



Силабус навчальної дисципліни
«Медійно-комунікативна музеологія»

Спеціальність	029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»
Освітня програма	ОП «Інформаційна аналітика та PR-діяльність»
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	3 курс, 6 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 30 год.
	Практичні - 30 год.
	Самостійна робота - 90 год.
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Кафедра	Кафедра українознавства, культури та документознавства, ауд.214-П, https://nupp.edu.ua/page/kafedra-ukrainoznavstva-kulturi-ta-dokumentoznavstva.html https://nupp.edu.ua/page/kafedra-ukrainoznavstva-kulturi-ta-dokumentoznavstva.html
Викладач (-і)	Акінішина Ірина Миколаївна, к.філол.н., доцент https://nupp.edu.ua/page/profil-vikladacha-akinshina-irina-mikolaivna.html
Контактна інформація викладача	irinkaeva28@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 214П відповідно до графіку
Мета навчальної дисципліни – ознайомити студентів з медійно-комунікативною музеологією та музеологічними навичками, пов'язаними з діяльністю музею як документно-інформаційної установи, необхідними для майбутньої професійної діяльності.	
Програмні результати навчання	
РН 1. Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.	
РН 2. Впроваджувати та використовувати комунікаційні технології у соціальних системах, мультимедійне забезпечення інформаційної діяльності, технології веб-маркетингу.	
РН 4. Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення та задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів.	
РН 5. Узагальнювати, аналізувати і синтезувати інформацію в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням.	
РН 7. Забезпечувати ефективність функціонування документно-комунікаційних систем.	
РН 9. Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комп'ютерних та комунікаційних технологій для вдосконалення практик виробництва інформаційних продуктів і послуг.	
РН 11. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань.	
РН 12. Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів.	
РН 15. Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.	
РН 17. Бути відповідальним, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.	
РН 18. Навчатися з метою поглиблення набутих та здобуття нових фахових знань.	
РН 19. Дотримуватися і реалізовувати основні засади охорони праці та безпеки життєдіяльності.	
Передумови для навчання	
Попередньо опановані дисципліни: архівознавство.	



Індивідуальне завдання	Не передбачено	
<p>Зміст навчальної дисципліни</p> <p>Тема 1. Медійно-комунікативна музеологія як наукова дисципліна. Тема 2. Поняття про музей та основні напрями музейної діяльності. Тема 3. Класифікація музеїв України. Тема 4. Загальне поняття про музейний фонди. Наукова організація музейних фондів. Тема 5. Фондова робота музеїв. Основні напрями фондової роботи. Тема 6. Експозиційна діяльність музею. Тема 7. Організація екскурсійної справи у музеях та в практиці культурологічного туризму. Тема 8. Зберігання музейних предметів і колекцій. Тема 9. Музеї та об'єкти культурної спадщини в інформаційних війнах сучасності.</p>		
<p>Сторінка курсу на платформі Moodle</p>	<p>https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4811</p>	
<p>Рекомендовані джерела</p> <p>Базова</p> <p>1. Вайдахер Ф. Загальна музеологія / Переклад з нім. Х.Назаркевич, О.Лянг, В.Лозинського. Львів : Літопис, 2005. 632 с.</p> <p>2. Власюк Г.М., Зосимович О.Ю., Хададова М.В. Музеезнавство та архівна справа: навч.-метод. посіб. Житомир : ЖДПУ імені Івана Франка, 2006. 203 с.</p> <p>3. Гончарова О, Ольговський С., Пустовалов С. Вступ до музеезнавства та пам'яткознавства : навч. посібник. Київ : Ліра-К, 2019. 490 с.</p> <p>4. Основи музеезнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв: навч. посіб. / П.Горішевський, М.Ковалів, В.Мельник, С.Оришко. Івано-Франківськ : Плай, 2005. 64 с.</p> <p>5. Петранівський В.Л., Рутинський М.Й. Туристичне краєзнавство: навч. посіб. / За ред. проф. Ф.Д. Заставного. К. : Знання, 2006. 550 с.</p> <p>6. Руденко С.Б. Музей як технологія: Монографія. К. : Ліра, 2021. 436 с.</p> <p>7. Рутинський М.Й., Стецюк О.В. Музеезнавство: навч. посіб. К. : Знання, 2008. 428 с.</p> <p>8. Тевікова О.В. Музеезнавство: навчальний посібник для студентів спеціальності 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа денної та заочної форм навчання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». Полтава : ПолНТУ, 2017. 290 с.</p>		
<p>Система оцінювання результатів навчання</p> <p>За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 50 балів, за результатами підсумкового контролю 50 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.</p> <p>Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі</p>		
<p>Накопичування балів з навчальної дисципліни</p>		
<p>Види навчальної роботи</p>		<p>Мах кількість балів</p>
Робота на заняттях та виконання практичних завдань		50
Екзамен		50
<p>Максимальна кількість балів</p>		<p>100</p>
<p>Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»</p>		
<p>Сума балів за всі види навчальної діяльності</p>	<p>Оцінка ЄКТС</p>	<p>Оцінка за національною шкалою</p>
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	
60 - 63	E	задовільно
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	



Політика навчальної дисципліни

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою. Пропущене заняття має бути відпрацьоване. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у робочій програмі навчальної дисципліни <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4811>

Силабус затверджено на засіданні кафедри українознавства, культури та документознавства
22 серпня 2023 р. Протокол № 1