

18/11/25 ✓

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

**Факультет філології, психології та педагогіки
Кафедра загального мовознавства та іноземних мов**



ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор із науково-педагогічної роботи

Богдан КОРОБКО

2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«РОЗРОБКА ТА СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ
З ІНОЗЕМНИХ МОВ ТА ЛІТЕРАТУРИ»**

(назва навчальної дисципліни)

Підготовки

Магістр

(назва ступеня вищої освіти)

Освітньої програми

Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти

(назва освітньої програми)

Спеціальності

A 4 Середня освіта

(код і назва спеціальності)

**Полтава
2025 рік**

Робоча програма навчальної дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземних мов та літератури» для студентів спеціальності А 4 Середня освіта, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Складена відповідно до освітньої програми «Англійська мова та зарубіжна література в закладах освіти», 2025 року.

Розробник: Чернишов Віктор Володимирович, доцент кафедри загального мовознавства та іноземних мов

Погоджено:

Гарант освітньої програми



Світлана ГАЛАУР

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загального мовознавства та іноземних мов

Протокол від «28» серпня 2025 року № 1

Завідувач кафедри загального мовознавства та іноземних мов



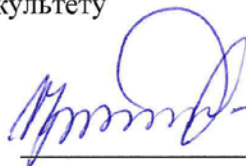
Алла БОЛОТНІКОВА

«28» серпня 2025 року

Схвалено навчально-методичною комісією факультету

Протокол від «28» серпня 2025 року № 1

Голова навчально-методичної комісії



Віктор ЧЕРНИШОВ

«28» серпня 2025 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		Форма здобуття освіти
		денна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань	<i>вибіркова</i>
Загальна кількість годин – 120		
Модулів – 1	Спеціальність	Рік підготовки:
Змістових модулів – 3	<u>А 4 Середня освіта</u>	1-й
		Семестр
Індивідуальне завдання – не передбачено.	Ступінь вищої освіти <i>магістр</i>	2-й
		Лекції
		0 год.
		Практичні, семінарські
		40 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		80 год.
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю: диференційований залік

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми здобуття освіти – 40/80

2. Мета навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» є навчити здобувачів освіти розробляти і супроводжувати дистанційні курси з іноземної мови та літератури та сформувати такі компетентності:

Загальні компетентності:

- Здатність застосовувати знання предметної області та кращі практики в професійній діяльності.
- Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.
- Здатність до генерування нових ідей, виявлення та розв’язання проблем, володіння навичками критичного мислення у процесі пошуку, оброблення та аналізу інформації.

Спеціальні компетентності:

- Здатність забезпечувати навчання іноземної мови, формувати в здобувачів освіти них ключові іншомовні компетентності, що відповідають їхньому освітньому рівню та освітнім потребам.
- Здатність комбінувати традиційні та інноваційні методи, технології і засоби навчання іноземної мови та зарубіжної літератури; добирати та використовувати ефективні навчальні матеріали; розробляти навчально-методичне забезпечення освітнього процесу з іноземної мови та літератури у закладах освіти, розробляти та оновлювати програми навчальної дисципліни.
- Здатність забезпечувати суб’єкт-суб’єктну взаємодію в освітньому процесі, функціонування безпечного та інклюзивного освітнього середовища, використовувати здоров’язбережувальні технології в освітньому процесі, ураховувати психоемоційний стан здобувачів освіти.
- Здатність прогнозувати результати освітнього процесу та створювати оптимальне навчальне середовище, що сприяє досягненню освітніх цілей.
- Здатність організовувати процес навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти, здійснювати індивідуальний супровід їх.
- Здатність проєктувати форми та методи контролю якості освіти, здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання здобувачів освіти на засадах компетентнісного підходу, обирати та розробляти ефективні види контрольно-вимірjuвальних матеріалів, надавати рекомендації щодо покращення результатів навчання.
- Здатність адаптувати цифровий контент до потреб здобувачів освіти, розробляти особисто або спільно з іншими особами нові електронні освітні ресурси та впорядковувати їх.

3. Передумови для вивчення дисципліни

Передумовою вивчення навчальної дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» є успішне проходження курсів дисциплін «Педагогіка і психологія в закладах освіти та освітній менеджмент», «Методика викладання іноземної мови в закладах освіти», «Методика викладання зарубіжної літератури в закладах освіти».

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

- Володіти комунікативними стратегіями з іноземних мов у професійному міжкультурному спілкуванні та практичній педагогічній діяльності з використанням сучасних мовних засобів.
- Розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова та її роль у міжкультурній взаємодії, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
- Досліджувати та пояснювати зміст і значення літературних текстів, як українських, так і зарубіжних, виявляючи їхні унікальні риси та роль у розвитку літератури.

- Володіти основами дослідницької та методологічної культури, керуватися принципами академічної доброчесності під час навчання, викладання та провадження наукової /творчої діяльності.
- Добирати традиційні й інноваційні форми, методи та засоби навчання, інформаційно-комунікаційні технології відповідно до мети і завдань навчального заняття, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти; розміщувати та використовувати матеріали з урахуванням їхньої доцільності, функційності, естетичної привабливості, індивідуальних потреб учасників освітнього процесу, уміти розробляти й оновлювати навчальні програми.
- Володіти основами ефективного планування й організації освітнього процесу, створення безпечного й комфортного освітнього середовища з огляду на індивідуально-психологічні особливості здобувачів освіти, їхні особливі освітні потреби, психоемоційний стан.
- Оцінювати результати навчання здобувачів освіти і здійснювати їх моніторинг, формувати ціннісні ставлення здобувачів освіти у процесі їхнього навчання, виховання та розвитку, дотримуватися академічної доброчесності під час оцінювання здобуття освіти та забезпечувати дотримання здобувачами освіти академічної доброчесності.
- Організовувати діалог та полілог з учасниками освітнього процесу, застосовувати методики усвідомленого та емпатичного слухання, розкривати потенціал учасників освітнього процесу, підтримувати і стимулювати дискусію та самостійну думку здобувачів освіти, їхній творчий пошук.
- Управляти навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують стратегічних підходів, інтегрувати інновації у власну педагогічну практику, адаптувати їх до різних умов освітнього процесу та типів закладів освіти.
- Проєктувати, аналізувати та коригувати власну педагогічну діяльність.
- Використовувати гуманістичний потенціал іноземної мови і культури для формування духовного світу громадян України, забезпечувати організацію діалогу мов і культур на заняттях з іноземної мови і зарубіжної літератури, формувати навички етичної та соціально відповідальної поведінки.
- Уміти модифікувати, адаптувати, комбінувати, розробляти й ефективно використовувати цифрові ресурси та засоби у процесі викладання філологічних дисциплін у різних закладах освіти.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати в мінімальну позитивну оцінку числової (рейтингової) шкали.

Сума балів	ЄКТС значення	Оцінка за національною шкалою	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших дисциплін.	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82 – 89	B	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74 - 81	C	Добре	Здобувач загалом добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають ускладнення.	Достатній , конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.

64 - 73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній , що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60 – 63	E	Достатньо	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постановку стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень і володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використанням основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з іншими дисциплінами.	Середній , що є мінімально допустимим у всіх складових навчальної дисципліни.
35 - 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/ диф.заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є неправильними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у здобувача відсутні.	Низький , не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0 – 34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний , здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

✓ **поточний контроль**

- доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття
- участь в обговоренні
- усне опитування або тестування
- виконання практичних робіт
- аналіз кейсів
- тощо

✓ **підсумковий контроль**

- диференційований залік

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ РОЗРОБКИ ТА СУПРОВОДУ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ.

Тема 1. Основи дистанційного навчання та принципи створення онлайн-курсів.

Практичне заняття № 1.

Тема 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів.

Практичне заняття № 2.

Тема 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання. Розробка структури курсу (карта курсу).

Практичне заняття № 3.

Тема 4. Створення навчального контенту. Інтерактив та оцінювання.

Практичне заняття № 4.

Тема 5. Робота в LMS (на прикладі Moodle). Підтримка курсу та аналітика.

Практичне заняття № 5.

Тема 6. Презентація власного навчального модуля.

Практичне заняття № 6.

Змістовий модуль 2. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.

Тема 7. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи.

Практичне заняття № 7.

Тема 8. Розробка курсу з іноземної мови: структури, цілі та результати навчання.

Практичне заняття № 8.

Тема 9. Вибір контенту для дистанційного курсу з іноземної мови: адаптація матеріалів.

Практичне заняття № 9.

Тема 10. Створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови.

Практичне заняття № 10.

Тема 11. Інтерактивні завдання та вправи для онлайн-курсу.

Практичне заняття № 11.

Тема 12. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови.

Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу.

Практичне заняття № 12.

Тема 13. Презентація та обговорення розроблених курсів з іноземної мови.

Практичне заняття № 13.

Змістовий модуль 3. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.

Тема 14. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури.

Практичне заняття № 14.

Тема 15. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури.

Практичне заняття № 15.

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ РОЗРОБКИ ТА СУПРОВОДУ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ.						
Тема 1. Основи дистанційного навчання та принципи створення онлайн-курсів.	6		2			4
Тема 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів.	6		2			4
Тема 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання. Розробка структури курсу (карта курсу).	6		2			4
Тема 4. Створення навчального контенту. Інтерактив та оцінювання.	6		2			4
Тема 5. Робота в LMS (на прикладі Moodle). Підтримка курсу та аналітика.	6		2			4
Тема 6. Презентація власного навчального модуля.	6		2			4
Разом за змістовим модулем 1	36		12			24
Змістовий модуль 2. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.						
Тема 7. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи.	6		2			4
Тема 8. Розробка курсу з іноземної мови: структури, цілі та результати навчання.	6		2			4
Тема 9. Вибір контенту для дистанційного курсу з іноземної мови: адаптація матеріалів.	6		2			4
Тема 10. Створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови.	6		2			4
Тема 11. Інтерактивні завдання та вправи для онлайн-курсу.	6		2			4
Тема 12. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови. Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу.	6		2			4
Тема 13. Презентація та обговорення розроблених курсів з іноземної мови.	6		2			4
Разом за змістовим модулем 2	42		14			28
Змістовий модуль 3. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.						

Тема 14. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури.	6		2		4
Тема 15. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури.	6		2		4
Тема 16. Формування читацької компетентності в онлайн-середовищі. Використання мультимедіа для вивчення літературних творів.	6		2		4
Тема 17. Розробка інтерактивних завдань з інтерпретації тексту.	6		2		4
Тема 18. Форумні дискусії та рефлексія як інструменти дистанційного курсу.	6		2		4
Тема 19. Оцінювання у дистанційному курсі з літератури.	6		2		4
Тема 20. Презентація навчального модуля з літератури.	6		2		4
Разом за змістовим модулем 3	42		14		32
Усього годин	120		40		80

9. Перелік питань для семінарських занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин
	для денної форми
Семінарські заняття не передбачені.	

10. Перелік питань для практичних занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин
	для денної форми
Практична заняття 1. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи. 1. Вступ 1.1 Актуальність дистанційного навчання. 1.2 Види дистанційних курсів (MOOC, SPOC, LMS-платформи). 2. Теоретичні основи педагогічного дизайну (Instructional Design). 2.1 Принципи ADDIE, SAM, Agile Learning Design. 2.2 Ролі викладача, тьютора, дизайнера (автора курсу). 3. Методологічні принципи 3.1 Цільова аудиторія: аналіз потреб. 3.2 Мотивація та залучення (ARCS-модель). 3.3 Принципи мультимедійного дизайну (за Майєром). 4. Обговорення кейсів 4.1 Аналіз прикладів успішних/невдалих курсів. 4.2 Питання та відповіді.	2
Практичне заняття № 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів. 1. Інструменти та платформи 1.1 LMS (Moodle, Google Classroom, Canvas, Open edX). 1.2 Інструменти створення контенту (H5P, Articulate, Canva, Powtoon). 1.3 Типи контенту: відео, тести, SCORM, інтерактиви. 2. Організація курсу 2.1 Структурування модулів. 2.2 Формати зворотного зв'язку.	2

2.3 Методи оцінювання та верифікації. 3. Супровід курсу 3.1 Моніторинг активності (аналітика). 3.2 Комунікація з учасниками.	
Практичне заняття № 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання. Розробка структури курсу (карта курсу). 1. Побудова портрету користувача. 2. SMART-цілі. Таксономія Блума. 3. Вправи: написати цілі для майбутнього курсу. 4. Побудова навчальної карти (Course Map). 5. Розробка модульної структури. 6. Інструменти: XMind, Miro, Whimsical.	2
Практичне заняття № 4. Створення навчального контенту. Інтерактив та оцінювання. 1. Вибір формату контенту. 2. Створення фрагмента тексту з урахуванням принципів Майєра. 3. Практика: написання сценарію короткого відео або пояснення. 4. Створення тестів (в Moodle або Google Forms). 5. Види питань, налаштування зворотного зв'язку. 6. Практика: створення міні-кейсу з оцінюванням.	2
Практичне заняття 5. Робота в LMS (на прикладі Moodle). Підтримка курсу та аналітика. 1. Завантаження матеріалів, створення модулів. 2. Створення форуму, тесту, завдання. 3. Практика: завантаження та структурування власного контенту. 4. Інтерпретація логів, активність студентів. 5. Побудова плану комунікації. 6. Практика: аналіз звітів у Moodle.	4
Практичне заняття № 6. Презентація власного навчального модуля. 1. Демонстрація частини курсу (5–7 хв/учасник). 2. Оцінювання за критеріями: структура, інформативність, інтерактивність. 3. Зворотний зв'язок від викладача та колег.	2
Практичне заняття 7. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи. 1. Принципи педагогічного дизайну для дистанційного навчання мов. 2. Методи та стратегії ефективного навчання іноземних мов онлайн. 3. Структура дистанційного курсу з іноземної мови. 4. Основи комунікації та взаємодії в онлайн-форматі.	2
Практичне заняття 8. Розробка курсу з іноземної мови: структури, цілі та результати навчання. 1. Визначення SMART-цілей для курсу з іноземної мови. 2. Постановка результатів навчання для онлайн-курсу. 3. Структура курсу та побудова модуля (Course Map). 4. Адаптація курсу для різних рівнів володіння мовою.	2
Практичне заняття 9. Вибір контенту для дистанційного курсу з іноземної мови: адаптація матеріалів. 1. Аналіз матеріалів для дистанційного курсу: підручники, статті,	2

відео. 2. Адаптація матеріалів для онлайн-формату (відео, аудіо, тексти). 3. Розробка стратегії адаптації в залежності від рівня студентів.	
Практична заняття 10. Створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови. 1. Створення та обробка мультимедійного контенту (відео, інфографіка, аудіо). 2. Використання онлайн-інструментів для створення навчальних матеріалів (Canva, Powtoon, Audacity).	2
Практична заняття 11. Інтерактивні завдання та вправи для онлайн-курсу. 1. Створення тестів на платформі H5P, Kahoot або Google Forms. 2. Розробка вправ для практики лексики, граматики та аудіювання. 3. Використання інтерактивних елементів для підвищення активності учнів.	2
Практична заняття 12. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови. Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу. 1. Створення різних типів тестів та оцінювальних завдань. 2. Розробка критеріїв оцінювання для письмових та усних завдань. 3. Планування зворотного зв'язку для студентів через LMS. 4. Ознайомлення з функціями платформ Google Classroom, Moodle, Zoom, тощо. 5. Організація комунікації та створення групових чатів для обговорень.	2
Практична заняття 13. Презентація та обговорення розроблених курсів з іноземної мови. 1. Презентація готових курсів. 2. Обговорення з іншими учасниками курсу. 3. Коригування курсів після отриманого зворотного зв'язку.	2
Практична заняття 14. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури. 1. Особливості гуманітарної освіти онлайн. 2. Специфіка навчання літературної інтерпретації на відстані. 3. Приклади курсів з літератури на платформах Coursera, Prometheus, FutureLearn. 4. Моделі організації самостійного читання та дискусії.	2
Практична заняття 15. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури. 1. Побудова курсу: модулі, теми, мікротеми. 2. Course Map для літературного курсу. 3. SMART-цілі в літературному контексті. 4. Вибір формату: синхронно, асинхронно, змішаної форми роботи: 4.1 Робота з шаблонами; 4.2.Групове моделювання модуля; 4.3 Порівняння форматів.	2

Практична заняття 16. Формування читацької компетентності в онлайн-середовищі. Використання мультимедіа для вивчення літературних творів. 1. Розробка завдань до художнього тексту (до, під час, після читання). 2. Завдання на розуміння метафор, алюзій, підтексту. 3. Завдання на емоційний інтелект і співпереживання. 4. Створення відео-есе (анотація, аргументація, рецензія). 5. Робота з візуальними образами в літературі (ілюстрації, moodboard). 6. Інструменти: Canva, Clipchamp, Adobe Express.	2
Практична заняття 17. Розробка інтерактивних завдань з інтерпретації тексту. 1. Поняття «герменевтики тексту». 2. Інтерактивні вправи: хронологія, розгалуження сюжету, альтернативні фінали. 3. Завдання на Padlet, H5P: віртуальні галереї героїв, цифровий сторітелінг. 4. Моделювання інтерактивного модуля.	2
Практична заняття 18. Форумні дискусії та рефлексія як інструменти дистанційного курсу. 1. Роль форуму у формуванні критичного мислення. 2. Постановка відкритих запитань. 3. Роль модератора (тьютора). 4. Формат рефлексивного щоденника.	2
Практичне заняття № 19. Оцінювання у дистанційному курсі з літератури. 1. Розробка рубрик для оцінювання есе, рецензії, літературної інтерпретації. 2. Peer-review, самооцінка. 3. Поточне та підсумкове оцінювання.	2
Практичне заняття № 20. Презентація навчального модуля з літератури. 1. Презентація розробленого модулю курсу 2. Зворотний зв'язок від інших учасників 3. Обговорення проблем, адаптацій, викликів.	2
Усього	40

11. Перелік питань для лабораторних занять

Тема заняття та перелік питань	Кількість годин
	для денної форми
Лабораторні заняття не передбачені*	

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися інформаційними ресурсами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні підходи та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;

- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання диференційованого заліку.

**Питання
для самостійного вивчення студентами**

№ з/п	Перелік питань	Кількість годин для денної форми
Змістовий модуль 1. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ РОЗРОБКИ ТА СУПРОВОДУ ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ.		
Тема 1. Основи дистанційного навчання та принципи створення онлайн-курсів.		
1	Види дистанційних курсів та принципи їх створення.	4
Тема 2. Технічна розробка та супровід дистанційних курсів.		
2	Платформи для дистанційного навчання та принципи їх організації.	4
Тема 3. Аналіз цільової аудиторії та постановка цілей навчання. Розробка структури курсу (карта курсу).		
3	Визначення цілей дистанційного курсу та постановка завдання з його створення.	2
4	Структурні особливості дистанційних курсів.	2
Тема 4. Створення навчального контенту. Інтерактив та оцінювання.		
5	Принципи форматування навчального контенту. Змістовність дистанційних курсів.	2
6	Поняття інтеракції (взаємодії). Принципи взаємодії учасників дистанційного навчання.	2
Тема 5. Робота в LMS (на прикладі Moodle). Підтримка курсу та аналітика.		
7	Структурування контенту в LMS (на прикладі Moodle).	2
8	Комунікативні особливості дистанційного навчання.	2
Тема 6. Презентація власного навчального модуля.		
9	Створення дистанційних курсів та критерії їх оцінювання.	4
Змістовий модуль 2. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.		
Тема 7. Особливості дистанційного навчання з іноземної мови: принципи та методи.		
10	Основи онлайн комунікації у навчанні іноземних мов.	4
Тема 8. Розробка курсу з іноземної мови: структури, цілі та результати навчання.		
11	Структури, цілі та результати навчання онлайн-курсу іноземної мови.	4
Тема 9. Вибір контенту для дистанційного курсу з іноземної мови: адаптація матеріалів.		
12	Адаптація навчальних матеріалів з іноземної мови для дистанційних курсів.	4
Тема 10. Створення мультимедійних матеріалів для курсу з іноземної мови.		
13	Основні принципи роботи з онлайн-інструментами для створення навчальних матеріалів з іноземної мови.	4
Тема 11. Інтерактивні завдання та вправи для онлайн-курсу.		
14	Засоби підвищення активності учнів у контексті дистанційного навчання.	4
Тема 12. Розробка системи оцінювання в дистанційному курсі з іноземної мови. Використання онлайн-платформ для взаємодії з учнями та супроводу курсу.		
15	Основні принципи системи оцінювання успішності навчання учнів та студентів у дистанційних курсах.	2
16	Базовий функціонал платформ Google Classroom, Moodle, Zoom та ін. Принципи роботи групових чатів.	2
Тема 13. Презентація та обговорення розроблених курсів з іноземної мови.		
17	Коригування дистанційних курсів: цілі, принципи та методи.	4

Змістовий модуль 3. РОЗРОБКА І СУПРОВІД ДИСТАНЦІЙНИХ КУРСІВ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ.		
Тема 14. Дистанційне навчання гуманітарних дисциплін: специфіка літератури.		
18	Гуманітарна освіта онлайн: цілі, особливості, моделі, наявні онлайн-платформи.	4
Тема 15. Педагогічний дизайн дистанційного курсу з літератури.		
19	Створення і форматування дистанційного курсу з літератури.	4
Тема 16. Формування читацької компетентності в онлайн-середовищі. Використання мультимедіа для вивчення літературних творів.		
20	Аналіз художнього тексту в онлайн-середовищі.	2
21	Мультимедійний супровід для вивчення літературних творів.	2
Тема 17. Розробка інтерактивних завдань з інтерпретації тексту.		
22	Герменевтика тексту. Літературна герменевтика. Завдання з інтерпретації літературного тексту.	4
Тема 18. Форумні дискусії та рефлексія як інструменти дистанційного курсу.		
23	Літературні дискусії і критичне мислення. Літературна рефлексія і саморефлексія.	4
Тема 19. Оцінювання у дистанційному курсі з літератури.		
24	Принципи оцінювання у дистанційних курсах з літератури.	4
Тема 20. Презентація навчального модуля з літератури.		
25	Головні проблеми дистанційних курсів та засоби їх розв'язання.	4
	Разом	80

13. Індивідуальне завдання

Не передбачено планом.

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять, індивідуальних та групових консультацій.

Під час проведення лекцій та практичних занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

Також застосовуються методи навчання, які дозволяють формувати soft-skills (наприклад, робота в команді, робота в малих групах, кейс-методи, дискусії тощо).

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять та оцінювання виконання студентами самостійної роботи, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому занятті. На підставі результатів поточного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі семестрового *диференційованого заліку*.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Схема нарахування балів* для денної форми здобуття освіти з навчальної дисципліни
«Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури»
за видами робіт

<i>Види робіт / контролю</i>	<i>Перелік тем</i>					
	<i>Тема 1</i>	<i>Тема 2</i>	<i>Тема 3</i>	<i>Тема 4</i>	<i>Тема 5</i>	<i>Тема 6</i>
	<i>Практичне заняття</i>					
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття</i>	1	1	1	1	1	1
<i>Участь в обговоренні</i>	1	1	1	1	1	1
<i>Опитування або тестування</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Виконання завдань самостійної роботи</i>	1	1	1	1	1	1
<i>Усього за темами змістового модуля 1</i>	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
<i>Усього за змістовим модулем 1</i>	21					

<i>Види робіт / контролю</i>	<i>Перелік тем</i>						
	<i>Тема 7</i>	<i>Тема 8</i>	<i>Тема 9</i>	<i>Тема 10</i>	<i>Тема 11</i>	<i>Тема 12</i>	<i>Тема 13</i>
	<i>Практичне заняття</i>						
	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>Доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Участь в обговоренні</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Опитування або тестування</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Виконання завдань самостійної роботи</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Усього за темами змістового модуля 2</i>	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
<i>Усього за змістовим модулем 2</i>	24,5						

<i>Види робіт / контролю</i>	<i>Перелік тем</i>						
	<i>Тема 14</i>	<i>Тема 15</i>	<i>Тема 16</i>	<i>Тема 17</i>	<i>Тема 18</i>	<i>Тема 19</i>	<i>Тема 20</i>
	<i>Практичне заняття</i>						
	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>	<i>19</i>	<i>20</i>

<i>Доповідь з відповіддю на питання за планом практичного заняття</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Участь в обговоренні</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Опитування або тестування</i>	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<i>Виконання завдань самостійної роботи</i>	1	1	1	1	1	1	1
<i>Усього за темами змістового модуля 3</i>	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
<i>Усього за змістовим модулем 3</i>	24,5						
<i>Усього за темами 1-20 (поточний контроль)</i>	70						
<i>Диференційований залік</i>	30						
<i>Всього за результатами вивчення навчальної дисципліни</i>	100						

*В таблиці вказана максимальна кількість балів, які можна набрати за видами робіт

Шкала та критерії оцінювання доповіді на практичному занятті

Бали	Критерії оцінювання
1	Представлена доповідь повністю розкриває питання практичного заняття у повному обсязі, добре структурована, містить послідовний й добре обґрунтований виклад матеріалу з прикінцевими висновками. Студент демонструє гарне знання фактичного матеріалу, володіє понятійним апаратом, демонструє уміння творчо розв'язувати завдання.
0,75	Представлена доповідь розкриває питання практичного заняття у достатньому обсязі, доповідь добре структурована, містить послідовний й обґрунтований виклад матеріалу з прикінцевими висновками. Студент демонструє гарне знання фактичного матеріалу, хоча допускає окремі неточності, загалом володіє понятійним апаратом (допускаються 1-2 неточності у використанні понятійного матеріалу).
0,5	Представлена доповідь загалом розкриває питання практичного заняття у достатньому обсязі, але із несуттєвими помилками, доповідь достатньо структурована, містить послідовний виклад матеріалу з прикінцевими висновками. Студент загалом демонструє знання фактичного матеріалу, хоча може допускати окремі неточності, загалом володіє понятійним апаратом, але питання розкриті лише частково, без глибокого проникнення у його суть та/або висновкам бракує повноти.
0,25	Представлена доповідь розкриває питання практичного заняття не у повному обсязі, доповідь недостатньо структурована та/або матеріал викладений не достатньо послідовно або частково. Студент частково володіє знаннями фактичного матеріалу, при поясненні понять допускає помилки, проте суть питання в основному розкрита, не зважаючи на зазначені вище упущення.
0	Доповідь не представлена, не відповідає змісту питання або містить суттєві помилки.

Шкала та критерії оцінювання участі в обговоренні

Бали	Критерії оцінювання
1	Студент ставить запитання і дає відповіді, які свідчать про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
0,5	Студент ставить слушні запитання і дає загалом вірні відповіді, але з деякими помилками, допускає неточності у викладенні фактичного матеріалу або у використанні науково-понятійного апарату.
0	Студент не бере участі в обговоренні або не вміє ставити питання, допускає суттєві помилки у відповідях на питання, що не дає можливості оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Шкала та критерії оцінювання відповіді за результатами опитування

Бали	Критерії оцінювання
0,5	Питання розкрито повністю, що свідчить про відмінне засвоєння матеріалу відповідно вказаних програмних результатів навчання. Студент вільно володіє науково-понятійним апаратом.
0,25	Механічне відтворення матеріалу з деякими помилками, неточності у використанні науково-понятійного апарату.
0	Відсутність відповіді на теоретичне питання, що не дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти.

Оцінювання тестування:

- кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів (наприклад, $0,1 \times 5 = 0,5$);
- правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Бали	Критерії оцінювання
1	Виконання завдань самостійної роботи здійснене у повному обсязі, не містить помилок, що дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти на високому рівні.
0,5	Виконання завдань самостійної роботи здійснене не у повному обсязі, містить несуттєві помилки, що дає можливість оцінити рівень формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти як достатній.
0	Завдання самостійної роботи не виконано та/або результати не відповідають поставленим завданням та/або завдання виконано із суттєвими помилками.

**Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти
за результатами складання диференційованого заліку у формі тестування**

№	Завдання	Бали	Критерії оцінювання
1	Тестування	0-30	Кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів ($1 \times 30 = 30$), правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них:

– при підсумковому контролі у вигляді диференційованого заліку 70 балів відведено на поточний контроль, а 30 балів – на підсумковий (для допуску до заліку студент повинен мати не менше 35 балів поточної успішності).

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

- робота на практичних заняттях (усні відповіді на практичних заняттях, а в разі їх пропусків з поважної причини – індивідуальні співбесіди на консультаціях за темами відповідних занять) – до 70 балів.

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов'язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів. При тривалій відсутності студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку заліково-екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є *диференційований залік*. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті імені Юрія Кондратюка».

17. Методичне забезпечення

1. **Чернишов В.В.** Методичні рекомендації для практичних занять з дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності А 4 «Середня освіта», Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2025 р. 25 с.

2. **Чернишов В.В.** Методичні рекомендації для самостійної роботи з дисципліни «Розробка та супровід дистанційних курсів з іноземної мови та літератури» для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності А 4 «Середня освіта», Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2025 р. 25 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Блум Б. Таксономія освітніх цілей. Київ: Педагогічна думка, 2004. 207 с.
2. Власюк О. С. Аналіз освітніх потреб як основа для формування цілей електронного навчання. *Інформаційні технології і засоби навчання*. 2020. № 3 (77). С. 13–25. <https://doi.org/10.33407/itlt.v77i3.3821>
3. Глущенко О. А., Іванова С. М. Методика створення онлайн-курсів: навч. посіб. Харків: ХНУРЕ, 2020. 84 с. Режим доступу: <http://open.nure.ua/methodology/>
4. Маслов О. Ю. Проєктування змісту навчання в цифровому середовищі: навч. посіб. Київ: Університет «Україна», 2020. 164 с. ISBN 978-966-388-556-3.
5. Пінчук І.А. Інструктивний дизайн в дистанційному навчанні: теорія і практика. Київ: КНТ, 2021. 156 с.
6. Семенов О. М., Плужник Ю. Фахово-методична підготовка майбутніх учителів до формування читацької грамотності учнів на засадах дослідження PISA-2018. *Слобожанський науковий вісник. Серія: Філологія*, 2023, вип. 3, 150–162.
7. Стадній А. Моделі дистанційного навчання. *APHN Journal*, 2020, № 4 (29), 151–158. DOI 10.24919/2308-4863.4/29.209666
8. Чернишов В.В. Методика обертеного навчання: особливості застосування. *Науковий часопис національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. Збірник наукових праць / МОН України, Укр. держ. ун-т імені Михайла Драгоманова*. Випуск 92. Том 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 76-80. <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.92.2.18>
<https://reposit.nupp.edu.ua/handle/PolNTU/13157>
9. Чернишов В.В., Таловиря Г.М. Історія формування підходу та зміст методики обертеного навчання. *Актуальні питання гуманітарних наук*. Вип 56, том 4, 2022. С. 145-149. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/56-4-24>; <https://reposit.nupp.edu.ua/handle/PolNTU/11764>
10. Anderson T. The Theory and Practice of Online Learning. Athabasca University Press, 2008. 472 p.
11. Cabezuelo A.S., del Campo R.G., Barbero R. (eds.), et al. Data Mining and Computational

- Intelligence for E-learning and Education. Basel: MDPI, 2025. 246 p.
12. Cabezuelo A.S., San Juan C.R. (eds.), et al. Present and Future of E-Learning Technologies. Basel: MDPI, 2025. 274 p.
 13. Hrastinski S. Asynchronous and synchronous e-learning. *Educause Quarterly*, 2008, vol. 31 (4), 51–55. Режим доступа: <https://er.educause.edu/articles/2008/11/asynchronous-and-synchronous-elearning>
 14. Keller J.M. Motivational Design for Learning and Performance. New York: Springer, 2010. 345 p.
 15. Littlejohn A. The Analysis of Language Teaching Materials: Inside the Trojan Horse. *Materials Development in Language Teaching*, edited by Brian Tomlinson. Cambridge: Cambridge University Press, 2011, 179-211.
 16. Macalister J., Nation I.S.P. Language Curriculum Design. 2nd ed. New York: Routledge, 2019. 274 p.
 17. Mager R. F. Preparing instructional objectives: a critical tool in the development of effective instruction. Atlanta: Center for Effective Performance, 1997. 160 p.
 18. Morrison G.R., Ross S.M., Kemp J.E., Kalman Designing H. Effective Instruction. 8th ed. Wiley, 2019. 512 p.
 19. Richards J.C. Curriculum Development in Language Teaching. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 348 p.
 20. Smith R. A., Ragan T. J. Instructional design. 3rd ed. Hoboken: Wiley, 2005. 448 p.

Допоміжна

1. Anderson L. W., Krathwohl D. R. A Taxonomy for Learning, Teaching, and Assessing: a Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives. New York: Longman, 2001. 352 p.
2. Anderson T., Dron J. Three generations of distance education pedagogy. *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 2011, vol. 12 (3). Режим доступа: <https://doi.org/10.19173/irrodl.v12i3.890>
3. Bloom B. S. Taxonomy of educational objectives. Handbook I: Cognitive domain. New York: David McKay Company, 1956. 207 p.
4. Brown H.D. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. London: Pearson Education, 2007. 491 p.
5. Browner S., Pulsford S., Sears R. Literature and the Internet: A Guide for Students, Teachers and Scholars. New York: Routledge, 2000. 200 p.
6. Boettcher J.V., Conrad, R.-M. The Online Teaching Survival Guide. Wiley, 2016. 416 p.
7. Clark R.C., Mayer R.E. e-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning. 4th ed. Wiley, 2016. 528 p.
8. Dick W., Carey L., Carey J. O. The systematic design of instruction. 8th ed. Boston: Pearson, 2014. 432 p.
9. Dudeney G., Hockly N. How to Teach English with Technology. Pearson Education Limited, 2012. 192 p.
10. European Commission. European qualifications framework (EQF): learning outcomes approach: from policy to practice [Електронний ресурс]. Режим доступа: <https://europa.eu/europass/en/european-qualifications-framework-eqf>
11. Hampel R., Stickler U. New Skills for New Classrooms: Training Tutors to Teach Languages Online. *Computer Assisted Language Learning*, Volume 18 (4), 2005, 311-326.
12. Hockly N., Clandfield, L. Teaching Online: Tools and Techniques, Options and Opportunities. Delta Publishing, 2010. 112 p.
13. Horton W. E-learning by Design. 2nd ed. Pfeiffer, 2011. 640 p.
14. Mangen A., Walgermo B. R., Brønnick K. Reading linear texts on paper versus computer screen: Effects on reading comprehension *International Journal of Educational Research*, 2013, vol. 58, 61–68. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2012.12.002>

15. Siemens G. Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2005, vol. 2 (1). Режим доступу: http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm

19. Інформаційні ресурси

1. Сторінка курсу на платформі Moodle: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=6768>
2. Інтерактивний контент H5P. Електронний ресурс: <https://h5p.org>
3. Articulate Storyline / Rise. Електронний ресурс: <https://www.articulate.com>
4. BBC Learning English. Електронний ресурс: <https://www.bbc.co.uk/learningenglish>
5. Breaking News English – готові уроки за новинами. Електронний ресурс: <https://breakingnewsenglish.com/>
6. Canvas LMS – сучасна платформа для онлайн-курсів. Електронний ресурс: <https://www.instructure.com/canvas>
7. EdX. Electronic resource: <https://www.edx.org>
8. E-Learning Industry – огляди платформ, кейси, новини галузі. Електронний ресурс: <https://elearningindustry.com>
9. Instructional Design Central – спільнота педагогічних дизайнерів. Електронний ресурс: <https://instructionaldesigncentral.com>
10. LitCharts – аналітичний ресурс для літературних текстів. Electronic resource: <https://www.litcharts.com>
11. Lucidchart – онлайн-сервіс для побудови схем і діаграм. Електронний ресурс: <https://www.lucidchart.com/pages>
12. Mentimeter – інтерактивна презентаційна платформа. Електронний ресурс: <https://www.mentimeter.com>
13. Padlet – віртуальна дошка для ідей. Electronic resource: <https://padlet.com/>