота</i> - робота в мікрогрупах: разом з однокласниками складіть різні <i>плани-конспекти уроків</i> з вивчення одного й того ж художнього твору однак з використанням різних шляхів аналізу.	5
9	<i>Творче завдання: Твір-роздум на одну із запропонованих тем (на вибір студента)</i> «Цифрова гуманітаристика і зарубіжна література: точки перетину у викладанні» «Літературна освіта: вчора сьогодні завтра» «Управлінська підтримка інновацій у викладанні літератури: ресурси, бар'єри, перспективи» «Літературна освіта у ЗВО в системі стратегічного розвитку гуманітарного факультету» «Викладач літератури у ЗВО: транслятор знань чи фасилітатор діалогу?» «Читання як діалог культур: як зацікавити сучасного учня зарубіжною літературою» «Читання як академічна практика: як вивчати художній текст в університеті у XXI столітті?» «Література в новій українській школі: виклики для вчителя-новатора»	5
Всього		60

13. Індивідуальні завдання

Не передбачено планом

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний), наочні (демонстративний, ілюстративний) та практичний (метод проблемного викладення, частково-пошуковий або евристичний, дослідницький) методи навчання.

Словесні, наочні та практичні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять та групових консультацій, практичні – під час практичних занять та при здійсненні студентами самостійної роботи.

Також використовуються інтерактивні методи навчання: робота в малих групах, проєктний метод, мозкові атаки, дискусія, тощо. За потреби, можуть використовуватись технології дистанційного навчання.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань здобувачів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому

практичному занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі семестрового екзамену.

16. Розподіл балів, які отримують студенти за дисципліну

Нарахування балів*

з навчальної дисципліни «Методика викладання літератури в закладах освіти» за видами робіт

Види робіт/контролю	Перелік тем							
	Тема 1. Основні етапи становлення літературної освіти в Україні	Тема 2. Змістове наповнення зарубіжної літератури як ікільного та вузівського предмета.	Тема 3. Методи, форми та засоби вивчення літератури у закладах освіти.	Тема 4. Медіаосвітні технології вивчення зарубіжної літератури у закладах освіти	Тема 5. Планування та організація занять зарубіжної літератури у закладах освіти.	Тема 6. Методика вивчення твору літератури у різних закладах освіти.	Тема 7. Інформаційно-комунікаційні технології в процесі навчання літератури.	Тема 8. Сучасне заняття із зарубіжної літератури в контексті цифрової епохи.
	Практичне заняття							
		1	2	3	4	5	6	7
Виступ на практичних завдань		2	2	2	2	2	2	2
Виконання завдань самостійної роботи	2	2	2	2	2	2	2	2
Модульна контрольна робота				5				5
Творче завдання				5				5
Всього за темами	2	4	4	14	4	4	4	14
Екзамен	50							
Всього за результатами вивчення навчальної дисципліни	100							

Шкала та критерії оцінювання виступу на практичних заняттях

Бали	Критерії оцінювання
2	Питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
1	Виконано завдання із несуттєвими зауваженнями, оформлено висновки, які частково розкривають завдання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
0	Відсутність виконаного завдання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Бали	Критерії оцінювання
2	Виконання завдань самостійної роботи здійснене у повному обсязі, не містить помилок, що дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти на високому рівні.
1	Виконання завдань самостійної роботи здійснене не у повному обсязі, містить несуттєві помилки, що дає можливість оцінити рівень формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти як достатній.
0	Завдання самостійної роботи не виконано та/або результати не відповідають поставленим завданням та/або завдання виконано із суттєвими помилками.

Шкала та критерії оцінювання творчого завдання

Бали	Критерії оцінювання
5	Завдання виконано повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
4	Завдання виконано із несуттєвими зауваженнями, що свідчить про добре засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
3	Завдання виконано не повністю із зауваженнями, частково відповідає вимогам методики; методи або не виправдані, або не до кінця розкриті.
2	Завдання виконано не повністю, методичні основи викладено поверхнево або фрагментарно.
1	Відсутнє розуміння методичних основ або значні помилки у побудові завдання. Значні неточності у використанні науково-понятійного апарату.
0	Відсутність виконання завдання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання виконання модульної письмової контрольної роботи

Бали	Критерії оцінювання
5	Відповідь надана у письмовій формі, повна (90% і більше потрібної інформації) та правильна.
4	Відповідь надана у письмовій формі, достатньо повна (74% і більше потрібної

	інформації) або повна з незначними неточностями.
3	Відповідь надана у письмовій формі, неповна (60% і більше потрібної інформації) з несуттєвими помилками.
2	Відповідь надана у письмовій формі, коротка (59% і менше потрібної інформації) із помилками.
1	Відповідь надана у письмовій формі, коротка (34% і менше потрібної інформації) із суттєвими помилками.
0	Відповідь відсутня.

**Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти результатами складання
екзамену**

Вид завдання	Бали	Критерії оцінювання
2 Питання. (макс. по 15 балів)	12-15	Питання розкрито повністю, відповідь обґрунтована, логічно побудована, що свідчить про високий засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	8-11	Питання розкрито, матеріал викладено у логічній послідовності, відповідь правильна або із незначними неточностями, що свідчить про достатній рівень засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	4-7	Питання розкрито в цілому, відповідь містить несуттєві помилки, що свідчить про середній рівень засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання.
	0-3	Механічне відтворення матеріалу із суттєвими помилками, що не може свідчити про формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.
Практичне завдання	16-20	Завдання вирішено повністю та правильно, виклад рішення здійснено чітко, у логічній послідовності, відповідь обґрунтована, що свідчить про високий рівень засвоєння матеріалу відповідно до програмних результатів навчання та здатності його застосування під час вирішення практичних завдань.
	11-15	Завдання вирішено правильно або із незначними неточностями, виклад рішення здійснено у логічній послідовності, відповідь достатньо обґрунтована, що свідчить про достатній рівень засвоєння матеріалу відповідно до програмних результатів навчання та здатності його застосування під час вирішення практичних завдань.
	6-10	Завдання вирішено, однак рішення містить помилки, порушена логічність викладу матеріалу, що свідчить про середній рівень засвоєння теоретичного матеріалу відповідно до програмних результатів навчання та здатності його застосування під час вирішення практичних завдань.
	0-5	Відсутнє вирішення завдання або вирішення з суттєвими помилками, що не може свідчити про формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно

82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

– 50 балів відведено на поточний контроль, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- робота на практичних заняттях (виконання практичних завдань) – до 50 балів.

Присутність на практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є екзамен, який здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. Сирота Ю.О. Методичні вказівки з дисципліни «Методика навчання зарубіжної літератури в закладах освіти» для підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта укл.: Сирота Ю.О. Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024. 30 с.
2. Сирота Ю.О. Робоча програма навчальної дисципліни «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти» для студентів спеціальності 014 «Середня освіта» другого (магістерського) рівня вищої освіти. Складена відповідно до освітньої програми «Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти» 2024 року. Полтава: Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024. 20 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Башманівська Л., Усатий А. Методика навчання української та зарубіжної літератур у закладах освіти: навчально-методичний посібник. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2023. 66 с.

2. Грицак Н. Р. Теорія і методика жанрового аналізу малих епічних і ліро-епічних різнонаціональних художніх творів: монографія. Тернопіль: ТНЕУ, 2020. 400 с.
3. Деркачова О., Ушневич С. Література та інклюзія. Брустурів : Дискурсус, 2020. 286 с.
4. Ісаєва О.О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : монографія. Київ: Нац пед. ун-т ім. МП Драгоманова , 2004. 380 с.
5. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи : монографія. Київ: Нац пед. ун-т ім. МП Драгоманова, 2006. 340 с.
6. Концепція Нової української школи [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/activity/education/zagalna-serednya-ua-sch2016/konceptsiya.html>
7. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури : навч.-метод. посіб. – вид. 2-е, доповнене / Лідія Василівна Мацевко-Бекерська. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2020. – 296 с.
8. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання зарубіжної літератури в середніх навчальних закладах: [підручник]. К. : ВД «Слово», 2010. 432 с.
9. Модельні навчальні програми для 5-9 класів Нової української школи. Мовнолітературна освітня галузь. (2021). URL: <https://imzo.gov.ua/model-ni-navchal-niprohramy/movno-literaturna-osvitnia-haluz/zarubizhna-literatura/>
10. Орлова О. В. Методика навчання зарубіжної літератури: навч.-метод. посіб. для підготовки здобувачів філологічних спеціальностей педагогічних закладів освіти. Полтава: Полтавський Національний Педагогічний Університет, 2021. 109 с.
11. Петков С.В., Коломєєв С.Д. Методика викладання в школі. Теорія та практика. К.: КНТ, 2021. 216 с.
12. Поліщук Л.Б. Практикум з методики навчання світової літератури: навчально-методичний посібник. Умань: ВПЦ «Візаві», 2020. 139 с.
13. Починок Ю. Методика викладання української літератури у світовому контексті (методичні рекомендації для успішного учителя-словесника 5-11 класи)/ Упорядкув. та заг. ред. Ю.М.Починкою – Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2022. 104 с.
14. Сирота Ю.О. Християнський контекст казки К.С. Льюїса «Хроніки Нарнії: Остання битва» / Ю.О. Сирота, Н.Ю. Комлик Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогоб. держ. пед. ун-ту ім. Івана Франка. – Дрогобич : Гельветика, 2024. – Вип. 76. Т. 3. – С. 124 – 129. – DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/76-3-21>
15. Сирота Ю., Середа А. Особливості «козацького тексту» у романі Є.П. Гребінки «Чайковський». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. пр. молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич: Гельветика, 2022. Вип. 56. Том 4. С. 101–106. (фаховий, категорія Б, Index Copernicus International) DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/56-4-17>
16. Удовиченко Л. М. Методика навчання зарубіжної літератури в закладах загальної середньої освіти: навч. посіб. для підготовки до атестації студентів-філологів. Київ: Київський ун-т імені Бориса Грінченка, 2022. 121 с.
17. Удовиченко Л. М. Теорія і технологія вивчення художніх образів-персонажів у курсі зарубіжної літератури старшої школи: монографія. Київ, 2020. 352 с. Куцінко О. Г. Особливості викладання зарубіжної літератури в школі. Харків: Основа, 2018. 94 с.
18. Штейнбук Ф.М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: навч. посіб. для студ. вузів / Ф. М. Штейнбук. – К. : Кондор, 2010. – 314 с.
19. Шуляр, В.І. Сучасний урок літератури: технологічні моделі: [навчальний посібник] / Василь Іванович Шуляр. – Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2009. – 136 с.
20. Marco Ferreira, Lawrence Meda, Markus Talvio Innovations in Teaching and Learning: International Approaches in Developing Teacher Education and Curriculum for The Future. Lausanne: Frontiers Media SA, 2024. 119 p.

21. Syrota Yu. O. Strategies for teaching English literature to students of specialty 014-secondary education (on the example of Iris Murdoch's novel "Under the net") // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. – Вип. 64. Том . – С. 28-32 (Index Copernicus) DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/64-2-34>

Допоміжна

1. Богосвятська А.І. Професійний статус учителя зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школах України. 2014. №12. С.26-30.
2. Верстюк О. Дерусифікація української освіти: проблеми та перспективи. Київ : Київський університет імені Тараса Шевченка. 2022. 244 с
3. Грицак Н. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2022. С. 48–52.
4. Дмитренко К. Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури : посібник. Харків : Основа, 2018. 92 с.
5. Козлик І. В. Про методологічні засади викладання зарубіжної літератури. Зарубіжна література в навчальних закладах. 2016. № 6. С. 9–11.
6. Лановик М., Лановик З. Проблеми модернізації національної системи освіти на тлі викликів сьогодення. Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах : матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (30 листопада 2023 року). Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2023. С. 199–203.
7. Мацевко-Бекерська Л. Парадигматика радості як дискурс і контекст: методологія шкільної літературної освіти в координатах метамодерності. Тенденції і перспективи вивчення літератури у середній і вищій школах : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (15 грудня 2022 року) / за заг. ред.
8. Поліщук Л. Практикум з методики навчання світової літератури : навч.-метод. посіб. Умань : Візаві, 2020. 139 с.
9. Шалагінов. Літературна компаративістика в школі. Можливості й труднощі// Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. 2011. № 6. С.2-5.

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5944>
2. Сайт підручників України: pidruchnyk.com.ua/
3. Всесвіт: фаховий журнал зарубіжної літератури. – К. : Видавничий дім «Всесвіт»: vsesvit-journal.com
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К. : Антросвіт: [https://zl.kiev.ua/](http://zl.kiev.ua/)
8. «Світ філолога» »: навчально-методичний портал для вчителя зарубіжної літератури. URL: <https://svitfilologa.com.ua/>