ВИСНОВОК
первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка

м. Полтава «29» грудня 2018 р.

Відповідно до пункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка та згідно з наказом Міністерства освіти і науки України від 20 грудня 2018 року № 3071-л «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія у складі:

голова комісії – Бойчук Богдан Васильович – завідувач кафедри образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, кандидат мистецтвознавства, професор;

член комісії – Носенков Володимир Миколайович – завідувач кафедри монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв, Заслужений діяч мистецтв України, професор

у період з 27 грудня по 29 грудня 2018 р. розглянула подані матеріали та провела первинну акредитаційну експертизу у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка щодо здійснення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Експертизу було проведено за такими напрямками:

1. Підтвердження достовірності інформації, поданої до департаменту атестації кадрів вищої кваліфікації та ліцензування Міністерства освіти і науки України ПолтНТУ в зв'язку з акредитацією освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Голова комісії Б.В.Бойчук

другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

2. Оцінювання затребуваності підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» в ПолтНТУ.
3. Вивчення змісту підготовки здобувачів вищої освіти.
4. Аналіз відповідності встановленим законодавством вимогам щодо кадрового забезпечення освітнього процесу підготовки здобувачів вищої освіти.
5. Оцінювання рівня науково-дослідницької діяльності випускової кафедри.
6. Повнота навчально-методичного, інформаційного та матеріально-технічного забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти, рівень забезпеченості літературними джерелами, використання комп'ютерних технологій і програм.
7. Відповідність нормативам Міністерства освіти і науки України щодо якості підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою, яка акредитується.

Закладом вищої освіти були надані комісії такі установчі документи:

- Статут Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка, прийнятий конференцією трудового колективу університету від 29 грудня 2015 р. (протокол № 7) та затверджений Міністерством освіти і науки України від 29 липня 2016 р. (наказ № 912);
- свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи від 30 грудня 1994 р. – серія А00 № 081679;
- довідка про включення до Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) № 585897 від 20 лютого 2012 р.;
- довідка про внесення вищого навчального закладу до Державного реєстру навчальних закладів України № 17-Д-19 від 16 вересня 2011 р.;
-витяг з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо здійснення освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти ВО № 00225-022501 від 16.05.2017 р.;
- сертифікат про акредитацію університету в цілому РД-IV № 1770086 від 08.07.2014 р., термін дії до 01.07.2024 р.;
- сертифікат про акредитацію галузі знань (спеціальності) 02 «Культура і мистецтво» 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» від 09.10.2017 р., термін дії до 01.07.2018 р.

Установлено, що всі копії установчих документів у акредитаційній справі відповідають оригіналам, законодавчим і нормативним вимогам та умовам.

У процесі перевірки експертна комісія також проаналізувала:

1) освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти за

Голова комісії Б.В.Бойчук

спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;

2) навчальні плани за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
3) комплекси навчально-методичного забезпечення дисциплін за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», у тому числі робочі програми навчальних дисциплін, матеріали для проведення навчальних занять і форм контролю;
4) програми практичної підготовки здобувачів освіти, методичні вказівки до підготовки та захисту кваліфікаційних робіт на здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти;
5) комплект документів щодо кадрового забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
6) реальний стан матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
7) стан інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»;
8) показники якості підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», в тому числі проведення комплексних контрольних робіт.

Висновок: за результатами перевірки наявних документів, навчально-методичного і кадрового забезпечення, стану матеріальної бази та соціальної інфраструктури університету комісія встановила, що надані документи відповідають інформації, поданій в акредитаційній справі, та державним стандартам і нормативам щодо акредитації освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Голова комісії Б.В.Бойчук

1. Загальна характеристика Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка та спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми вищої освіти другого (магістерського) рівня

Акредитація освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем в Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка здійснювалась на підставі заяви ректора Онищенка В.О.

Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка є правонаступником Полтавського інституту сільськогосподарського будівництва, заснованого 19.08.1930 р. наказом народного комісаріату Землеробства УРСР № 277/2965 від 10.07.1930 р.

1961 року інститут було перейменовано в Полтавський інженерно-будівельний інститут (згідно з наказом Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти СРСР № 627 від 14.12.1960 р. та наказом Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР № 12 від 09.01.1961 р.).

1994 року інститут було акредитовано Державною акредитаційною комісією Міністерства освіти України за IV рівнем акредитації зі зміною статусу й назви на Полтавський технічний університет (згідно з Постановою Кабінету Міністрів України № 592 від 29.08.1994 р. і наказом Міністерства освіти України № 270 від 16.09.1994 р.).

1997 року згідно з Постановою Кабінету Міністрів України № 521 від 30.05.1997 р. та наказом Міністерства освіти України № 358 від 30.09.1997 р. змінено статус і назву університету на Полтавський державний технічний університет імені Юрія Кондратюка.

Указом Президента України № 302/2002 від 27.03.2002 р. університету надано статус національного й назву Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка. Згідно з рішенням Акредитаційної комісії України від 3 червня 2014 р. та наказом Міністерства освіти і науки України від 11.06.2014 р. № 2323л Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка (далі ПолтНТУ) визнано акредитованим за статусом вищого закладу освіти IV рівня (сертифікат про акредитацію серії РД–IV № 1770086).

Поштова адреса: просп. Першотравневий, 24, м. Полтава, 36011. Телефон: (0532) 60-87-30, Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка. Факс: 56-98-94. E-mail: rector@pntu.edu.ua.

ПолтНТУ проводить освітню діяльність, керуючись Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову і науково-технічну діяльність», Положенням про організацію освітнього процесу, національною доктриною розвитку освіти, Статутом ПолтНТУ й іншими нормативно-правовими актами, за навчальними планами та програмами, що враховують положення Постанови Кабінету Міністрів України від 20 січня 1998 р. № 65 «Про затвердження

Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту)».

Вони є основою для виконання таких соціальних функцій університету:

– забезпечення потреб у висококваліфікованих кадрах багатогалузевого Полтавського регіону й України загалом;

– реалізації права людини на освіту, вибір та отримання професії;

– створення для громадян рівних можливостей у здобутті освіти;

– формування в молоді загальнолюдських цінностей, виховання їх у дусі державного патріотизму;

– постійне підвищення якості освіти, оновлення її змісту та форм організації освітнього процесу згідно з вимогами часу;

– органічне поєднання науки й освіти; проведення фундаментальних і прикладних наукових досліджень;

– підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації, спроможних постійно підвищувати рівень навчальної, наукової і виховної роботи;

– забезпечення соціального захисту студентської молоді та створення умов для її духовного й фізичного розвитку, відпочинку, медичного обслуговування;

– розвиток системи безперервної та дистанційної освіти, розширення освітніх послуг післядипломної освіти;

– постійна увага і реалізація програми перепідготовки й підвищення кваліфікації кадрів.

Підготовка фахівців у ПолтНТУ здійснюється згідно з Витягом з Єдиної державної електронної бази з питань освіти щодо здійснення освітньої діяльності закладу освіти у сфері вищої освіти. Всі спеціальності та спеціалізації забезпечені освітньо-професійними програмами (далі – ОПП) й освітньо-науковими програмами, навчальними планами і програмами навчальних дисциплін.

Із року в рік університет впевнено розвивається, набуваючи кількісних і якісних змін. 2018 року в ньому навчається майже 5,3 тисяч студентів, у тому числі: 4,5 тисячі – на денній формі навчання. Дев'ять навчальних корпусів університету мають загальну площу будівель і споруд 81921 м^2, у тому числі навчальних приміщень 47146 м^2.

Постійно зростає науковий потенціал вищого начального закладу. Якщо в рік заснування на п'яти кафедрах інституту працювало 20 викладачів, то зараз в університеті налічується 970 працівників, з них 424 науково-педагогічних працівника. У складі науково-педагогічних працівників шість лауреатів державної премії, 34 академіки і члени-кореспонденти галузевих академій України, чотири лауреати щорічної премії Президента України для молодих вчених, 49 докторів наук, професорів; 296 кандидати наук, доцентів.

Вони забезпечують глибоку фундаментальну підготовку фахівців. 35 кафедр університету ведуть підготовку фахівців у 18 галузях знань за 33 спеціальністю різних рівнів вищої освіти .

Зв'язок з виробництвом підтримують філіали кафедр на підприємствах, а також навчально-виробничі комплекси на базі архітектурного факультету

Голова комісії Б.В.Бойчук

(архітектурно-художнього спрямування), і на базі навчально-наукового інституту інформаційних технологій та механотроніки й навчально-наукового інституту нафти і газу, до якого ввійшли промислові підприємства нафтогазодобувного й машинобудівного комплексів Полтавської області.

Наукова діяльність здійснюється в різних формах, ефективно використовується науковий потенціал університету для розв'язання проблем розвитку національної економіки Полтавського регіону й України.

В університеті плідно працюють галузеві науково-дослідні лабораторії: механізації ручної праці в будівництві, охорони праці та навколишнього середовища. Розширюються наукові й професійні зв'язки університету з науковими і навчальними закладами США, Франції, Великобританії, Бельгії, Польщі, Німеччини, Китаю та інших країн.

Постійно оновлюється матеріально-технічна база університету. Дев'ять навчальних корпусів дали можливість влаштувати численні лабораторії, комп'ютерні класи та спеціалізовані аудиторії. Обчислювальний центр і 54 спеціалізовані навчальні лабораторії обладнано ПЕОМ й усім необхідним для навчання та наукової роботи, що значною мірою сприяє здійсненню підготовки висококваліфікованих фахівців.

Університет є багатопрофільним вищим навчальним закладом IV рівня акредитації, структура спеціальностей якого відображає структуру багатогалузевого виробничого комплексу Полтавського регіону. З метою вивчення соціального замовлення на професійно підготовлених фахівців регіону постійно проводиться кількісний та якісний аналіз забезпеченості фахівцями вищої кваліфікації виробничого комплексу.

На основі науково обґрунтованих висновків за результатами роботи вчених університету ректорат приймає рішення про зменшення набору на ті спеціальності, у яких зменшується потреба, й відкриття нових спеціальностей і спеціалізацій.

В університеті з 1996 року впроваджено ступеневу систему підготовки фахівців за рівнями освіти: «бакалавр» та «магістр».

Ректорат та органи управління університету забезпечують необхідні умови для проведення на належному рівні освітнього процесу шляхом оптимізації змісту навчання, вдосконалення планування навчального навантаження, вчасного внесення змін у програми навчальних дисциплін, оптимального матеріально-технічного й науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

В університеті вжито цілу низку організаційних заходів з упровадження кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу як новітньої моделі.

На основі оптимізації структурно-логічних схем підготовки фахівців та інтенсифікації викладання навчальних дисциплін активно здійснюється розроблення й удосконалення навчальних планів, програм навчальних дисциплін, засобів діагностики якості навчання, а також звітної документації за результатами оцінювання знань студентів з урахуванням вимог ECTS.

Голова комісії Б.В.Бойчук

В університеті діє система безперервної підготовки фахівців: доуніверситетська підготовка (підготовче відділення, курси, навчальний комплекс) і післядипломна освіта (надання другої вищої освіти, підвищення кваліфікації).

Згідно з вимогами Міністерства освіти і науки України дещо зменшено тижневе аудиторне навчальне навантаження студентів та адекватно збільшено час на їхню самостійну роботу з одночасним підвищенням її ефективності завдяки вдосконаленню навчально-методичного, інформаційного забезпечення й застосуванню інноваційних технологій навчання.

Для цього з 2007 року і до теперішнього часу інтенсивно здійснюється оснащення навчальних підрозділів сучасними засобами інформаційних технологій: створено та введено в освітній процес нові навчальні комп'ютерні класи; посилено комп'ютеризацію навчальних підрозділів, оснащення інститутів, факультетів і кафедр мультимедійною та проекційною технікою; забезпечено телекомунікаційними засобами вихід до глобальної всесвітньої мережі Internet.

Крім того, отримала подальший розвиток технологія дистанційного навчання; активізував роботу центр дистанційної освіти, що сприяло подальшому розвитку автоматизації бібліотечної справи і розширенню інформаційних ресурсів електронної бази даних бібліотечного фонду університету, інтегрованих у систему дистанційної освіти ВНЗ.

Керівник закладу освіти – ректор Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка – Онищенко Володимир Олександрович. Закінчив Київський інститут банкірів за спеціальністю «Міжнародна економіка», Полтавський інженерно-будівельний інститут. Кваліфікація: інженер-будівельник. Спеціальність: теплогазопостачання, вентиляція та охорона повітряного басейну. Окрім того, закінчив спеціальне відділення факультету підвищення кваліфікації Полтавського технічного університету за спеціальністю «Бухгалтер в промисловості та будівництві».

Докторська дисертація – «Основи формування інвестиційної політики регіону» (захист – 2002 рік). Науковий ступінь – доктор економічних наук.

Вчене звання – професор кафедри фінансів, атестат ПР № 001677 від 17.10.2002 р. Указом Президента України від 20 січня 2006 р. №22/2006 ректорові ПолтНТУ Онищенку В. О. присвоєно почесне звання «Заслужений працівник освіти України».

Підготовка фахівців освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснює кафедра образотворчого мистецтва. Ліцензований обсяг освітньої програми складає 19 осіб.

Висновок: експертна комісія засвідчила наявність та достовірність у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка належним чином оформлених документів, що забезпечують правові підстави освітньої діяльності навчального закладу та відповідають вимогам акредитації. Структура навчального закладу в повній мірі забезпечує можливість підготовки

Голова комісії Б.В.Бойчук

фахівців освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Для якісної підготовки фахівців у ПолтНТУ створено всі умови: сформовано науково-педагогічний колектив, який за якісними показниками відповідає всім вимогам та нормативам МОН України; створена відповідна матеріально-технічна база з урахуванням сучасних вимог; постійно проводиться робота з покращення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу, що створює перспективи розвитку університету в цілому та освітньо-професійної програми, що акредитується.

2. Формування контингенту здобувачів вищої освіти

Експертною комісією перевірено порядок формування контингенту здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня.

Експертною комісією установлено, що формування здобувачів вищої освіти у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка відбувається зусиллями адміністрації, працівників університету, у тому числі й викладацького колективу випускової кафедри архітектури будівель та містобудування. В університеті працює приймальна комісія, яка здійснює діяльність згідно з Положенням про приймальну комісію, затвердженим вченою радою ПолтНТУ. З метою формування контингенту студентів абітурієнти проходять конкурсний відбір на основі Умов прийому до вищих навчальних закладів, затверджених МОН України, та Правил прийому до ПолтНТУ, які затверджуються вченою радою університету щорічно.

Контингент здобувачів вищої освіти формується з числа громадян України, що мають базову вищу освіту, вищу освіту за іншим освітнім рівнем та числа іноземців і осіб без громадянства, які проживають на території України на законних підставах, мають відповідний освітній рівень та виявили бажання здобути вищу освіту, а також з числа випускників Університету, які здобули вищу освіту за освітнім рівнем «бакалавр» як за напрямом підготовки «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», так і за іншими спеціальностями та напрямами підготовки.

Науково-педагогічні працівники випускової кафедри образотворчого мистецтва систематично здійснюють активну профорієнтаційну роботу, а саме: роботу з контингентом студентів-бакалаврів з напряму підготовки «Культура і мистецтво», інших спеціальностей та напрямів підготовки університету; роботу серед працівників проектних організацій та установ з питань можливості отримати фахову підготовку та диплом магістра зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; проведення серед вказаних категорій потенціальних магістрантів агітаційних та роз'яснювальних бесід щодо змісту підготовки та можливостей професійного зростання магістрів за

спеціальністю «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; розміщення рекламних матеріалів в засобах масової інформації тощо.

Показники формування контингенту студентів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем представлені у таблиці 2.1.

З метою збереження контингенту студентів на кафедрі архітектури та містобудування проводиться постійна робота кураторами академічних груп, усіма викладачами кафедри. Куратори академічних груп постійно відслідковують стан відвідування занять та успішність студентів, спілкуються з викладачами навчальних дисциплін, батьками студентів, співпрацюють з адміністрацією Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва з метою попередження відрахувань студентів та збереження контингенту.

Не повне заповнення ліцензійного обсягу викликане об'єктивною демографічною ситуацією в країні.

таблиця 2.1

ПОКАЗНИКИ ФОРМУВАННЯ КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ
за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

№ з/п	Показник	Роки		
		2016 рік	2017 рік	2018 рік
1	2	3	4	5
1.	Навчається за ОПП всього (осіб)	-	1	0
	• денна форма	-	1	0
	в т.ч. за держзамовленням:			
	• заочна форма	-	-	-
	в т.ч. за держзамовленням			
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	-	-
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-	-
2.	Подано заяв на одне місце за формами навчання			
	• денна	-	4	6
	• інші форми навчання (вказати, за якою формою)	-	-	-
3.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення			
	• очна форма	-	-	-
	• інші форми навчання (вказати, за якою формою)	-	-	-
4.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на			
	• денну форму	-	-	-
	• інші форми (вказати, за якою формою)	-	-	-

Голова комісії Б.В.Бойчук

Висновок: експертна комісія зазначає, що організація прийому абітурієнтів та формування контингенту студентів проводиться у повній відповідності до чинного законодавства, університет дотримується ліцензованих обсягів прийому. Профорієнтаційна робота здійснюється відповідно до чинних нормативних вимог, її форми та методи в цілому забезпечують належний відбір студентів для навчання за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем. Колектив кафедри образотворчого мистецтва у своїй діяльності багато уваги приділяє формуванню та збереженню контингенту студентів, що відповідає державнім вимогам з акредитації освітньої програми.

Для повної заповнюваності ліцензії колективу випускової кафедри необхідно підвищити ефективність профорієнтаційної роботи з потенціальними абітурієнтами, в тому числі з використанням сучасних інформаційних технологій та соціальних мереж, а також серед іноземців.

Розділ 3. Зміст підготовки фахівців

Експертна комісія перевірила достовірність та якість документів, що відображають зміст підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Комісія констатує, що підготовка магістрів здійснюється відповідно до діючих законодавчих актів про освіту, положення про організацію освітнього процесу в Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка (ухвалено рішенням вченої ради ПолтНТУ, протокол №18 від 29.04.2016 р. та введено в дію наказом по університету №208 від 26.07.2016 р.), освітньо-професійної програми, навчального плану та пояснювальної записки до нього.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що акредитується, розроблено проектною групою з числа науково-педагогічних працівників випускової кафедри образотворчого мистецтва у складі керівника (гаранта освітньої програми) Зіненко Тетяни Миколаївни – кандидата мистецтвознавства, завідувача кафедри образотворчого мистецтва та членів проектної групи: Кодьєвої Олени Петрівни – доктора культуроогії, професора, професора кафедри образотворчого мистецтва; Перця Олега Олександровича – кандидата мистецтвознавства, доцента кафедри образотворчого мистецтва.

Освітньо-професійну програму підготовки магістрів затверджено 20 квітня 2017 р. на підставі рішення Вченої ради Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка (протокол № 11) та введено в

дію з 01 вересня 2017 р. наказом ректора ПолтНТУ № 04-03 від 18 травня 2017 р.

Структура освітньо-професійної програми містить:

1) Профіль освітньо-професійної програми (загальна інформація, мета освітньої програми, характеристика освітньої програми, придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання, викладання та оцінювання, програмні компетентності, програмні результати навчання, ресурсне забезпечення реалізації програми, академічна мобільність).

2) Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (перелік компонент ОПП, структурно-логічна схема освітньої програми).

3) Форми атестації здобувачів вищої освіти.

Основним документом, який визначає зміст та організаційні засади підготовки фахівців, є навчальний план. Навчальний план підготовки магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем містить комплекс обов'язкових та вибіркових дисциплін за циклами загальної та професійної підготовки, визначає перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік освітнього процесу, форми підсумкового контролю.

Навчальний план для освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем у встановленому порядку пройшов обговорення та затверджений Вченою радою університету (протокол №12 від 04 травня 2017 р.).

Підготовка магістра за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відбувається на базі освітнього рівня «бакалавр», терміном навчання – 1,5 роки. Обсяг освітньо-професійної програми підготовки магістрів становить 2700 годин (90 кредитів ЄКТС).

Навчальний план освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем супроводжується пояснювальною запискою, згідно Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти (постанова КМУ № 1187 від 30 грудня 2015 р.).

Перевірка, проведена експертною комісією, показала, що при складанні навчальних планів витримані вимоги щодо співвідношення між циклами загальної та професійної підготовки.

В пояснювальній записці до навчального плану відображено загальні та спеціальні компетентності, якими повинен оволодіти магістр освітньо-

Голова комісії Б.В.Бойчук

професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», а також програмні результати навчання, сформовані за дисциплінами навчального плану.

Робочі навчальні плани розробляються на кожен рік відповідно до навчального плану підготовки магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» затверджується Вченою радою університету та наказом ректора.

В робочих навчальних планах та робочих програмах навчальних дисциплін враховані рекомендації МОН України щодо співвідношення аудиторного навантаження та самостійної роботи студентів. Із усіх дисциплін навчального плану в наявності є робочі програми навчальних дисциплін необхідних обсягів, які відповідають ОПП, сучасному розвитку науки і проектної практики. Робочі програми навчальних дисциплін містять мету та завдання курсу, тематичний план, структуру навчальної дисципліни, теми практичних і семінарських занять, види та зміст індивідуальної й самостійної роботи, інформаційне та методичне забезпечення навчальних дисциплін, програмні питання для контролю знань, модульно-рейтингове оцінювання знань студентів (розподіл балів за структурними модулями). Критерії оцінювання чітко сформульовані та є зрозумілими для студентів та викладачів.

Практична підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ґрунтується на Положенні про проведення практики студентів ВНЗ України, затвердженому наказом МОН України від 08.04.1993 р. № 93, та Положення про організацію і проведення практики студентів Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка. Вищезазначені документи регламентують планування, організацію, проведення, контроль і підведення підсумків усіх видів практик, взаємовідносини університету з підприємствами, організаціями, установами – базами практик. Навчальним планом передбачені наступні види практик: пленерна практика (II семестр загальним обсягом 90 годин); переддипломна практика (III семестр загальним обсягом 180 годин). Проведення кожного виду практик відбувається у відповідності до навчального плану та графіку навчального процесу.

Навчальним планом Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка підготовки магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за час навчання передбачається виконання двох курсових проектів з дисциплін «Композиція» (I семестр) та «Художня кераміка та основи реставрації».

Підсумкова атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем включає в себе магістерську роботу. Зміст і структуру

Голова комісії Б.В.Бойчук

магістерської роботи визначають методичні вказівки, які є в наявності, затверджені рішенням кафедри та науково-методичною радою університету.

Тематика кваліфікаційних робіт є актуальною, спрямована на вирішення сучасних образотворчого та декоративного мистецтва, затверджені на засіданні кафедри образотворчого мистецтва.

Зазначені документи враховують потреби у фахівцях магістерського рівня освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Полтавської області та Центральної України.

Висновок: за результатами перевірки змісту підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем експертна комісія констатує, що зміст підготовки магістрів відповідає нормативним документам, Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та забезпечує формування у здобувачів необхідних компетентностей і результатів навчання.

Розділ 4. Кадрове забезпечення освітньої діяльності

Експертна комісія перевірила відомості щодо кадрового забезпечення освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка за наказами про зарахування викладачів на посаду, особовими справами та трудовими книжками.

Встановлено, що група забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» сформована з науково-педагогічних працівників, для яких Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка є основним місцем роботи, які відповідають за виконання освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», особисто беруть участь в освітньому процесі й відповідають кваліфікаційним вимогам, визначених Ліцензійними умовами.

При розрахунку кількісного та якісного складу групи забезпечення враховувалося, що за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» налічується 14 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та форм навчання.

Відповідно до п. 29 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності кількість членів групи забезпечення (3 особи) є достатньою, оскільки на одного її члена припадає не більше 30 здобувачів вищої освіти всіх рівнів, курсів та

Голова комісії Б.В.Бойчук

форм навчання зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Експертна комісія перевірила якісний склад групи забезпечення, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів другого рівня освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», та констатує, що така група включає 3 особи, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності або науковий ступінь. З них: 1 – доктор наук, професор; 2 – кандидати наук, доценти. А саме: Кодьєва О.П., доктор наук, професор; Зіненко Т.М., кандидат мистецтвознавства; Перець О.О., кандидат мистецтвознавства.

Всі мають базову освіту, або науковий ступінь, що відповідає дисциплінам, які вони викладають. Усі науково-педагогічні працівники (100%) працюють на постійній основі.

Всі члени групи забезпечення згідно з п. 28 постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187» мають кваліфікацію відповідно спеціальності, що акредитується. Пункт 30 Постанови КМУ № 347 підтверджується виконанням від 5 до 7 умов.

Загальна кількість здобувачів другого рівня вищої освіти за ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 1 особа (групи 601-АОП). Відповідно до п. 28 Ліцензійних умов кадровий склад у даному разі повинен включати не менше 2 осіб, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, наукового ступеню або вченого звання. В 2018 р. викладання за ОПП забезпечують 5 осіб згаданої категорії, тобто вимоги ліцензійних умов виконуються.

Керівник групи забезпечення – Зіненко Тетяна Миколаївна. Закінчила Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут (Кам'янець-Подільський національний університет), 1986 р. Спеціальність: історія і радянське право. Кваліфікація: вчитель історії та радянського права. Захистила кандидатську дисертацію, в 2014 р. – в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України «Симпозіуми художньої кераміки кінця XX - початку XXI століття як явище сучасної культури», ДК № 028208, виданий 22.12.2014.

В 2018 р. Зіненко Т.М. пройшла підвищення кваліфікації у Національній академієї педагогічних наук України, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної педагогічної освіти. Тема захищеної роботи «Модернізація академічної мистецької освіти: світовий і український досвід». Свідоцтво СП 35830447/ 1705-18, видане 14 вересня 2018 року.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес магістрів, відповідає акредитаційним вимогам: докторів наук, професорів – 1 особа (16,7%); кандидатів наук, доцентів – 4 особи (83,3%).

Підготовку магістрів забезпечують 5 осіб із числа науково-педагогічних працівників, які працюють за основним місцем роботи, що складає 100% від загальної чисельності, що відповідає вимогам до акредитації за другим (магістерським) рівнем.

Усі науково-педагогічні працівники мають базову освіту відповідно до профілю дисциплін, які викладають. Викладачі регулярно проходять стажування на підприємствах та установах за профілем роботи. Загальна частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років – 100%.

Експертна комісія перевірила розрахунок показників, визначених для забезпечення викладання лекційних годин за другим (магістерським) рівнем освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та констатує відповідність акредитаційним вимогам. Загальна кількість лекційних годин за навчальним планом підготовки магістрів 2017-2019 року навчання становить 212 годин, з них докторами, професорами проводиться 60 годин, що складає 28,3%. Науково-педагогічними працівниками, які мають науковий ступінь/або вчене звання за основним місцем роботи, виконується навчальне навантаження в обсязі 152 години, що складає 71,7%.

Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей (цикл професійної підготовки) – 42 години з 132 годин (31,8%), - здійснює науково-педагогічний працівник, який є визнаним професіоналом з досвідом дослідницької, управлінської або творчої роботи за фахом: кандидат технічних наук Чопенко Н.С.

На момент експертизи перевірено результати професійної діяльності кожного науково-педагогічного працівника, що забезпечує підготовку магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», відповідно до п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347. В результаті виявлено підтвердження виконання даного пункту від 3 до 10 умов.

Випусковою кафедрою для здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем є кафедра образотворчого мистецтва. Підготовку художників за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розпочато у 2017 році.

Кафедру очолює кандидат мистецтвознавства, доцент Зіненко Тетяна Миколаївна, яка працює на постійній основі, має науковий ступінь кандидата мистецтвознавства , 26.00.01 – теорія та історія культури, тема дисертації :

Голова комісії Б.В.Бойчук

«Симпозіуми художньої кераміки кінця XX - початку XXI століття як явище сучасної культури»

Доцент Зіненко Т.М. за останні 5 років має 2 наукових публікації у періодичних виданняхі, які включено до наукометричних баз, рекомендованих МОН (Scopus); 8 публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України.

Всі члени групи забезпечення згідно з п. 28 постанови Кабінету Міністрів України від 10 травня 2018 р. № 347 «Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187» мають кваліфікацію відповідно спеціальності, що акредитується. Пункт 30 Постанови КМУ № 347 підтверджується виконанням від 5 до 6 умов.

Загальна кількість здобувачів другого рівня вищої освіти за ОПП «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» – 1 особа (група 601-АОП). Відповідно до п. 28 Ліцензійних умов кадровий склад у даному разі повинен включати не менше 2 осіб, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності, наукового ступеню або вченого звання. В 2018 р. викладання за ОПП забезпечують 5 осіб згаданої категорії, тобто вимоги ліцензійних умов виконуються.

Підготовку фахівців здійснює висококваліфікований НПП. Штат кафедри образотворчого мистецтва на 01.10.2018 р. налічує 7 викладачів. Усі 7 осіб працюють в університеті на постійній основі Підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюють 5 науково-педагогічних працівників, зокрема 1 доктор наук, професор (16,7%) та 4 кандидати наук, доцентів (83,3%), що є достатнім для підготовки магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в ПолтНТУ.

При формуванні колективу випускової кафедри дотримані принципи гласності, демократичності та чинного законодавства. Підбір і прийом на роботу науково-педагогічних працівників здійснювався шляхом проведення конкурсного відбору, з урахуванням наявності базової освіти, наукового ступеня і вченого звання та відповідного стажу практичної, науково-педагогічної роботи.

З метою підвищення фахового рівня за останні 5 років науково-педагогічними працівниками кафедри захищено 3 кандидатських дисертації.

Експертна комісія перевірила інформацію про науково-педагогічних працівників кафедри за трудовими книжками, документами про відповідність базової вищої освіти, наукового ступеня, вченого звання та встановила, що усі необхідні накази про зарахування на посаду зафіксовано в трудових книжках, контракти оформлено відповідно до чинного законодавства, всі вказані документи в наявності. Наведені дані дозволять зробити висновок, що склад науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва

Голова комісії Б.В.Бойчук

відповідає критеріям та вимогам Міністерства освіти і науки України щодо підготовки магістрів професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Основним напрямком діяльності керівництва та викладачів кафедри є забезпечення належного рівня викладання дисциплін, відповідно до професійних компетентностей освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, створення, доопрацювання та оновлення методичної бази, підвищення кадрового потенціалу. З метою підвищення наукового та практичного рівня викладачів кафедрою організовується проходження стажування та підвищення кваліфікації за різними формами на підприємствах, установах, організаціях, закладах вищої освіти та за кордоном згідно затвердженого плану: завідувач кафедри образотворчого мистецтва у 2018 році пройшла стажування у Національній академії педагогічних наук, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти (свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/ 1705-18, видане 14 вересня 2018 року).

За останні чотири роки викладачами кафедри було підготовлено та опубліковано 40 наукових статей у фахових, міжнародних та інших виданнях. Аналіз тематики публікацій дає змогу зробити висновок про їх актуальність у сучасних умовах. Викладачами кафедри ведеться активна робота по підготовці та виданню підручників, навчальних посібників та конспектів лекцій.

Експертами були перевірені відповідні сертифікати та інші документи щодо підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва та наявність перспективного плану їх стажування.

Наведені дані показують, що на кафедрі образотворчого мистецтва створений колектив з фахівцями вищої кваліфікації, які здатні здійснювати підготовку магістрів за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Висновок: експертна комісія констатує, що кадрове забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем відповідає акредитацій ним вимогам Міністерства освіти та науки України.

5. Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу

Експертна комісія ознайомилася з матеріально-технічною базою університету і зробила такі висновки.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Матеріально-технічна база університету повністю забезпечує діяльність ПолтНТУ, вона містить 9 навчальних корпусів, навчально-науковий нафтогазовий полігон, адміністративно-господарські будівлі і споруди, бібліотеку, навчально-виробничі лабораторії та студентське містечко, що об'єднує 5 гуртожитків.

Загальна корисна площа будівель і споруд становить 81921 м², навчально-лабораторних приміщень – 47146 м²., що в розрахунку на одного студента денної форми навчання в середньому складає 10,4 м² та відповідає встановленій нормі й вимогам акредитації.

Наявні приміщення (навчальні, навчально-виробничі, побутові, спортивні та інші) відповідають санітарним нормам і правилам, державним будівельним нормам України, що засвідчують лист ДСНС України від 16.08.2017. р. №19-1628/14 та акт Управління Держпродспоживслужби в м. Полтава від 24.02.2017 р. №31 про санітарно-епідеміологічне обстеження об'єктів університету, а також інші дозволи на початок роботи навчальних приміщень ПолтНТУ, що відповідає вимогам акредитації.

Матеріально-технічна база випускової кафедри образотворчого мистецтва відповідає вимогам підготовки фахівців відповідних рівнів.

У навчальному процесі використовуються комп'ютерні класи університету, електронна читальна зала. Викладачі кафедри мають у розпорядженні персональні комп'ютери, ноутбуки, принтери, багатофункціональні пристрої, мультимедійне обладнання, інтерактивні дошки. Всі комп'ютери мають вихід у локальну мережу університету та Інтернет.

Для підготовки магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в освітньому процесі задіяні 5 спеціалізованих аудиторій. Всі комп'ютери мають необхідне програмне забезпечення (відповідно до спеціалізації аудиторій та дисциплін), об'єднані у загальну мережу, мають доступ до електронної бібліотеки університету та Інтернету, що сприяє швидкому та ефективному обміну інформацію, пошуку необхідних навчальних та методичних матеріалів, впровадженню методів дистанційного навчання. Різноманітність програмного забезпечення, що застосовується, дозволяє отримати теоретичні знання та практичні навички у розв'язанні широкого кола мистецьких завдань. Наявна кількість ПЕОМ забезпечує виконання ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Соціальна інфраструктура Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка забезпечує належний рівень навчання, харчування й відпочинку студентів університету.

В університеті створено сприятливі побутові умови для студентів. У студентському містечку 5 гуртожитків на 2260 місць, які повністю забезпечують потреби іногородніх студентів, а також студентських родин.

До послуг студентів і співробітників університету санаторій-профілакторій на 100 місць, який дає можливість оздоровити щороку понад 1000 осіб, комплекс громадського харчування на 500 місць. Поблизу Полтави

Голова комісії Б.В.Бойчук

діє спортивно-оздоровча база на 100 осіб, де відпочивають студенти та співробітники університету. Табір розташований у с. Вакуленці і займає площу 10,2 га. Табір має 24 спальні будинки, їдальню, спортивні майданчики.

Навчальні корпуси, гуртожитки й інші будівлі утримуються в належному санітарно-технічному стані. В університеті створені належні умови для розвитку фізичної культури та спорту.

Кожна група має окрему аудиторію-майстерню. Дипломні роботи студенти виконують у спеціалізованих аудиторіях та майстернях.

В освітньому процесі студентів спеціальності 023 використовуються навчальні лабораторії 01-П (лабораторія кераміки). 02-П скульптурна майстерня, 102-Ф (клас живопису та рисунку), 302-Ц лекційна аудиторія (Центр сучасного мистецтва), 413-Ф (клас живопису та рисунку), 414-Ф (клас живопису та рисунку). Таким чином, матеріально-технічне забезпечення кафедри образотворчого мистецтва є достатнім і відповідає державним вимогам Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Висновок: експертна комісія вважає, що матеріально-технічна база університету і випускової кафедри відповідає вимогам щодо акредитації. Рівень забезпечення аудиторним фондом, обладнанням, науковою та методичною літературою, підручниками, сучасною комп'ютерною технікою що відповідає вимогам вищої школи. Протягом останніх років інтенсивно здійснюється оснащення навчальних підрозділів сучасними інформаційними системами: створено і введено в освітній процес нові навчальні класи; підвищено ступінь оснащеності комп'ютерною технікою навчальних підрозділів, навчально-наукові інститути і кафедри оснащено мультимедійною та проекційною технікою; забезпечено вихід всіх комп'ютерів до глобальної мережі Інтернет. Отримала подальший розвиток технологія дистанційного навчання через активізацію роботи Центра дистанційної освіти, створення електронної університетської бібліотеки та інституційного депозитарію, інтегрованих у систему дистанційної освіти ЗВО. Викладачі та співробітники кафедр мають у розпорядженні комп'ютери, ноутбуки, принтери, сканери, мультимедійне обладнання.

Стан матеріально-технічної бази університету дозволяє здійснювати якісну підготовку магістрів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розділ 6. Організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу

Підготовка здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється за освітньо-професійною програмою (ОПП). На основі ОПП сформовано навчальний план. Розроблено робочі програми навчальних дисциплін та інші матеріали навчально-методичного комплексу дисциплін.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Навчальні плани включають графік освітнього процесу для здобувачів вищої освіти; перелік, послідовність та час вивчення окремих навчальних дисциплін; форми навчальних занять і терміни їх проведення, а також форми і терміни проведення екзаменаційних сесій та підсумкових атестацій.

Робочі програми навчальних дисциплін відображають концептуальний підхід випускової кафедри та інших кафедр університету, задіяних у підготовці здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», включають структуру, зміст, інформаційний обсяг та елементи організації самостійної роботи студентів з відповідного курсу, критерії оцінювання отриманих знань і умінь, засоби діагностики та перелік рекомендованої навчальної літератури.

Для провадження освітньої діяльності підготовки здобувачів вищої освіти освітньої-програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем наявні: освітньо-професійна програма, навчальний план та пояснювальна записка до нього, робоча програма з кожної навчальної дисципліни навчального плану, комплекс навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану, програми практик, методичні матеріали для проведення атестації здобувачів.

Експертною комісією встановлено, що з кожної дисципліни навчального плану розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін, які містить такі елементи: робоча програма навчальної дисципліни, плани семінарських і практичних занять, завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації з виконання розрахунково-графічних та курсових робіт, критерії оцінювання знань студентів. Кожна дисципліна має пакет комплексних контрольних робіт.

Робочі програми, конспекти лекцій, навчальні посібники, методичні вказівки з навчальних дисциплін освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» розміщено в електронній бібліотеці університету. Викладачами кафедри образотворчого мистецтва також розроблено і активовано комплекси навчальних дисциплін за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у системі дистанційного навчання.

Завдяки укладеним договорам між університетом та провідними мистецько-культурними і науковими закладами регіону (Інститут керамології – відділення Інституту народознавства НАН України, Національний музей-заповідник українського гончарства) сформовано базу практик (стажування).

Викладачами кафедри розроблені та затверджені НКМД спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Робочі програми для спеціальності 023 є власною розробкою кафедри образотворчого мистецтва. Вони розроблені та затверджені з усіх дисциплін, що викладає кафедра.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Робота по методичному забезпеченню спеціальності на кафедрі ведеться на належному рівні. За 2015 – 2018 рр. викладачами кафедри видано 12 методичних вказівок з дисциплін фахового циклу навчального плану. Вся тематика курсових робіт відображена у методичних вказівках, видано методичні вказівки до виконання дипломної роботи (автор – к.т.н. доц. Чопенко Н.С.).

На кафедрі образотворчого мистецтва регулярно проводяться засідання методичного семінару, на яких розглядається робота викладачів по методичному забезпеченню лабораторних та практичних робіт, курсового та дипломного проектування, самостійної роботи студентів, розробки і застосування прикладних комп'ютерних програм.

Дисципліни спеціальності повністю забезпечені необхідною навчально-методичною документацією та літературою.

На кафедрі силами викладачів видаються навчальні посібники та конспекти лекцій, надруковані в університетській типографії, а також методичні вказівки до лабораторних, практичних та курсових робіт. Викладачами розроблені методичні рекомендації до виконання дипломних робіт, тематика яких щорічно оновлюється.

З дисципліни «Тенденції розвитку сучасного мистецтва» розроблені і видані методичні вказівки для самостійної роботи студентів, які містять проблемні для сучасного мистецтва питання, інноваційні підходи до розуміння сучасного мистецтва (автори – к.м. Зіненко Т.М., к.м. Перець О.О.). З дисципліни «Основи синтезу мистецтв» видано друком конспект лекцій (доц. Перець О.О.).

Останнім часом значно покращився рівень забезпеченості навчальною, довідковою літературою з професійно-орієнтованих дисциплін кафедри.

Дисципліни циклу професійної підготовки спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» повністю забезпечені наочними посібниками аудіо та візуального супроводу, які успішно застосовуються у навчальному процесі. Сформований методичний фонд кафедри.

Крім цього, кафедра постійно надає методичну допомогу початковим спеціалізованим мистецьким закладам області. На базі кафедри щорічно спільно з обласним методичним кабінетом проводяться методичні семінари для викладачів художніх шкіл та закладів.

В основу практичної підготовки студентів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у ПНТУ імені Юрія Кондратюка покладено вивчення традиційних технік і технологій українського народного мистецтва (кераміки та малярства), збереження й примноження кращих здобутків національного мистецтва, вивчення особливостей генезису та розвитку традиційних форм декоративного мистецтва та архітектури України. Під час проходження літньої практики в реставраційній майстерні, під керівництвом досвідчених реставраторів вдосконалюють практичні навички з реставрації та консервації художньої кераміки.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Метою практичного навчання фахівців спеціальності є вивчення, дослідження та застосування малярських технік, прийомів та напрямів світового мистецтва на прикладі зразків експозиції та фондів Полтавських художнього та краєзнавчого музеїв, Національного музею-заповідника українського гончарства в Опішному. Також відвідуються музеї, картинні галереї та виставкові зали інших міст держави (м. Київ, м. Харків, м. Дніпро, м. Одеса, м. Львів тощо) Під час практичного навчання студенти вдосконалюють образотворчі засоби композиції, станкової композиції на прикладах класичних та сучасних творів відомих вітчизняних та зарубіжних майстрів художньої кераміки та живопису, формують та збагачують розвиток особистості.

Практичне навчання майбутніх фахівців ПНТУ імені Юрія Кондратюка ґрунтується на мистецьких традиціях Центральної України і враховує найсучасніші досягнення в галузі образотворчого мистецтва.

Останнім часом значно покращився рівень забезпеченості навчальною, довідковою літературою з професійно-орієнтованих дисциплін кафедри. В межах підписаної Угоди про співпрацю між Університетом та Національним музеєм-заповідником українського гончарства в Опішному студентам надана можливість працювати у спеціалізованій Гончарській книгозбірні, яка налічує понад 85 тис. примірників спеціалізованої літератури з питань технології, історії, археології, мистецтвознавства кераміки; користуватися архівом та аудіо-візуальним фондом музею.

Порядок проведення контролю та оцінювання знань студентів регламентується Положенням «Про семестровий контроль у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка», який ухвалено навчально-методичною радою ПолтНТУ 29.04.2016 р., протокол № 18.

Електронні версії обов'язкових елементів навчально-методичних комплексів навчальних дисциплін розміщено на Інтернет-ресурсі дистанційного навчання ПолтНТУ (https://dist.pntu.edu.ua), до якого мають доступ викладачі та магістранти.

Здобувачі вищої освіти на другому (магістерському) рівні освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» у І семестрі виконують курсовий проект з дисципліни: «Композиція». У ІІ семестрі виконуються: курсова робота з дисципліни «Художня кераміка та основи реставрації. Виконання курсових робіт та проектів з усіх зазначених дисциплін забезпечено відповідними методичними вказівками. Тематика курсових робіт і проектів відповідає завданням навчальних дисциплін, пов'язана з практичними потребами спеціальності та спрямована на підготовку кваліфікованих фахівців з образотворчого мистецтва.

Для організації самостійної роботи студентів розроблено відповідні методичні вказівки, а також передбачається робота студентів у бібліотеці ПолтНТУ, комп'ютерних класах, що забезпечують постійний доступ до мережі Інтернет.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Всі навчальні дисципліни підготовки магістрів з освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на 100% забезпечені підручниками, навчальними посібниками та конспектами лекцій, довідковою та іншою навчальною літературою, у тому числі в електронному вигляді, що відповідає акредитаційним вимогам.

Навчальним планом підготовки магістра з освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» передбачено проходження виробничої та переддипломної практик. Організація практик здійснюється на базі провідних проектних організацій та фірм різних форм власності як Полтавського так і інших регіонів України, що підтверджується укладеними двосторонніми угодами. Місця проходження практики визначаються наказом по університету про проходження практики студентами. Керівництво практикою здійснюють досвідчені викладачі, а також провідні спеціалісти підприємств, де студенти проходять практику. Практика забезпечена відповідними методичними вказівками, які містять програми практик та вимоги щодо змісту та оформлення звітів.

Підсумкова атестація магістрів за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другого рівня вищої освіти передбачає відповідно до навчального плану захист магістерської роботи. Організація підготовки магістерської роботи здійснюється згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка та відповідно до Методичних вказівок до виконання та оформлення кваліфікаційних робіт.

Методичні вказівки з курсового та дипломного проектування, методичні вказівки з організації самостійної роботи студентів розроблені на достатньому рівні, відповідають змісту дисциплін.

Зміст навчального матеріалу систематично оновлюється з урахуванням нових законів і нормативних актів, змін котрі відбуваються в галузі архітектури та дизайну, що забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, передбачених освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем.

Щорічно кафедра складає плани підготовки та подання до видавництва (в т.ч. в електронному вигляді) розробок методичного забезпечення освітнього процесу. Виконання цього плану постійно контролюється завідувачем кафедри.

Усі методичні вказівки, навчальні посібники, а також робочі програми з усіх навчальних дисциплін розміщені в електронному фонді науково-технічної бібліотеки Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Науково-технічна бібліотека налічує понад 505 тисяч примірників навчальних, навчально-методичних, нормативних, довідкових і літературно-художніх документів на різних носіях інформації, які постійно збільшуються.

Загальна площа науково-технічної бібліотеки становить 858,7 м².

Значну роль у інформаційному забезпеченні освітнього процесу відіграє технічне оснащення. Надається доступ до ресурсів Internet та електронних ресурсів науково-технічної бібліотеки завдяки мережі персональних комп'ютерів. У читальному залі та у фойє встановлено безпровідні Wi-Fi точки доступу, які підключені до локальної мережі університету.

Бібліотечно-бібліографічне обслуговування здійснюється за допомогою ліцензійного програмного продукту «Університетська бібліотека «UniLib», завдяки якому автоматизовано всі основні бібліотечні процеси.

Інформаційне обслуговування читачів здійснюється через власні електронні ресурси: електронний каталог; електронну бібліотеку; віртуально-довідкову службу, а також придбано бази даних: електронна інформаційно-довідкова система «Зодчий», нормативно-технічна бібліотека «БудІнформ», електронний журнал «Зібрання законодавства України» тощо. Постійно надається доступ до світових наукових БД періодичних видань.

Усі електронні ресурси доступні читачам через власний web-сайт науково-технічної бібліотеки ПолтНТУ (http://lib.pntu.edu.ua).

В ПолтНТУ функціонує Інституційний депозитарій (ePNTUIR), який надає доступ до творів науковців авторизованим користувачам через web-ресурси науково-технічної бібліотеки університету за адресою: http://reposit.pntu.edu.ua/jspui/.

Крім наукових і навчальних видань, фонд науково-технічної бібліотеки має дисертації, захищені в ПолтНТУ; нормативно-технічну літературу; інформаційно-бібліографічні та художні видання на традиційних й електронних носіях інформації, у тому числі іноземними мовами.

Перелік фахових періодичних видань науково-технічної бібліотеки свідчить, що всі фахові та професійно-орієнтовані дисципліни навчального плану підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» забезпечені в повному обсязі відповідно до діючих вимог МОН України.

Викладачами кафедри, що забезпечують підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ведеться робота по підготовці навчальних посібників та конспектів лекцій.

Висновок: експертна комісія констатує, що організаційне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітнього процесу підготовки здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем з освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у ПолтНТУ імені Юрія Кондратюка повністю

Голова комісії Б.В.Бойчук

відповідає державним вимогам та критеріям акредитації і сприяє формуванню у студентів компетенцій професійної діяльності з обраної спеціальності.

Розділ 7. Характеристика наукової діяльності викладачів та студентів випускової кафедри, міжнародна діяльність

Науково-дослідна робота колективом випускової кафедри образотворчого мистецтва виконується у відповідності до чинного законодавства, Закону України «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України, указів Президента України та спрямована на вирішення пріоритетних задач розвитку освіти і науки.

Організація науково-дослідної роботи на кафедрі образотворчого мистецтва передбачає:

- проведення всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій;
- виконання госпдоговірних тем на замовлення підприємств та участь у держбюджетній тематиці;
- публікація посібників та конспектів лекції;
- публікацію наукових статей викладачів кафедри у фахових виданнях, зарубіжних журналах та виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних в тому числі НМБД SCOPUS та Web of Science;
- участь викладачів кафедри в міжнародних, всеукраїнських та інших наукових та науково-практичних конференціях;
- використання результатів наукових досліджень в освітньому процесі та при розробці навчально-методичної документації;
- участь студентів кафедри в університетських, обласних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах наукових робіт та олімпіадах;
- залучення студентів до наукових досліджень, публікації статей у фахових виданнях, участь у конференціях.

Працівники кафедри образотворчого мистецтва проводять наукову роботу. Захищено кандидатську дисертацію Перця О.О. на тему «Принципи художньої організації національного предметно-просторового середовища» 19 грудня 2017 року на засіданні спеціалізованої вченої ради К 26.460.01 в Інституті проблем сучасного мистецтва НАМ України. Диплом кандидата наук ДК № 046691 від 20 березня 2018 р.

Продовжується активна наукова робота у напрямку підготовки науково-педагогічних кадрів. За даний період працівниками кафедри захищено 3 дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (Зіненко Т.М., Перець О.О.) та кандидата технічних наук (Чопенко Н.С.). 2 викладачі кафедри були удостоєні високого звання Народний художник України: Левадний О.М. (2015), Волик П.І (2016).

Тематика дисертаційних робіт відповідає основним напрямам наукових досліджень і спрямована на вирішення теоретичних та практичних проблем образотворчого, декоративно-прикладного, монументального мистецтва, історії та теорії мистецтва, синтезу мистецтв.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Викладачі кафедри беруть активну участь у науковому та творчому житті, приймаючи участь у наукових конференціях, що проходять як і університеті, так і поза його межами, та художньо-мистецьких заходах різних рівнів.

- Протягом 2016-2018 рр. викладачі кафедри приймали участь у роботі всеукраїнських та міжнародних наукових конференцій (IX-XI Міжнародні науково-практичні конференції «Проблеми й перспективи розвитку академічної та університетської науки»; IV Міжнародному конгресі «Етнодизайн: Пошуки українського національного стилю /Полтава – Петриківка/» (Полтава-Петриківка); VIII Міжнародному форумі «Дизайн-освіта 2015»(12-16.10.2015), Національному конгресі українських керамологів «Українська керамологія в контексті викликів XXI століття», міжнародній науково-методичній конференції «Концепція сучасної мистецько-дизайнерської освіти України в умовах Євроінтеграції», II Міжнародному симпозіумі художньої кераміки «КукутеніАрт-Камп», міжнародній науковій конференції «Дискурсивний вимір сучасного мистецтва: діалог культур», Десятій Міжнародній науково-творчій конференції «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології», IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Текст і образ: особливості взаємодії між наративом та візуальністю», Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми мистецтвознавства: виклики XXI століття», у I Українсько-азербайджанській конференції «Building Innovation», Азербайджанський університет будівництва та архітектури,

Кафедра працює у рамках налагоджених університетом ділових зв'язків із спорідненими вищими навчальними закладами, науково-дослідницькими установами та організаціями, підписано угоду про співробітництво з Інститутутом керамології – відділенням Інституту народознавства НАН України. Це підкріплено наступним: взаємною участю вчених у виконанні Державних наукових програм та тем, спільним проведенням договірних науково-дослідницьких робіт, апробацією та впровадженням їх результатів. Крім того це: участь у реалізації проекту «Е-літня академія гончарства» (червень 2018); участь реалізації проекту «І літня архітектурно-художня школа «Досліджуємо Полтавщину разом» (червень 2018); Проведенні спільних наукових конференцій, Національного наукового симпозіуму «Український керамолінгвістичний простір: проблеми наукового дискурсу» (26-28 вересня 2018); І Міжнародного симпозіуму надбрамної керамічної скульптури (червень 2018); III Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура: Естетика+Економіка+Екологія» (2-3 жовтня 2018 р.). Спільне розроблення науково-методичного забезпечення навчального процесу, підготовка й видання методичних праць, читання лекційних курсів та окремих пробних лекцій (Зіненко Т.М., Чопенко Н.С., Перець О.О.– лекції для слухачів «Е-літньої академії гончарства», НМЗУГ)

Кафедра бере активну участь в організації та проведенні щорічного Міжнародного молодіжного гончарського симпозіуму в Опішному (Полтавська обл.), співзасновником якого є Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка. Щорічно студенти кафедри є активним учасниками, дипломантами і переможцями цього мистецького заходу.

Голова комісії Б.В.Бойчук

В 2016 р. укладено договір про співпрацю з Хаджеттепе Університетом (Анкара, Туреччина). В рамках договору здійснюється планування, організація та спільне виконання наукових досліджень, в тому числі: участь у програмі Еразмус+ (18-25 червня 2018 р. стажування доцю Зіненко Т.М.); обмін навчальними планами та програмами; домовленість про обмін студентами

Викладачі кафедри ведуть активну творчу та виставкову діяльність. З 2006 по 2015 рр. колективом випускової кафедри щорічно проводилася Всеукраїнська наукова конференція студентів, аспірантів та молодих учених «Історичний досвід і сучасні тенденції розвитку архітектури, дизайну, містобудування та образотворчого мистецтва».

Починаючи з 2016 р. кафедра образотворчого мистецтва бере активну участь в організації Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура: екологія + естетика + економіка», яка з того часу проводиться щорічно за участі зарубіжних партнерів ПолтНТУ. В рамках конференції працює окрема секція для здобувачів вищої освіти всіх рівнів, за результатами конференції публікується збірник матеріалів, виходять публікації у фахових виданнях України.

Активне залучення здобувачів вищої освіти до участі у науковій діяльності відбувається через участь у наукових конференціях (всеукраїнських та міжнародних), всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт, міжнародних та всеукраїнських мистецьких конкурсах, підготовці наукових публікацій (у т.ч. спільно з науковими керівниками), співробітництві з науковими установами НАНУ.

Здобувачі вищої освіти під науковим керівництвом науково-педагогічних працівників кафедри беруть активну участь у щорічних Всеукраїнських конкурсах студентських наукових робіт Результатом наукової діяльності студентів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є публікації наукових статей. Так, протягом 2015-2018 рр. студенти опублікували статті: (Яворська А.,Татаринова К. Слюсар О., Логвіна Є.А.) а також участь у творчій роботі:

Мінасян К.Ю. гр. 401-АО одержала ІІ місце у ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади з образотворчого мистецтва;

Зевако М.О. гр. 401-АО отримала Грамоту за І місце у Всеукраїнському конкурсі «Срібний мольберт» (2016):

Герцунь І.О. гр.301-АО нагороджена Грамотою за участь у Міжнародному гончарському фестивалі, одержала Грамоту і диплом за участь у фестивалі гончарського боді-пейнтінгу.

Слід зазначити, що більше 20 студентів та випускників є членами Молодіжного об'єднання Полтавської обласної організації Національної спілки художників України, восьмеро – члени Національної спілки художників України (Ханко Остап, Олійник Жанна, Пілюгіна Ольга, Корф-Іванюк Наталія, Коркішко В'ячеслав, Шолуха Олександр, Гуржій Інна, Панченко Марія). Двоє випускників – лауреати обласних мистецьких премій.

Голова комісії Б.В.Бойчук

Протягом останніх років кафедра образотворчого мистецтва за рейтингом Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка знаходиться у числі кращих.

Кафедра образотворчого мистецтва проводить підготовку іноземних здобувачів вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на рівнях вищої освіти «бакалавр» і «магістр». Їх кількість зростає.

Міжнародні зв'язки кафедри образотворчого мистецтва з навчальними закладами та організаціями інших країн характеризується за двома напрямами: підготовка фахівців для зарубіжних країн; співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами.

В рамках міжнародної співпраці та реалізації угод про співробітництво з іноземними партнерами у 2015-2018 рр. проводилися спільні зустрічі, конференції, проводилися практики студентів та викладачів кафедри на базі університетів: Молдова (Кишинів) – Кишинівський державний педагогічний університет імені Іона Крянге (липень 2017 - Т.М.Зіненко); Туреччина. Університет Хаджеттепе (Анкара) по програмі К2 Erasmus+ (червень, 2018, Т.М.Зіненко); Азербайджан (Баку) – Архітектурно-будівельний інститут (травень, 2018, Т.М.Зіненко).

У науковій діяльності кафедри ОМ ПолтНТУ у 2015-2018 рр. взяли участь іноземні науково-педагогічні і наукові працівники: Першко Ярослав – доктор наук, професор, проректор (Польща, Білостоцька політехніка: узгодження програми подвійних дипломів; Кормелюк Наталія – викладач кераміки (Роквіль, США: Узгодження умов подальшої співпраці з університетом Пітсбургу); Інанішвілі Акакі, Іяшвілі Георгій – професор, завідувач кафедри кераміки Тбільської державної академії мистецтв імені Аполона Кутатіладзе; Шугіджа Світлана – викладач кафедри образотворчого мистецтва Кишинівського державного педагогічного університету імені Іона Крянге (спільна практика зі студентами); Рітіс Константінавікус (Польща, Вроцлавська академія мистецтв) – спільна стаття з Т.М.Зіненко; Мутлу Башкайя, Емре Ферзогли – професор, завідувач кафедри художньої кераміки Халджеттепе Університету (Анкара, Туреччина) – обмін навчальними програмами, програми подвійних дипломів.

Кафедра образотворчого мистецтва здійснює співробітництво з Університетом м. Монс (Бельгія) в рамках відповідної угоди, яка була укладена між ПолтНТУ та цим університетом ще в 2004 р. і регулярно продовжується, з Університетом Хаджеттепе (Анкара, Туреччина), угода укладена у 2016 році.

У рамках співпраці проходять спільно організовані науково-практичні конференції, семінари, симпозіуми, творчі практикуми, воркшопи тощо. Науково-педагогічні працівники кафедри проходять стажування в Університеті м. Монс. Наприклад, 17 – 25 березня 2018 р. науково-педагогічні працівники кафедри взяли участь у І Міжнародному україно-бельгійському науково-практичному семінарі-воркшопі «La Pass – як лабораторія. Середовище сталого розвитку», що проходив на базі архітектурного факультету Університету Монс.

Голова комісії Б.В.Бойчук

З 18.06. по 25.06.2018 доц. Зіненко Т.М. пройшла стажування за програмою Erasmus+ в Університеті Хаджеттепе (Анкара, Туреччина). Були організовані (як очно, так і за допомогою Scype-зв'язку), спільні науково-практичні конференції, семінари тощо.

Підготовка наукових кадрів за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» в ПолтНТУ здійснюється на підставі наказу МОН від 23.06.2016 № 707.

За період 2013 – 2018 року 2 науково-педагогічні працівники кафедри образотворчого мистецтва були удостоєні звання «Народний художник України»: Левадний О.М. (2015); Волик П.І. (2016).

За період з 2013 по 2018 р. науково-педагогічними працівниками кафедри образотворчого мистецтва ПолтНТУ було захищено 2 кандидатських дисертацій за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури» і здобуто вчений ступінь кандидата мистецтвознавства: Т.М.Зіненко (2014 р., науковий керівник – доктор мистецтвознавства О. О. Роготченко), О.О.Перець (2017 р.), (науковий керівник – доктор архітектури, професор Ніколаєнко В.А.),

Також захищена 1 кандидатська дисертація і здобуто вчене звання кандидата технічних наук на тему: «Технологія художніх великогабаритних керамічних виробів з використанням глин Опішнянського родовища» за спеціальністю 05.17.11 – Технологія тугоплавких неметалічних матеріалів: (Н.С. Чопенко, 2013 р., науковий керівник – доктор технічних наук, професор Г. Д. Семченко).

Наразі аспірантура та докторантура в ПолтНТУ за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» не працює. Тож підготовку наукових кадрів здійснюють спеціалізовані наукові установи, з якими у ПолтНТУ укладені договори про співпрацю і у яких діє аспірантура та працює Спеціалізована вчена рада з захисту дисертацій. До таких установ належать Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України.

Висновок: Таким чином, якість теоретичної та практичної підготовки і використання фахівців підготовлених за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України до акредитації спеціальності за за IV рівнем.

У 2018 р. збільшилася кількість НПП кафедри, що перебували у ділових зарубіжних відрядженнях. Так, доц. Зіненко Т.М. взяла участь у перешому українсько-бельгійському воркшопі що проходив в м. Монс (Бельгія) 17.03.2018 – 25.03.2018, взяла участь в Азербайджансько-українській міжнародній науково-практичній конференції «BUILDING INNOVATIONS – 2018» в м. Баку, Азербайджан на базі Азербайджанського університету архітектури і будівництва. 5-9 грудня 2018 року зав кафедри Т.М. Зіненко взяла участь у І , міжнародному форумі виставці у КНР.

Наведена інформація дає змогу констатувати, що науково-дослідна робота колективу кафедри образотворчого мистецтва здійснюється на належному рівні і в повній мірі відповідає критеріям та вимогам акредитації.

Голова комісії Б.В.Бойчук

За результатами експертизи, проведеної у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка, комісія відзначає активну роботу науково-педагогічних працівників кафедри образотворчого мистецтва щодо розширення міжнародної діяльності. Основні напрями розвитку міжнародної діяльності становили: зростання міжнародного співробітництва із закордонними партнерами; підвищення активності організаційної діяльності із проведення міжнародних наукових заходів із залученням іноземних учасників; зростання публікаційної активності викладачів та участі у науково-освітніх заходах за кордоном; зростання закордонних наукових і освітніх виїздів викладачів та студентів; підвищення рівня володіння іноземною мовою, викладання для іноземців. Про якісний і стійкий розвиток міжнародної діяльності кафедри образотворчого мистецтва.

Висновок: експертна комісія засвідчує, що міжнародна діяльність кафедри образотворчого мистецтва здійснюється на належному рівні в освітній та наукових сферах, характеризується зростанням кількісних і якісних результатів, а також цілком відповідає акредитаційним вимогам.

8. Якість підготовки і використання випускників освітнього рівня «магістр» за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Якість підготовки фахівців визначається за підсумками виконання комплексних контрольних робіт (ККР), результатами семестрового контролю та практичного навчання, атестації здобувачів вищої освіти.

Експертною комісією перевірені результати сесії здобувачів вищої освіти у весняному семестрі 2017-2018 н.р. (перед акредитацією). Комісія констатує, що екзаменаційна сесія була проведена у терміни, що відповідають графіку освітнього процесу університету.

Якісна успішність студентів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відповідає вимогам державних стандартів якості освіти і критеріям відповідності, передбаченим для закладів вищої освіти IV рівня акредитації (абсолютна успішність – 100%, якість 100%) і складає 100 % при абсолютній успішності 100%, середній бал становить 5,0. Це підтверджує достатній рівень підготовки магістрів.

Експертна комісія оцінила рівень підготовки фахівців з освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на основі матеріалів самоаналізу й перевірки залишкових знань студентів з дисциплін, які входять до двох основних циклів навчального плану, шляхом проведення комплексних контрольних робіт (графік виконання ККР наведено в додатку 1; результати виконання ККР наведено в додатку 2).

Голова комісії Б.В.Бойчук

Варіанти комплексних контрольних робіт повністю охоплюють теоретичний та практичний курс навчальних дисциплін відповідно до змісту робочих програм навчальних дисциплін.

Виконано комплексні контрольні роботи (ККР) з таких дисциплін:

Цикл загальної підготовки:

Сучасні методики наукових досліджень, художні практики та концепції (група 601-АОП, 6 курс);

Цикл професійної підготовки:

Художня кераміка та основи реставрації (група 601-АОП, 6 курс);

Композиція (група 601-АОП, 6 курс);

Аналіз виконання комплексних контрольних робіт засвідчив достатній рівень знань з усіх вищезгаданих циклів. Абсолютна успішність склала 100%. Якісна характеристика успішності має такі показники:

-з дисципліни циклу загальної підготовки – 100 %;

-з дисциплін циклу професійної підготовки – 100 %

Експертною комісією було перевірено навчально-методичне забезпечення та якість практичної підготовки майбутніх фахівців, проаналізовано програми практик. Комісією було перевірено звіти зі стажування, переддипломної та дослідницької практик, курсові та кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти. Вибіркова перевірка наявних матеріалів засвідчила, що зміст навчання майбутніх фахівців відповідає програмам та вимогам щодо підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти. Оцінка практик, курсових і кваліфікаційних робіт об'єктивна.

Виконання курсових робіт з кожної із зазначених дисциплін забезпечено відповідними методичними вказівками. Тематика курсових робіт відповідає завданням навчальних дисциплін, пов'язана з практичними потребами спеціальності та спрямована на підготовку кваліфікованих фахівців з образотворчого мистецтва.

Аналіз матеріалів практик студентів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем показав, що програма практик, терміни проведення й послідовність практик реалізовані відповідно до навчальних планів і графіків навчального процесу.

В ході перевірки встановлено, що виробнича та переддипломна практика забезпечуються методичними вказівками, які визначають мету, завдання та організацію проходження практик в проектних організаціях та приватних фірмах. Повнота виконання виробничої та переддипломної практик в проектних організаціях та приватних фірмах надає можливість зібрати матеріал для виконання кваліфікаційних робіт та у подальшому сприяє працевлаштуванню випускників спеціальності.

Підсумкова атестація передбачає виконання кваліфікаційної роботи, що складається з текстової частини та творчої роботи в матеріалі. Текстова частина

Голова комісії Б.В.Бойчук

містить три розділи, висновки та пропозиції, список використаних джерел, додатки. Творча робота – це робота виконана в матеріалі..

Атестація здобувачів другого рівня вищої освіти здійснюється Екзаменаційною комісією Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка на підставі оцінювання рівня професійних знань, умінь та навичок випускників, передбачених освітньо-професійною програмою підготовки магістра архітектури, виявлених під час захисту кваліфікаційних робіт.

Оцінювання захисту кваліфікаційних робіт студентів проводиться на підставі критеріїв оцінювання знань для захисту кваліфікаційних робіт студентів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за другим (магістерським) рівнем, які затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва. Тематика кваліфікаційних робіт студентів затверджена рішенням засідання кафедри образотворчого мистецтва, є актуальною, різноманітною і передбачає їх виконання на матеріалах вітчизняних установ та організацій.

Вибіркова перевірка експертною комісією якості кваліфікаційних робіт магістра (2015-2017 навчальний рік) підтвердила відповідність вимогам щодо їх виконання, наявність актуальності, наукової новизни, практичної значущості та об'єктивність оцінок Екзаменаційної комісії. Захист здобувачів другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (3 осіб) характеризується такими даними: успішність – 100%, якість знань – 100%, середній бал – 5,0.

Експертна комісія відзначає значну роль випускової кафедри в підвищенні рівня підготовки фахівців та констатує, що якість підготовки фахівців у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка відповідає чинним вимогам.

Висновок: експертна комісія проаналізувала якість підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на підставі матеріалів самоаналізу, експертної перевірки залишкових знань студентів, аналізу курсових проектів, звітів практик й екзаменаційних відомостей.

Експертна комісія зазначає, що абсолютні та якісні показники успішності студентів відповідають державним акредитацій ним вимогам щодо надання освітніх послуг з підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розділ 9. Опис системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності

Для забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в університеті впроваджено систему управління якістю відповідно до вимог

Голова комісії Б.В.Бойчук

стандарту ДСТУ ISO 9001:2015 «Системи управління якістю. Вимоги», яка сертифікована 2017 року.

Система охоплює всі сфери діяльності університету. Особливу увагу приділено таким процесам, як надання послуг у сфері вищої освіти, ліцензування освітньої діяльності, проведення акредитаційної експертизи, розроблення освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, формування контингенту студентів, методичне забезпечення освітнього процесу, виховна робота, кадрове забезпечення навчально-виховного процесу, працевлаштування випускників, а також міжнародному співробітництву, науково-дослідницькій роботі тощо.

Для якісного функціонування цієї системи в університеті створена Рада з якості, розроблені основні документи, підготовлені внутрішні аудитори, здійснюються внутрішні й зовнішні аудити. Документи доведені до відповідальних осіб і знаходяться на робочих місцях, а також в електронній бібліотеці університету. Основними документами є «Настанова щодо якості», «Політика у сфері якості», «Цілі у сфері якості» (розробляються щорічно), Методики щодо контролю документів, протоколів, невідповідної продукції/послуги, запобіжних дій та проведення внутрішніх аудитів, а також описи процесів.

Документація, яка регламентує здійснення контролю знань студентів, розробляється періодично для кожного навчального року або переглядається з метою визначення ступеня актуальності інформації та врахування змін, що відбулись у зовнішній регламентуючій документації.

В університеті здійснюється поточний, модульний, ректорський, міжсесійний та підсумковий контроль.

Здійснення контролю знань студентів відбувається відповідно до вимог чинних нормативних документів зовнішнього походження в галузі освіти.

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється в ПолтНТУ згідно з «Положенням про атестацію здобувачів вищої освіти».

За результатами проведення атестації здобувачів вищої освіти контролюється результативність процесу надання освітянської послуги (навчальна робота) в цілому один раз на рік, наприкінці навчального року, виходячи з результатів складання випускниками ПолтНТУ іспитів та кваліфікаційних робіт.

Для оцінювання діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників в університеті наприкінці кожного семестру проводиться підсумковий рейтинг згідно з «Положенням про рейтингове оцінювання роботи кафедр та факультетів університету».

Висновок: система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності відповідає вимогам ДСТУ ISO 9001:2015 «Системи управління якістю. Вимоги». Для оцінювання діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників в університеті наприкінці кожного семестру проводиться підсумковий рейтинг згідно з «Положенням про рейтингове оцінювання роботи кафедр та факультетів університету».

Голова комісії Б.В.Бойчук

Розділ 10. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи щодо їх усунення

За результатами позапланової виїзної перевірки, проведеної у Полтавському національному технічному університеті імені Юрія Кондратюка відповідно до направлення Державної інспекції навчальних закладів України № 04-37/10 на виконання наказу від 14.05.2015 р. № 01-13/13 з 18 по 27 травня 2015 року будо виявлено недоліки, що стосувались, зокрема, діяльності кафедри образотворчого мистецтва розроблено практичні заходи щодо усунення зауважень, які наведено в таблиці.

№ з/п	Недоліки	Виконання
1	2	3
1.	Перевіркою виявлено відсутність окремих робіт в матеріалі зі спеціальностей «Образотворче мистецтво» та «Декоративне мистецтво» та недотримання терміну зберігання робіт у навчальному закладі.	В продовж 2015 – 2018 року було усунуто даний перелік. Про що свідчить той факт, що перевіркою ревізійної комісії Державної фінансової інспекції, проведеної у травні-липні 2015 р. не встановлено порушень наказу Міністерства юстиції України від 12.04.2012 р. №578/5 « Перелік типових документів, що створюються під час діяльності органів державної влади та місцевого самоврядування, інших установ, підприємств та організацій, із зазначенням строків зберігання документів» не менше 5 років, для чого на кафедрі образотворчого мистецтва відведені додаткові приміщення для зберігання.
2.	Для напрямів підготовки 6. 020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» та 6. 020.205 «Образотворче мистецтво» є перебільшення тижневого навчального навантаження на студента.	Зауваження усунено. Зауваження враховано при складанні навчальних планів на 2015-2016 н.р. та наступних навчальних років. Тижневе навантаження приведено у відповідність до діючих норм.
3.	Перевіркою навально - методичних комплексів кафедри образотворчого мистецтва було встановлено, що з дисциплін «Живопис», «Рисунок» є окремі розбіжності між навчальним планом і робочою програмою	Усунуто окремі розбіжності між навчальним планом і робочою програмою з дисциплін «Живопис», «Рисунок» за напрямом «Образотворче мистецтво».
4.	При перевірці було встановлено, що для студентів, що навчаються за напрямом підготовки 6. 020.205 «Образотворче мистецтво» та 6.	Зауваження усунено. Їх було враховано при складанні навчально-методичних комплексів дисциплін та забезпечено студентів планами

Голова комісії Б.В.Бойчук

	020208 «Декоративно-прикладне мистецтво» за спеціальністю 8.02020501 «Образотворче мистецтво», в навчально-методичних комплексах дисциплін: «Методика викладання дисциплін художнього циклу», «Основи синтезу мистецтв» відсутні плани семінарських занять та інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять (Перець О.О.); «Історія українського мистецтва» та «Історія зарубіжного мистецтва» відсутні плани семінарських занять та інструктивно - методичні матеріали до семінарських занять (Ханко В.М.).	семінарських занять та інструктивно-методичними матеріалами до семінарських занять

Висновок: експертною комісією проаналізовано ступінь усунення вищезазначених недоліків і встановлено, що рекомендації щодо покращення процесу підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», які було виявлено під час попередньої перевірки, прийнято до уваги та здійснено заходи щодо їх виконання.

Розділ 11. Загальні висновки і пропозиції

За результатами акредитаційної експертизи стану формування контингенту здобувачів вищої освіти, змісту підготовки здобувачів вищої освіти, організаційного, навчально-методичного, наукового, науково-методичного, матеріально-технічного, інформаційного, кадрового забезпечення, рівня виховної роботи зі студентською молоддю та рівня якості підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка слід визнати, що:

1. Матеріали щодо акредитації освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва ПолтНТУ надані відповідно до ліцензійних умов освітньої діяльності закладів освіти;
2. Підготовка здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,

Голова комісії Б.В.Бойчук

декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Навчально-наукового інституту архітектури та будівництва Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка проводиться згідно з державними документами про ліцензування та акредитацію і рішенням Вченої ради університету про закріплення спеціальності за випусковою кафедрою образотворчого мистецтва. Зміст і організація освітнього процесу, науково-методичне, матеріально-технічне забезпечення, якісний склад професорсько-викладацьких кадрів і якість підготовки здобувачів вищої освіти відповідають чинним нормативам освітньої діяльності, сучасним державним вимогам до акредитації та ліцензування освітньої діяльності.

3. Експертна комісія рекомендує керівництву Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка врахувати пропозиції щодо покращення наукового, навчально-методичного, кадрового, інформаційного забезпечення підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», а саме:

- у викладанні дисциплін циклу професійної підготовки більше приділяти уваги формуванню практичних умінь, затребуваних у сучасному мистецькому процесі;
- продовжити роботу кафедри з підготовки навчальних видань (підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій тощо) в електронному та друкованому вигляді за навчальними дисциплінами освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»;
- випусковій кафедрі образотворчого мистецтва розвивати напрями міжнародного співробітництва для використання передового досвіду організації навчального процесу з метою поліпшення якості й конкурентоспроможності освітніх послуг за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

У результаті проведеної експертизи експертна комісія дійшла висновку:

Полтавський національний технічний університет імені Юрія Кондратюка спроможний здійснювати підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Комісія рекомендує Міністерству освіти і науки України акредитувати освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Голова експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства, професор,
завідувач кафедри образотворчого,

Голова комісії Б.В.Бойчук

декоративного мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника _____ Б.В. Бойчук

Член експертної комісії:
професор,
завідувач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України _____ В.М. Носенков

З експертними висновками ознайомлений:
ректор Полтавського національного технічного
університету імені Юрія Кондратюка,
доктор економічних наук, професор _____ В.О. Онищенко

29 грудня 2018 року

Голова комісії Б.В.Бойчук

Таблиця дотримання
кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

КАДРОВІ ВИМОГИ
щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	відповідає
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них 1 доктор наук або професор	три особи, що мають науковий ступінь, вчене звання, з них 1 доктор наук	відповідає
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	відповідає
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	–	–	–

Голова комісії Б.В.Бойчук

Провадження освітньої діяльності			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	відповідає (+50)
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	-	-	-
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання	25	28,3	відповідає (+3,3)
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	-	-	-
2) практичної роботи за фахом	15	31,8	відповідає (+16,8)

Голова комісії Б.В.Бойчук

6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 30.	Підпункти 1 – 18 пункту 30	+	відповідає
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням	-	-	-
2) з науковим ступенем та/або вченим званням	+	+	відповідає
3) з науковим ступенем або вченим званням	+	+-	відповідає
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відповідає

Голова експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства, професор ,
завідувач кафедри образотворчого,
декоративного мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника _____ Б.В.Бойчук

Голова комісії Б.В.Бойчук

Член експертної комісії:
професор,
завідувач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України _____ В.М.Носенков

З експертними висновками ознайомлений:
ректор Полтавського національного технічного
університету імені Юрія Кондратюка,
доктор економічних наук, професор _____ В.О. Онищенко

29 грудня 2018 року

Голова комісії Б.В.Бойчук

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (□В. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	5	+2,6
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	-
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	немає відхилення
2) пунктів харчування	+	+	немає відхилення
3) актового чи концертного залу	+	+	немає відхилення
4) спортивного залу	+	+	немає відхилення
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	немає відхилення
6) медичного пункту	+	+	немає відхилення
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+30
Провадження освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	немає відхилення

Голова комісії Б.В.Бойчук

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	немає відхилення
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	немає відхилення
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	немає відхилення
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	немає відхилення
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	немає відхилення
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	немає відхилення
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	немає відхилення

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ

щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	7	+2

Голова комісії Б.В.Бойчук

2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	немає відхилення
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	немає відхилення
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, у тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	60	-

Голова експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства, професор ,
завідувач кафедри образотворчого,
декоративного мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника _____ Б.В.Бойчук

Член експертної комісії:
професор,
завідувач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України _____ В.М.Носенков

З експертними висновками ознайомлений:
ректор Полтавського національного технічного
університету імені Юрія Кондратюка,
доктор економічних наук, професор _____ В.О. Онищенко

Голова комісії Б.В.Бойчук

Державні вимоги до акредитації освітньо-професійної програми

Назва показника (нормативу)	Норматив	Фактично	Відхилення
Якісні характеристики підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	+	+	Немає відхилення
1.1 Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	Немає відхилення
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	Немає відхилення
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	Немає відхилення
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	Відповідає (+10%)
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	Відповідає (+50)
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Не передбачено навчальним планом	–

Голова комісії Б.В.Бойчук

2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Не передбачено навчальним планом	–
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	Відповідає (+10)
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	Відповідає (+50)
3. Організація наукової роботи:			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підроздилів	+	+	Відповідає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференцях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	Відповідає

Голова експертної комісії:
кандидат мистецтвознавства, професор ,
завідувач кафедри образотворчого,
декоративного мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника _____ Б.В.Бойчук

Член експертної комісії:
професор,
завідувач кафедри монументального живопису
Харківської державної академії дизайну і мистецтв,
заслужений діяч мистецтв України _____ В.М.Носенков

З експертними висновками ознайомлений:
ректор Полтавського національного технічного
університету імені Юрія Кондратюка,
доктор економічних наук. професор _____ В.О. Онищенко

29 грудня 2018 року

Голова комісії Б.В.Бойчук

Додаток 1

Затверджую
Голова експертної комісії
Б.В. Бойчук
«27» 12 2018р.

Графік
проведення комплексних контрольних робіт
за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

№ з/п	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
1	Сучасні методики наукових досліджень, художні практики та концепції	601-АОП	27.12.2018	10.00–11.20	302-Ц	Кодьєва О.П.	В.М. Носенков
2	Художня кераміка та основи реставрації	601-АОП	27. 12.2018	8.30–9.30	302-Ц	Чопенко Н.С.	В.М. Носенков

Голова комісії Б.В.Бойчук

3	Композиція	601-АОП	28.12.2018	10.00–11.00	301-Ц	Перець О.О.	Б.В. Бойчук

Ректор В.О. Онищенко

В.о. директора інституту О.В. Семко

Голова комісії Б.В.Бойчук

Додаток 2

Зведена відомість
РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
студентами за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
студентами спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка

№ з/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі								Успішність, %	Якість, %	Самоаналіз	
					Кількість	%	5		4		3		2				Успішність, %	Якість, %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
3 циклу загальної підготовки																		
1	Сучасні методики наукових досліджень, художні практики та концепції	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	601-АОП	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	100	100	100	100
За цикл				**1**	**1**	**100**	1	100	-	-	-	-	-	-	**100**	**100**	**100**	**100**
3 циклу професійної підготовки																		
2	Художня кераміка та основи реставрації	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	601-АОП	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	100	100	100	100

Голова комісії Б.В.Бойчук

3	Композиція	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	601-АОП	1	1	100	1	100	-	-	-	-	-	-	100	100	100	100
За цикл				**1**	**1**	**100**	**1**	**100**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**100**	**100**	**100**	**100**

Голова комісії Б.В. Бойчук

Член комісії В.М. Носенков

Ректор В.О. Онищенко

Голова комісії Б.В.Бойчук