

**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»**

Навчально-науковий інститут інформаційних технологій та робототехніки

Кафедра комп'ютерних та інформаційних технологій і систем

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з науково-педагогічної та
навчальної роботи

О.М.МАРТИНЕНКО



08 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВЕБДИЗАЙН

(назва навчальної дисципліни)

підготовки бакалавра

(назва ступеня вищої освіти)

спеціальності 029 ІНФОРМАЦІЙНА, БІБЛІОТЕЧНА ТА АРХІВНА СПРАВА

(шифр і назва спеціальності)

Полтава
2024 рік

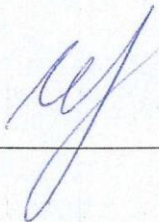
Робоча програма навчальної дисципліни «Вебдизайн» для студентів спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Складена відповідно до освітньої програми «Інформаційна аналітика та PR діяльність» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, 2024 року.

Розробник: Деркач Т.М., доцент кафедри комп'ютерних та інформаційних технологій і систем, кандидат технічних наук, доцент

Погоджено

Гарант освітньої програми

 (Людмила ЧЕРЕДНИК)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри комп'ютерних та інформаційних технологій і систем

Протокол від 19.08. 2024 року № 1

Зав. кафедри комп'ютерних та інформаційних технологій і систем

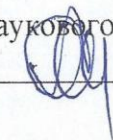
 (Олена ДВІРНА)

_____ 2024 року

Схвалено навчально-методичною комісією навчально-наукового інституту інформаційних технологій та робототехніки

Протокол від 19.08. 2024 року № 1

Голова навчально-методичної комісії навчально-наукового інституту інформаційних технологій та робототехніки

 (Олександр ШЕФЕР)

20.08 2024 року

© Деркач Т.М., 2024 рік

© Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», 2024 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 6	Галузь знань <u>02 Культура і мистецтво</u>	Вибіркова
Загальна кількість годин – 180		Рік підготовки:
Модулів – 1	Спеціальність <u>029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа</u>	2-й
Змістових модулів – 1		Семестр
		3-й
		Лекції
Індивідуальне завдання: не передбачено	Ступінь вищої освіти: <u>бакалавр</u>	30 год.
		Практичні, семінарські
		30 год.
		Лабораторні
		0 год.
		Самостійна робота
		120 год.
		Індивідуальна робота:
		0 год.
		Вид контролю
	Диференційований залік	

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 60/120

2. Мета навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є засвоєння необхідних знань з основ веб-дизайну, а також формування практичних навичок щодо розробки якісних сайтів. Формування знань і навичок, необхідних для розв'язування задач з застосуванням персонального комп'ютера й сучасного програмного забезпечення.

Завдання навчальної дисципліни: поетапне формування у студентів основних складових професійної компетентності, зокрема:

загальної компетентності (ЗК):

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.
- Навички використання інформаційних і комунікативних технологій.
- Здатність працювати в команді.

фахової компетентності (ФК):

- Здатність використовувати методи систематизації, пошуку, збереження, класифікації інформації для різних типів контенту та носіїв.
- Здатність використовувати сучасні прикладні комп'ютерні технології та програмне забезпечення, мережеві та мобільні технології для вирішення професійних завдань.
- Здатність впроваджувати інноваційні технології виробництва інформаційних продуктів і послуг, підвищення якості інформаційного обслуговування користувачів інформаційних, бібліотечних та архівних установ.
- Здатність проектувати та створювати документно-інформаційні ресурси, продукти та послуги.
- Здатність використовувати PR та інші прикладні соціокомунікаційні технології в умовах сучасної інформаційно-технологічної інфраструктури.
- Здатність створювати, наповнювати та забезпечувати функціонування веб-сайтів та веб-спільнот у мережі Інтернет.
- Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, постійного підвищення рівня інформаційної культури.
- Здатність працювати в операційній системі Windows, у локальній та глобальній комп'ютерній мережах; застосовувати прикладне програмне забезпечення, зокрема, текстові редактори, СЕД, електронні таблиці, СУБД; володіти комп'ютерною графікою (зокрема, діловою).

3. Передумови для вивчення дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни «Вебдизайн» ґрунтується на знаннях з дисциплін: інформатика і комп'ютерна техніка, комп'ютерні мережі та інтернет-технології, прикладне програмне забезпечення.

4. Очікувані результати навчання з дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

- Знати й розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.
- Впроваджувати та використовувати комунікаційні технології у соціальних системах, мультимедійне забезпечення інформаційної діяльності, технології веб-дизайну та веб-маркетингу.
- Керувати документаційними процесами діяльності установ, користуватися засобами електронного документообігу, організовувати референтну та офісну діяльність.
- Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення та задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів.
- Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комп'ютерні технології для вдосконалення технологій виробництва інформаційних продуктів та послуг.

- Кваліфіковано використовувати типові комп'ютерне та офісне обладнання.
- Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів.
- Бути відповідальним, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.

5. Критерії оцінювання результатів навчання

Критерієм успішного проходження здобувачем освіти підсумкового оцінювання може бути досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення навчальної дисципліни.

Сума балів	Значення ЄКТС	Оцінка	Критерій оцінювання	Рівень компетентності
90-100	А	Відмінно	Здобувач демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в обсязі, що відповідає робочій програмі дисципліни, правильно й обґрунтовано приймає необхідні рішення в різних нестандартних ситуаціях. Власні пропозиції Здобувача в оцінках і вирішенні практичних задач підвищує його вміння використовувати знання, які він отримав при вивченні інших	Високий , що повністю забезпечує вимоги до знань, умінь і навичок, що викладені в робочій програмі дисципліни.
82-89	В	Добре	Здобувач демонструє гарні знання, добре володіє матеріалом, що відповідає робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та вміє застосовувати теоретичні положення при вирішенні практичних задач, але допускає окремі неточності. Вміє самостійно виправляти допущені помилки, кількість яких є незначною.	Достатній , що забезпечує Здобувачу самостійне вирішення основних практичних задач.
74-81	С	Добре	Здобувач в загальному добре володіє матеріалом, знає основні положення матеріалу, що відповідають робочій програмі дисципліни, робить на їх основі аналіз можливих ситуацій та використовує для рішення характерних/типових практичних завдань на професійному рівні. Додаткові питання про можливість використання теоретичних положень для практичного використання викликають	Достатній , Конкретний рівень, за вивченим матеріалом робочої програми дисципліни.

64-73	D	Задовільно	Здобувач засвоїв основний теоретичний матеріал, передбачений робочою програмою дисципліни, та розуміє постанову стандартних практичних завдань, має пропозиції щодо напрямку їх вирішень. Розуміє основні положення, що є визначальними в курсі, може вирішувати подібні завдання тим, що розглядалися з викладачем, але допускає значну кількість неточностей і грубих помилок, які може усувати за допомогою викладача.	Середній, що забезпечує достатньо надійний рівень відтворення основних положень дисципліни.
60-63	E	Достатньо	Здобувач має певні знання матеріалу, передбаченого робочою програмою, володіє основними положеннями на рівні, який визначається як мінімально допустимий. Правила вирішення практичних завдань з використання основних теоретичних положень пояснюються з труднощами. Виконання практичних завдань значно формалізовано: є відповідність алгоритму, але відсутнє глибоке розуміння роботи та взаємозв'язків з	Середній, що є допустимим у всіх складових навчальної дисципліни мінімально
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання екзамену/заліку	Здобувач може відтворити окремі фрагменти з курсу. Незважаючи на те, що програму навчальної дисципліни Здобувач виконав, працював він пасивно, його відповіді під час практичних і лабораторних робіт в більшості є невірними, необґрунтованими. Цілісність розуміння матеріалу з дисципліни у Здобувача відсутні.	Низький, не забезпечує практичної реалізації задач, що формуються при вивченні дисципліни.
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Здобувач повністю не виконав вимог робочої програми навчальної дисципліни. Його знання на підсумкових етапах навчання є фрагментарними. Здобувач не допущений до здачі екзамену/заліку.	Незадовільний, Здобувач не підготовлений до самостійного вирішення задач, які окреслює мета та завдання дисципліни.

6. Засоби діагностики результатів навчання

Поточний контроль знань студентів на протязі семестру (модуля) складається з оцінювання виконання практичних та лабораторних робіт в комп'ютерних класах.

Контроль знань студентів здійснюється такими засобами: завдання виконуються із застосуванням файлів-завдань та мультимедійних методичних вказівок для їх виконання. В кінці кожного заняття перевіряється виконання роботи з постановкою оцінок.

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

7. Програма навчальної дисципліни

Змістовний модуль 1. Технології комп'ютерного дизайну

Тема 1. Введення у комп'ютерну графіку. Концептуальні основи комп'ютерної графіки. Історія комп'ютерної графіки. Типи комп'ютерної графіки: художня, інженерна, ілюстративна, ділова, когнітивна графіки. Області використання комп'ютерної графіки. Принципи представлення графічних зображень.

Практичне заняття 1

Тема 2. Апаратне забезпечення комп'ютерної графіки.

Апаратне забезпечення комп'ютерної графіки. Пристрої виведення графічних зображень, їх основні характеристики. Монітори, класифікація, принцип дії, основні характеристики. Відеоадаптер. Принтери, їх класифікація, основні характеристики та принцип роботи. Плоттери (графобудівники). Пристрої введення графічних зображень, їх основні характеристики. Сканери, класифікація і основні характеристики. Дігітайзери. Маніпулятор «миша», призначення, класифікація. Джойстики. Трекбол. Тачпади і трекпойнт.

Практичне заняття 2

Тема 3. Предмет дизайну. Інструменти веб-дизайнера.

Основи дизайну. Інструменти веб-дизайнера. Структура сайту. Поняття векторної та растрової графіки, їх порівняння. Параметри растрових і векторних зображень.

Практичне заняття 3

Тема 4. Загальні питання web-дизайну

Типографіка. Підбір шрифтів. Правила використання шрифтів. Основні веб-стили і їх характерні особливості. вимоги до тексту вимоги до кольорового оформлення. Ознаки ефективного веб-дизайна сайту. Вимоги до розташування інформації на екрані (сторінці)

Практичне заняття 4

Тема 5. Колір у комп'ютерній графіці. Кольори і відтінки. Про природу світла і кольору. Колірний графік МКО (CIE). Колірні моделі RGB і CMY. Кодування кольору (основні визначення). Колірні моделі HSV і HLS. Простір CIE L^*u^*v та CIE Lab. Колірні палітри: індексна палітра, фіксована палітра, безпечна палітра.

Практичні заняття 5

Тема 6. Комп'ютерна графіка. Програмні засоби комп'ютерної графіки

Програми для роботи з векторною графікою. Інтерфейс програми. Огляд панелі інструментів. Палітри. Створення векторних об'єктів: простих фігур, ліній, автофігур. Створення рисунків з кривих ліній і ламаних. Впорядкування, вирівнювання та об'єднання об'єктів. Застосування до об'єктів ефектів об'ємності й перетікання. Редагування зображень. Виділення об'єктів. Зміна масштабу. Переміщення, копіювання та вилучення об'єктів. Колір контуру та заливання об'єкта. Зміна взаємного розташування. Групування об'єктів. Робота з текстом. Художній та простий текст. Зміна форми об'єктів. Трансформація довільних кривих. Редагування контуру і заливання. Товщина контуру, стиль лінії. Типи стрілок. Однорідне і градієнтне заливання. Заливання за допомогою узорів, текстури. Інтерактивне заливання. Вставлення малюнків. Використання ефектів. Імпорт та експорт зображень у векторному редакторі.

Практичні заняття 6-10

Тема 7. Особливості комп'ютерної графіки для web-дизайну. Основи

дизайну. Інструменти веб-дизайнера. Структура сайту. UI/UX дизайн та прототипування. Командна робота над дизайном. Візуальні елементи дизайну користувацького інтерфейсу UI/UX дизайн користувацьких елементів. Створення каркасів, макетів і інтерактивних прототипів.

Практичні заняття 11-13

Тема 8. Графічний редактор Figma. Основи роботи в графічних редакторах Figma. Налаштування редактора. Організація роботи команди над проектом. Основні команди. Створення графічних об'єктів та їх редагування. Обведення. Маски. Адаптивність та обмежувачі. Текстові шари. Вирівнювання та розподіл. Стили кольорів.

Практичні заняття 14-15

8. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Технології комп'ютерного дизайну.						
Тема 1. Введення у комп'ютерну графіку. Концептуальні основи комп'ютерної графіки	12	2	2	0	0	8
Тема 2. Апаратне забезпечення комп'ютерної графіки.	12	2	2	0	0	8
Тема 3. Предмет дизайну Інструменти веб-дизайнера.	22	4	2	0	0	16
Тема 4. Загальні питання web-дизайну	22	4	2	0	0	16
Тема 5. Колір у комп'ютерній графі	20	2	2	0	0	16
Тема 6. Комп'ютерна графіка. Програмні засоби комп'ютерної графіки	38	4	10	0	0	24
Тема 7. Особливості комп'ютерної графіки для web-дизайну.	28	6	6	0	0	16
Тема 8. Графічний редактор Figma.	26	6	4	0	0	16
Усього годин	180	30	32	0	0	120

9. Перелік питань семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені

10. Перелік питань практичних занять

№ з/п	Назва питань	Кількість годин
1.	Основні етапи та принципи веб дизайну	2
2.	Інструменти веб-дизайну	2

3.	Типографіка. Підбір шрифтів	2
4.	Використання кольорових моделей у дизайні. Палітра кольорів та її класифікація.	2
5.	Заливка текстури в графічному редакторі	2
6.	Ознайомлення з інтерфейсом програми. Панель інструментів	2
7.	Створення і обробка простих об'єктів (графічних примітивів)	2
8.	Форматування створених об'єктів	2
9.	Впорядковування, групування, з'єднання, об'єднання, виключення, перетин об'єктів. Вирівнювання об'єктів.	2
10.	Створення та редагування контурів	2
11.	Розробка дизайну-макету в стилі ретро (вінтаж)	2
12.	Розробка дизайну-макету в стилі гранж	2
13.	Розробка дизайну-макету в промостиле	2
14.	Основні правила роботи в Figma	2
15.	Створення прототипу сайту в Figma	2
	Разом	30

11. Перелік питань лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені

12. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати конспекти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- підготовка до виконання модульної контрольної роботи (тестування);
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до диференційованого заліку за контрольними питаннями.

Питання для самостійного вивчення студентами

№ з/п	Назва питань	Кількість годин денної форми навчання
1.	Поняття комп'ютерної графіки	8
2.	Сучасні графічні редактори	8
3.	Засоби вводу/виводу графічних даних	8

4.	Растрова графіка	8
5.	Векторна графіка	8
6.	Фрактальна графіка	8
7.	Формати зберігання зображень	8
8.	Тривимірне моделювання	8
9.	Створення макетів, що містять простий текст. Створення макетів листівок, афіш, постерів, флаєрів, запрошень.	8
10.	Роздільна здатність графічних зображень	8
11.	Програми обробки растрової графіки Editor (pixlr.com) та GIMP.	8
12.	Налаштування програми на оптимальну роботу.	8
13.	Розробка дизайну-макету сторінки 404	8
14.	Растровий графічний редактор як інструмент для дизайну.	8
15.	Формати зберігання графічних файлів	8
	Разом	120

13. Індивідуальні завдання (не передбачено)

14. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, практичних занять, індивідуальних та групових консультацій, практичні – при здійсненні студентами самостійної роботи та виконанні індивідуальних завдань.

Під час проведення лекцій та лабораторних занять використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

15. Методи контролю

Поточний контроль успішності засвоєння студентами навчального матеріалу може здійснюватися шляхом опитування й оцінювання знань студентів під час практичних занять, оцінювання виконання студентами самостійної роботи та індивідуальних завдань, проведення і перевірки письмових контрольних робіт, тестування або в ході індивідуальних співбесід зі студентами під час консультацій. Вибір конкретних форм і методів поточного контролю знань студентів залежить від викладача і доводиться до їхнього відома на першому практичному занятті. Модульний контроль є частиною поточного контролю і має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Він реалізується шляхом проведення спеціальних контрольних заходів (у формі тестування чи написання студентами контрольних робіт), проводиться наприкінці кожного змістового модулю за рахунок аудиторних занять, під час групових консультацій або ж за рахунок часу, відведеного на самостійну роботу студентів. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль здійснюється у формі диференційованого заліку.

16. Розподіл балів, які отримують студенти

Види робіт/контролю	Перелік тем														
	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6					Тема 7			Тема 8	
	Лабораторні та практичні заняття														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Поточне тестування					3					3			3		
Виконання практичних завдань	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Виконання завдань самостійної роботи	2	2	2	2	2	2					2			2	
Всього за темами	5	5	5	5	8	20					14			8	
Диференційован ий залік	30														
Всього за результатами вивчення навчальної дисципліни	100														

Шкала та критерії оцінювання виконання завдань самостійної роботи

Бали для денної форми навчання	Критерії оцінювання
2	Виконання завдань самостійної роботи здійснене у повному обсязі, не містить помилок, що дає можливість оцінити формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти на високому рівні.
1	Виконання завдань самостійної роботи здійснене частково, містить помилки та неточності, що дає можливість оцінити рівень формування компетентностей та отримання програмних результатів навчання у здобувача вищої освіти як достатній
0	Завдання самостійної роботи виконано із суттєвими помилками або не виконано

Шкала та критерії оцінювання знань здобувачів вищої освіти за результатами складання диференційованого заліку

Завдання	Бали	Критерії оцінювання
----------	------	---------------------

Тестування	0-30	Кожна правильна відповідь оцінюється у фіксовану кількість балів ($1 \times 30 = 30$), правильність відповідей перевіряється відповідно до ключа тестів.
------------	------	--

Шкала та критерії оцінювання виконання практичних завдань

Бали для денної форми навчання	Критерії оцінювання
3	Завдання виконано. Студент має глибокі знання, в повному обсязі висвітлює питання; чітко, грамотно, логічно і послідовно формулює відповіді.
2	Завдання виконано із несуттєвими помилками. Студент демонструє ґрунтовні знання з дисципліни, здатний вирішувати складні завдання, проте припускається певної кількості помилок, які дещо знижують загальну оцінку.
1	Завдання виконано частково. Студент демонструє рівень знань, який дозволяє в цілому орієнтуватися в матеріалі, але при відповіді на запитання припускається помилок, неточностей.
0	Завдання не виконано

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна рейтингова система оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Оцінка за національною шкалою для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A – відмінно	5 – відмінно
82 – 89	B – дуже добре	4 – добре
74 – 81	C – добре	
64 – 73	D – задовільно	3 – задовільно
60 – 63	E – достатньо	
35 – 59	FX – незадовільно з можливістю повторного складання	2 – незадовільно
0 – 34	F – незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	

Правила модульно-рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 70 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 30 балів припадає на підсумковий контроль.

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином:

- робота на практичних заняттях – до 45 балів;
- поточне тестування – 9 балів;
- виконання самостійної роботи – до 16 балів.

Присутність на лекціях не оцінюється в балах. Пропуски занять підлягають обов’язковому відпрацюванню в індивідуальному порядку під час консультацій. Пропущене заняття має бути відпрацьоване впродовж двох наступних тижнів, при тривалій відсутності

студента на заняттях з поважної причини встановлюється індивідуальний графік відпрацювання пропусків, але не пізніше початку екзаменаційної сесії.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є диференційований залік. Він здійснюється відповідно до вимог «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

17. Методичне забезпечення

1. Деркач Т.М. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Вебдизайн» для студентів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» усіх форм навчання – Полтава, 2023. – 22 с.

2. Деркач Т.М. Методичні вказівки до проведення лабораторних та практичних занять з дисципліни «Вебдизайн» для студентів спеціальності 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» усіх форм навчання. – Полтава, 2022. – 38 с.

18. Рекомендована література

Базова

1. Алекс В. Уайт Книга Основи графічного дизайну. Київ: ArtHuss, 2023. - 232 с.
2. Віктор Папанек. Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни/Віктор Папанек; Дарія Цепкова; Микола Ковальчук, Дарія Мацола. Київ: ArtHuss, 2020. 480с.
3. Володимир Лесняк Відтворення шрифтової спадщини 40 оригінальних шрифтів. Київ: ArtHuss, 2020.- 160с
4. Вступ до комп'ютерного дизайну. Навчальний посібник підготовлено для самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів. Київ: ННІТ ДУТ, 2021. – 245 с.[Електронний ресурс] Режим доступу. – https://dut.edu.ua/uploads/l_2175_20133593.pdf
5. Галина Брюханова Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник. Центр учбової літератури, 2021. - 180с.
6. Ганс Блумквіст. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. Київ: ArtHuss, 2021.- 208с
7. Г. Емброуз Н. Оно-Біллсон Основи. Графічний дизайн 02 Дизайнерське дослідження, Київ: ArtHuss, 2019.- 192с
8. Ребекка Етвуд. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці. ArtHuss, 2021- 288с 14. Рюбен Патер Політика дизайну. Київ: ArtHuss, 2021.-192с.
9. Робін Вільямс. Дизайн. Книга для недизайнерів. Простою мовою про засади графічного дизайну. Харків: Vivat, 2022.- 240 с.

Допоміжна

1. Коссак О.С. Венгерський П.С. Corel Draw 8 - віртуальний кольоровий світ. – Львів: БаК, 2000. – 140 с.

19. Інформаційні ресурси

1. Дистанційний курс з дисципліни «Вебдизайн» для студентів денної форми навчання спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа URL: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5395>

2. Робоча програма навчальної дисципліни «Вебдизайн» для студентів денної форми навчання спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа. Полтава, 2024 року. (Електронна версія в електронній бібліотеці Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»).

