



**Силабус навчальної дисципліни**  
**«Книгознавство та промоція книги й читання»**

<b>Спеціальність</b>	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа
<b>Освітня програма</b>	«Інформаційна аналітика та PR-діяльність»
<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Статус дисципліни</b>	Обов'язкова
<b>Мова викладання</b>	Українська
<b>Курс / семестр</b>	2 курс, 4 семестр
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	6
<b>Розподіл за видами занять та годинами навчання</b>	Лекції – 36 год. Практичні - 36 год. Самостійна робота - 108 год.
<b>Форма підсумкового контролю</b>	Екзамен
<b>Кафедра</b>	Кафедра українознавства, культури та документознавства 214-П, <a href="http://hf.nupr.edu.ua">http://hf.nupr.edu.ua</a>
<b>Викладач</b>	Чередник Людмила Анатоліївна, к.філол.н., доцент <a href="https://nupr.edu.ua/page/profil-vikladacha-lyudmila-cherednik.htm">https://nupr.edu.ua/page/profil-vikladacha-lyudmila-cherednik.htm</a>
<b>Контактна інформація викладача</b>	<a href="mailto:ludmila.cherednik@gmail.com">ludmila.cherednik@gmail.com</a>
<b>Дні занять</b>	За розкладом, відповідно до графіку навчального процесу
<b>Консультації</b>	Аудиторія 214 П, відповідно до графіку

**Мета навчальної дисципліни** – надання загальнотеоретичної підготовки студентів, формування уміння орієнтуватись у проблемах сучасного книгознавства і книговиробництва; простежити шлях розвитку книги від її виникнення, визначити соціальні функції книги на кожному етапі її розвитку, її місце в системі сучасних комунікацій та засобів масової інформації; проаналізувати внесок українських книгознавців у книжкову справу; оволодіти методикою книгознавчого дослідження, типологічного і соціологічного аналізу книги як соціально-культурного феномена книжкової справи; розглянути джерельну базу книгознавства.

**Програмні результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен оволодіти такими вміннями й навичками:

РН 1 Знати й розуміти наукові засади організації, модернізації і впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності.

РН 4 Застосовувати у професійній діяльності технології інформаційного менеджменту, створення і підтримки функціонування електронних бібліотек та архівів, методологію вивчення й задоволення культурних та інформаційних потреб користувачів.

РН 5 Узагальнювати, аналізувати й синтезувати інформацію в діяльності, пов'язаній із її пошуком, накопиченням, зберіганням та використанням.

РН 9 Оцінювати можливості застосування новітніх інформаційно-комп'ютерних та комунікаційних технологій для вдосконалення практик виробництва інформаційних продуктів.

РН 11 Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для розв'язання професійних завдань.

РН 12 Застосовувати сучасні методики й технології автоматизованого опрацювання інформації, формування та використання електронних інформаційних ресурсів і сервісів.

РН 14 Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою та однією з іноземних мов.



РН 15 Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.

РН 20 Уміти оприлюднювати результати власних теоретико-прикладних досліджень у фаховому середовищі та презентувати їх із застосуванням сучасних технічних засобів.

РН 21 Уміти розробляти якісний інформаційний контент і медійні продукти для різних цільових аудиторій з урахуванням їх соціально-психологічних особливостей, а також відповідно до стратегій формування іміджу й бренду.

#### Передумови для навчання

Оволодіння знаннями про основні теоретичні засади риторики ґрунтується на взаємозв'язку з іншими навчальними дисциплінами, зокрема з такими, як «Концепція професійного спрямування (Вступ до фаху)», «Бібліотекознавство».

#### Зміст навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Книгознавство як наука і навчальна дисципліна

Тема 1. Багатовимірність та системність науки про книгу і книжкову справу.

Тема 2. Книгознавча думка в Україні та її місце в історії світової культури. Початковий етап формування знання про книгу в Київській Русі.

Тема 3. Бібліофільство як соціокультурне явище.

Тема 4. Науково-дослідна робота у галузі книгознавства на сучасному етапі.

Тема 5. Мистецтво книги як книгознавча дисципліна.

Змістовий модуль 2. Засоби промоції книжкових видань

Тема 6. Бібліополістика як галузь книгознавства.

Тема 7. Типологія творів друку.

Тема 8. Книжкова промоція як взаємодія книжкової справи та масмедіа.

Тема 9. Промоція книги в Інтернеті. Популяризація книги в сучасному інформаційному просторі.

Тема 10. Буктрейлер як новий інструмент промоції книжкових видань.

Змістовий модуль 3. Книга як соціокультурний феномен і предмет книгознавства

Тема 11. Книга як продукт духовної і матеріальної діяльності людини.

Тема 12. Поняття про читачезнавство та його зв'язки з книгознавством.

Тема 13. Структура читачезнавства: історія читача і читання, соціологія читання, книгознавчий аспект психології читача та читання.

Тема 14. Соціологічні дослідження читача. Класифікація читачів.

Тема 15. Соціологія книги і читання.

Тема 16. Сучасні соціологічні дослідження книги і читання.

Тема 17. Квалілогія та кваліметрія книги. Значення для стандартизації та управління якістю поліграфічного виробництва. Аналіз художнього оформлення друкованого видання.

Тема 18. Суспільна роль книги як предмета духовної й матеріальної культури.

**Сторінка курсу на платформі Moodle**

<https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4876>

#### Рекомендовані джерела

##### Базові

1. Стратегія розвитку читання на 2021-2025 роки. URL: <https://mkip.gov.ua/files/pdf>
2. Чередник Л.А. Культура читання в сучасному соціумі. Феномен бібліотек в сучасному світі : зб. мат. II Всеукраїнської наук.-практ. конф. з міжнародною участю, м. Маріуполь, 30 вересня 2021 р. / Маріуп. держ. ун-т ; ред. О.В. Булатова, С.В. Безчотнікова; упоряд. В.О. Кудлай, С.Є. Орехова, І.О. Петрова, О.Е. Політевич, О.А. Сивак. Маріуполь : МДУ, 2021. С.24-27.



3. Чередник Л.А. Сучасні аспекти інформаційного забезпечення бібліотек. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.* Том 32(71).№5. Ч. 2. 2021. С. 182-186.
4. Федотова О. О., Савченко В. П. Порівняльна характеристика рекламно-інформаційної діяльності бібліотек України та зарубіжжя. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика,* 2024. Том 35 (74), № 3. Частина 2. С. 89-95.
5. Антонюк О. Ю. Популяризація бібліографічної продукції як важливий складник рекламно-інформаційної діяльності бібліотек. *Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія.* 2023. № 3. С. 43–46.
6. Бібліотека як важлива складова загальнокультурних процесів сучасності / уклад.: Л. Григащ; кор. Н. Бондаренко. Ужгород: РІК-У, 2020. 288 с.
7. Ісаєвич Я. Українське книгознавство: етапи розвитку. *Вісник Львівського університету: серія «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології».* Львів, 2006. Вип.1. С. 7–19.
8. Ковальчук Г. І. Розвиток теорії книгознавства на сучасному етапі. *Бібліотечний вісник.* 2009. № 5. С. 44–53.
9. Кушнарєнко Н. М. Методологічні засади книгознавчих, бібліотекознавчих і бібліографознавчих досліджень. *Вісник ХДАК.* Харків, 2004. Вип. 3. С. 84–94.
10. Низовий М. А. Вступ до книгознавства: навч. посібник. Київ: Кондор, 2009. 144 с.
11. Дубровіна Л. Кодикологічні, палеографічні та археографічні дослідження рукописних книг в інституті рукопису Національної бібліотеки України ім. В. Вернадського (кінець 80-х років ХХ ст. – початок ХХІ ст.). *Вісник Львівського ун-ту: серія «Книгознавство, бібліотекознавство та інформаційні технології».* Львів, 2006. Вип. 1. С. 20–30.
12. Dobrovolska V., Cherednyk L., Hunchenko Yu. Modern Library as a Socio-Cultural Space. CEUR Workshop Proceedings. 2022. Vol. 3296 : proceedings of the 1st International Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA-2022), Lviv, Ukraine, October 20, 2022. P. 83-93.
13. Dobrovolska V., Cherednyk L., Hunchenko Y., Dobrovolska S., Dumanskyi N. Electronic Library as Modern Information Center. CEUR Workshop Proceedings. – 2023. – Proceedings of the 2nd International Workshop on Social Communication and Information Activity in Digital Humanities (SCIA-2023), Lviv, Ukraine, November 9, 2023. P. 288–298.

### Система оцінювання результатів навчання

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них: на поточний контроль може бути відведено 50 балів, а 50 балів – на підсумковий (для допуску до екзамену необхідно мати не менше 25 балів поточної успішності).

Більш детальна інформація щодо оцінювання наведена в робочій програмі навчальної дисципліни.

### Накопичування балів з навчальної дисципліни

Види навчальної роботи	Мах кількість балів
Робота на заняттях та виконання завдань	50
Екзамен	50
<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>100</b>

### Відповідність шкали оцінювання ЄКТС національній системі оцінювання та шкалі оцінювання Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
90 - 100	А	відмінно



82 - 89	B	добре
74 - 81	C	
64 - 73	D	задовільно
60 - 63	E	
35 - 59	FX	незадовільно
1 - 34	F	

#### **Політики навчальної дисципліни**

Вивчення навчальної дисципліни потребує роботи з інформаційними джерелами, базовою літературою, підготовки до лекцій і практичних занять, виконання усіх завдань згідно з навчальним планом.

Підготовка до практичних занять передбачає: ознайомлення з питаннями, які виносяться на заняття з відповідної теми; вивчення лекційного матеріалу. Рішення практичних завдань повинно демонструвати ознаки самостійності виконання здобувачем такої роботи, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Присутність здобувачів вищої освіти на практичних і лекційних заняттях є обов'язковою, важливою також є їх участь в обговоренні, дискусіях з усіх питань теми. Пропущені заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримуватися навчальної етики, поважно ставитися до учасників процесу навчання, дотримуватися дисципліни й часових (строкових) параметрів навчального процесу.

Більш детальну інформацію щодо компетентностей, результатів навчання, методів навчання, форм оцінювання, самостійної роботи наведено у Робочій програмі навчальної дисципліни: <https://dist.nupp.edu.ua/course/view.php?id=4876>

Силабус затверджено на засіданні кафедри українознавства, культури та документознавства 28 серпня 2024 р. Протокол № 1