



Силабус навчальної дисципліни «ВЕБДИЗАЙН»

Спеціальність	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
Освітня програма	Інформаційна аналітика та PR-діяльність
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська
Курс / семестр	2 курс / 3 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	6
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції - 30 год.
	Практичні - 30 год.
	Самостійна робота - 120 год.
Форма підсумкового контролю	Диференційований залік
Кафедра	Кафедра комп'ютерних та інформаційних технологій і систем https://nupp.edu.ua/page/kafedra-kompyuternikh-ta-informatsiynikh-tekhnologiy-i-sistem.html посилання на офіційну сторінку кафедри на сайті університету
Викладач (-і)	Деркач Тетяна Миколаївна, к.т.н., доцент
Контактна інформація викладача (-ів)	Vukladach.tnd@gmail.com
Дні занять	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
Консультації	аудиторія 104Л відповідно до графіку

Мета навчальної дисципліни – дисципліни є засвоєння необхідних знань з основ веб-дизайну, а також формування практичних навичок щодо розробки якісних сайтів. Формування знань і навичок, необхідних для розв'язування задач з застосуванням персонального комп'ютера й сучасного програмно забезпечення.

Програмні результати навчання

- Знати й розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.
- Впроваджувати та використовувати комунікаційні технології у соціальних системах, мультимедійне забезпечення інформаційної діяльності, технології веб-дизайну та веб-маркетингу.
- Керувати документаційними процесами діяльності установ, користуватися засобами електронного документообігу, організовувати референтну та офісну діяльність.
- Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення та задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів.
- Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комп'ютерні технології для вдосконалення технологій виробництва інформаційних продуктів та послуг.
- Кваліфіковано використовувати типові комп'ютерне та офісне обладнання.
- Застосовувати сучасні методики і технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів та сервісів.
- Бути відповідальним, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.

Передумови для навчання

Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на знаннях з дисциплін: інформатика і комп'ютерна техніка, комп'ютерні мережі та інтернет-технології, прикладне програмне забезпечення.



Зміст навчальної дисципліни

Тема 1. Введення у комп'ютерну графіку. Концептуальні основи комп'ютерної графіки. **Тема 2.** Апаратне забезпечення комп'ютерної графіки. **Тема 3.** Предмет дизайну. Інструменти веб-дизайнера. **Тема 4.** Загальні питання web-дизайну. **Тема 5.** Колір у комп'ютерній графіці. **Тема 6.** Комп'ютерна графіка. Програмні засоби комп'ютерної графіки. **Тема 7.** Особливості комп'ютерної графіки для web-дизайну. **Тема 8.** Графічний редактор Figma.

Сторінка курсу на
платформі Moodle

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5395>

Рекомендовані джерела

1. Алекс В. Уайт Книга Основи графічного дизайну. Київ: ArtHuss, 2023. — 232 с.
2. Віктор Папанек. Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни/Віктор Папанек; Дарія Цепкова; Микола Ковальчук, Дарія Мацола. Київ: ArtHuss, 2020. 480с.
3. Володимир Лесняк Відтворення шрифтової спадщини 40 оригінальних шрифтів. Київ: ArtHuss, 2020.- 160с
4. Вступ до комп'ютерного дизайну. Навчальний посібник підготовлено для самостійної роботи студентів вищих навчальних закладів. Київ: ННІТ ДУТ, 2021. — 245 с.[Електронний ресурс] Режим доступу. — https://dut.edu.ua/uploads/1_2175_20133593.pdf
5. Галина Брюханова Комп'ютерні дизайн-технології: навчальний посібник. Центр учбової літератури, 2021. — 180с.
6. Ганс Блумквіст. Натхнення кольором. Ідеальні палітри для оригінальних інтер'єрів. Київ: ArtHuss, 2021.- 208с
7. Г. Емброуз Н. Оно-Біллсон Основи. Графічний дизайн 02 Дизайнерське дослідження, Київ: ArtHuss, 2019. — 192с
8. Ребекка Етвуд. Життя з візерунком. Колір, текстура та принти у вашій домівці. ArtHuss, 2021- 288с
14. Рубен Патер Політика дизайну. Київ: ArtHuss, 2021. — 192с.
9. Робін Вільямс. Дизайн. Книга для недизайнерів. Простою мовою про засади графічного дизайну. Харків: Vivat, 2022. — 240 с.

Система оцінювання результатів навчання

За результатами поточного контролю протягом семестру студент може отримати максимально 70 балів, за результатами підсумкового контролю 30 балів. Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 35 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій навчальній програмі дисципліни.

Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на заняттях та виконання практичних завдань	70
Диференційований залік	30
Максимальна кількість балів	100

Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	A	відмінно
82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	



35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	
Політики навчальної дисципліни Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом. Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату. Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні всіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу. Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=5395		

Силабус затверджено на засіданні кафедри комп'ютерних та інформаційних технологій і систем
19 серпня 2024 р. Протокол № 1



<https://tilda.education/articles-figma> для методички

<https://kiev.itstep.org/ru/blog/figma-is-a-basic-tool-for-designers>

<https://itproger.com/ua/course/figma>